

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Минцаев Магомед Шавалович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2023 13:54:18
Уникальный программный ключ:
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки

27.03.01 Стандартизация и метрология

Профиль

«Метрология, стандартизация и сертификация»

Квалификация

Бакалавр

Грозный – 2020

1. Цели и задачи дисциплины

Цели и задачи современного вузовского культурологического образования исходят из необходимости ознакомить обучающегося с достижениями мировой и отечественной культуры: помочь ему определить свои мировоззренческие позиции, выбрать духовные ориентиры и развить творческие способности. Культурологическая подготовка призвана восполнить недостаточность предметно-функционального, «объективного» характера обучения и отсутствие традиций классического гуманитарного образования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам по выбору студента гуманитарного, социального и экономического цикла в учебном плане ОП направления 27.03.01 «Стандартизация и метрология» и предусмотрена для изучения во 2 семестре курса. Она призвана помочь личностной ориентации молодого человека в современном мире; понимание мира как совокупности культурных достижений человеческого общества, должна способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

Знания, полученные студентами на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «Социология и политология», «Философия», «Правоведение».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик; типологию культуры; формы и практики современной культуры; основы культуры повседневности; основы изучения и сохранения памятников истории и культуры; основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике; основы истории литературы и искусства; историю религии мира в контексте культуры; основы межкультурных коммуникаций и взаимовлияние культур; направления межэтнического и межконфессионального диалога.

уметь:

- логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношений в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности; применять современные теории, концепции культурологии в практической социокультурной деятельности; оценивать качество исследований в контексте социокультурных условий, этических норм профессиональной деятельности; выстраивать технологии обучения новому знанию; обеспечивать межкультурный диалог в обществе.

владеть:

- понятийным аппаратом; познавательными подходами и методами изучения культурных форм.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов/ зач.ед.		Семестры	
			2	2
	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
Контактная работа (всего)	32/1,0	8/0,2	32/1,0	8/0,2
В том числе:				
Лекции	16/0,5	4/0,