

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Маромер Шавалмович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.09.2023 11:36:46

Уникальный программный ключ:

236ac35c296f119d6aafd02836921a852ab07971a8696432519a4504c



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Грозненский государственный нефтяной технический  
университет имени академика М.Д. Миллионщикова**



**Региональный центр компетенций по вопросам городской  
среды в Чеченской Республике**

**Хаидов Х.Я.**

## **Виды и особенности современного экстерьера**

**Методические пособие  
для студентов направления:  
07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
по дисциплине:  
"Архитектурно-дизайнерское проектирование экстерьера зданий"**

**Грозный  
2021**

Составитель: Руководитель регионального центра компетенций по вопросам городской среды в Чеченской Республике, старший преподаватель кафедры «Архитектура и Дизайн» Хаидов Х.Я.

Рецензент: к. арх., зав. кафедрой «Архитектура и Дизайн» Насуханов Ш.А.

Методические пособие рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры «Архитектура и Дизайн»

Протокол № 1 от 02.09.2021г.

© Грозненский государственный нефтяной технический университет  
имени академика М.Д. Миллионщикова, 2021.

© Региональный центр компетенций по вопросам городской среды в  
Чеченской Республике, 2021.

## Содержание

• Введение	4
• 1. <u>Варианты экстерьера дома.</u>	4
• 2. <u>Экстерьер и интерьер</u>	13
• 3. <u>Стили и выбор стилового решения</u>	13
• 4. <u>Основные стили экстерьера</u>	14
• 5. <u>Оформление экстерьера, общие характеристики и отличия.</u>	15
• 6. <u>Особенности оформления экстерьера.</u>	15
• 7. <u>3D визуализация экстерьера.</u>	16

## Введение

Что такое экстерьер? Это понятие довольно растяжимое, ведь включает в себя не только дизайн архитектуры здания, но и окружающий его ландшафт. Если говорить коротко, то дизайн экстерьера очень важен в общем образе объекта, который подлежит обзору. В этой статье мы разберем понятие экстерьера, его важность и основные, наиболее известные виды.

### 1. Варианты экстерьера дома.

Бесспорно, при выборе стиля для экстерьера дома, нужно брать в расчет некоторые факторы: климат и особенности окружающей природной среды, местоположение, внешний вид рядом стоящих домов и многое другое. Мы предлагаем вам рассмотреть несколько вариантов экстерьера дома, вероятно, один из них придется вам по душе.

- Стиль прованс.



Этот стиль является одним из направлений «Кантри». Разница кантри от прованса в том, что в первом случае в отделке, внутренней и экстерьере дома, в сочетании цветов преобладают теплые цвета, а вот второй более тяготеет к холодной и яркой палитре. Отделка дома в данном стиле будет долговечной, износостойкой и эксклюзивной.



- Классический стиль.



Классика сегодня не является скучным направлением. Дизайнеры не устают создавать новые интересные варианты экстерьеров загородных особняков. В дизайне используют натуральные материалы, а главными цветами являются легкие и пастельные оттенки.

- Стиль шале.



Этот романтический альпийский стиль «пастушьих домиков» притягивает все больше людей по всему миру. Тут важна каждая деталь – форма и пропорции фундамента, крыши, стен, отделка, детали окон, входных дверей, балконов и террас. Основные отличительные особенности стиля – каменный цоколь, деревянные стены и большая двускатная крыша.



- Русский стиль.



Особенности строительства в данном стиле, кроме дерева как основного строительного материала, заключаются в наличии множества резных деталей – рам, перил на крыльце и веранде.

- Стиль модерн.



Очень богат на декор стиль экстерьера модерн — здесь нет четких правил и материалов, которые используются в отделке. Сложные пластичные фасады нередко создаются при помощи железобетона. Среди декора зданий в стиле модерн встречается роспись, мозаика, штукатурка стукко, инкрустация из металла, ковка.



- Американский стиль.



Американский архитектурный стиль – потомок старого европейского. Американскую архитектуру отличает просторность, симметрия, многочисленные каскады крыш, колонны, множество больших окон.

- Английский стиль.



Английский стиль – это сочетание аристократизма и сдержанности, утонченного вкуса и элитных материалов. Черты английского стиля: прямоугольный, симметричный план; равномерное распределение и размерность всех окон; кирпичные, мало украшенные стены; низко расположенный вход с портиком; средние по высоте скаты крыши; минимальный вынос крыши над стенами.



- Стиль Ф.Л. Райта (стиль прерий).



Фрэнк Ллойд Райт является величайшим архитектором в мире. Он выступал за чистоту и простоту линий. Для стиля прерий свойственны выраженные и подчеркнутые горизонтальные линии, плоские или шатровые кровли с широкими свесами, окна, объединенные в горизонтальные полосы, максимальная интеграция постройки в ландшафт.

- Готический стиль



Все элементы стиля подчеркивают вертикаль: стрельчатые арки, высокие вытянутые фронтоны, башни с легкорамной конструкцией, внутренние колонны, высокие узкие окна с традиционными переплетами.



- Европейский стиль



Дома в европейском стиле отличаются точными геометрическими формами, часто усложненными эркерами. При проектировании применяют, как правило, форму квадрата или близкую к квадрату. Традиционно в качестве кровельного покрытия применялась красная натуральная черепица.

- Минимализм.



Немалое внимание уделяется выбору материалов и их качеству. Приоритетными являются натуральные материалы, такие как камень, дерево, стекло или мрамор. Минимализм широко применяется как в общественных сооружениях, офисах, торговых центрах, так и в частных домах.

Минимализм идеален для любителей простоты, спокойствия и строгости. Минималистские помещения излучают спокойствие и тишину. Это «очищенный» стиль, но в свою очередь элегантный и новаторский по формам и отделке.



- Немецкий стиль.



Стиль, в основе которого лежит практичность, экономичность и рациональность. Это проявляется во всем – в планировке, оформлении, выборе материалов и особенностях конструкции. Форма домов стремится к квадрату.

- Скандинавский стиль



Скандинавский дом – простой, но отнюдь не примитивный, компактный, но не безликий. Он создан, чтобы защитить своих обитателей от неприятных климатических воздействий и обеспечить им максимальный комфорт.

Окна довольно большие, иногда бывают панорамные. Крыша покрыта черепицей. Она может быть, как скатной, так и ровной, но чаще встречается скатная. Перед входной дверью как правило сооружается крыльцо с деревянной лестницей и резными перилами, или терраса.



- Фахверк.



Фахверк – от немецкого Fachwerk, Fach – панель, секция, Werk – сооружение. У фахверковых домов жесткий деревянный каркас из стоек, балок и раскосов. Каркас из темных балок разделяет фасад на отдельные ячейки различной формы и придает дому то неповторимое своеобразие, которое и стало главной архитектурной особенностью стиля фахверк.

- Хай-тек



Хай-тек произошел от английского hi-tech, от high technology — высокие технологии. Основными чертами хай-тека являются максимально функциональное использование пространства и сдержанный декор. Стилю характерны стремительные, прямые линии, выступающие элементы конструкций.



- Современный стиль.



Этому стилю хотелось бы уделить особое внимание, как стилю, который сочетает в себе максимальную функциональность, эстетичность и долговечность. Дом в современном стиле подразумевает открытость природе, большие пространства, панорамное остекление. Основные принципы современной архитектуры: применение самых новых строительных материалов и конструкций, рациональный подход к решению внутренних пространств (функциональный подход), отсутствие тенденций излишних украшательства. В отделке фасадов могут использоваться: фасадная плитка, облицовочный кирпич, дерево, камень, натуральная черепица.

- Этностиль



Национальные стили экстерьера в большой моде в современном строительстве. Для таких сооружений, например, в стиле русского национального зодчества, характерен



резной орнамент на оконных наличниках, дверных проемах, в отделке карнизов, коньков крыш. В настоящее время натуральную древесину в отделке заменяют резными изделиями, созданные из древокомпозита. Этот материал внешне похож на настоящую древесину, однако, он, в отличие от дерева, не поддается воздействию влаги, жучков-короедов, не растрескивается и не гниет. Восточные стили экстерьера также декорируются сложными резными орнаментами из дерева или искусственных материалов под дерево.

## **2. Экстерьер и интерьер**

Так что такое экстерьер и в чем его отличие от интерьера? Обычно оба эти понятия дополняют друг друга, создавая единую композицию не только на словах, но и на готовом здании. Интерьер – это целостный дизайнерский подход к убранству помещения внутри, он является закрытой зоной, включает в себя отделку стен и других поверхностей, учитывает геометрию каждой комнаты, зависит от декора и предметов мебели.



В свою очередь, экстерьер – это внешний вид любого здания. Именно он формирует первое представление о сооружении и включает в себя декор фасада здания, его геометрию и ландшафт. Теперь же, когда мы разобрались в том, что такое экстерьер и в чем его важность, приступим к разбору его стилей.

## **3. Стили и выбор стилового решения**

Что такое экстерьер, мы уже знаем, а вот про то, как правильно выбрать стиль будущего строения, только предстоит узнать. В современном мире стили зданий выбираются на основе технологий и строительных материалов, которые доступны нам сейчас. При выборе стиля необходимо также учитывать такие факторы, как экологичность, пожаробезопасность и энергосбережение сооружения. Общий образ здания зависит не только от его внешней отделки, но и от окружающего ландшафта – сада, парка, приусадебного участка.



При разработке проекта будущего дома необходимо учесть климатические условия и местность, на которой оно планируется быть построено. Особенно стоит обратить внимание на каждую особенность рельефа, близость грунтовых вод и водоемов, а также природное освещение. Конечно же, выбор основного стиля зависит только от заказчика и его материальных условий и социального положения.

#### **4. Основные стили экстерьера**

Сейчас существует множество обзоров интерьеров, экстерьеров и общего вида зданий. На основе этих обзоров можно выделить несколько основных стилей в экстерьере: классика, готика, английский, этно, модерн.

Классический стиль характеризуется наличием колонн, фронтонов, балюстрад, карнизов, скульптурных композиций, а также лепнины. В современном мире данный стиль воплощается с помощью искусственных материалов, которые создают имитацию натурального камня.





Готика отличается наличием каменного декора в виде сложной вязи, в которой обязательно присутствуют кресты, цветы и трилистники. Фасады здания украшаются скульптурами горгулий, мистических созданий, маскаронов, а также фигур из религиозных писем. Здания в этом стиле более острые и высокие.

В английском стиле наблюдаются кирпичные стены, а также объемная резьба на дубовых дверях домов. Этно-стиль повторяет старинные дома – могут быть соломенные крыши, расписные стены, резные орнаменты, ставни и прочие украшения, которые якобы уносят нас в прошлое.

В модерне не существует четких правил, а также материалов, из которых создается отделка. Декорируются здания в этом стиле с помощью мозаики, стукко, росписи, а также ковки.

## **5. Оформление экстерьера, общие характеристики и отличия.**

Различные конструктивные варианты коммерческих торговых, офисных центров выполняются с целью повышения узнаваемости и запоминаемости. Используются современные инженерные технологии, разные варианты конструкций, используемых элементов и существующих материалов.

**Экстерьером, дизайном фасада по определению принято называть — художественно оформленный внешний вид сооружения.** А также для реализации единой концепции и соответственно оформленную прилегающую территорию. Сюда входят: малые архитектурные формы; всевозможные хозяйственные, технические постройки; подсобные постройки для хозяйственного использования; беседки, скамейки современных или классических конфигураций; устройство фонтанов, цветочных клумб. Существующий участок, или по другому говоря ландшафтный дизайн должен сохранять и продолжать основной художественный стиль главного строения и одновременно подчеркивать и выделять его, создавая в общем восприятии целостную композицию и единый ансамбль, образующие эстетически приятное визуальное впечатление.

## **6. Особенности оформления экстерьера.**

**В экстерьере необходимо учитывать конструктивные особенности,** освещенность, как в дневное, так и в ночное время и при необходимости позаботиться о дополнительном освещении, которое способно подчеркнуть основные архитектурные элементы используемые в создании внешнего облика.

Для экстерьерного оформления в наших проектах, при создании уникального внешнего облика строения мы применяем современные технологии и стройматериалы, которые существуют на нашем рынке. Также предлагаем оптимальные решения по использованию, того или иного материала или существующих аналогов, в зависимости от вашего бюджета, для получения желаемого конечного результата.

## **7. 3D визуализация экстерьера.**

Создаваемая нами 3D визуализация наглядно показывает все характерные особенности используемых элементов. При необходимости мы отдельно делаем предметную визуализацию каждого элемента, чтобы более детально показать его характеристики. Количество разрабатываемых компьютерных визуализация делается для отображения каждого элемента, сторон здания, имеющейся территории и расположенных на ней строений малой архитектурной формы и различных построек. Вы наглядно можете посмотреть на будущий проект и каждое сооружение, расположенное на предполагаемой или существующей территории.

**Экстерьер любой архитектурной постройки – коттеджа, загородного дома или многофункционального комплекса – это лицо здания.** Экстерьер дает первое впечатление о доме, он отражает взгляды владельцев на жизнь, их стилистические предпочтения и представления о комфорте. Экстерьер дома отвечает за его гармоничное соседство с окружающим ландшафтом и соединение с природой, а значит, за комфорт и радость его владельцев.

Помимо визуальных качеств экстерьер дома предельно функционален – от материалов отделки зависит защищенность от воздействия внешних факторов и долговечность конструкции. Традиционно для отделки используются прочные и надежные материалы, такие как натуральный или искусственный камень, дерево, устойчивое к климатическим изменениям, штукатурка, специальные панели, кирпич, фасадный керамогранит и другие. Для экстерьеров домов в современном стиле используют металл и стекло, благодаря которым большое количество света проникает внутрь дома. Выбор материалов напрямую зависит от архитектурного стиля, так, для домов-шалов традиционно применяется сочетание крупного рельефного камня на первом этаже и дерева на втором.



Редакционно-издательский отдел ГГНТУ  
Подписано в печать 02.09.2021 г. Издано 10.09.2021  
Печать разографическая. Гарнитура "Times New Roman"  
Формат 60/84 1/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 0,9  
Тираж 20 экз. Заказ №РЦК-7

---

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Грозненский государственный нефтяной технический университет  
имени академика М.Д. Миллионщикова» 2021 г.  
364905, г. Грозный, пр. Х.А. Исаева, 100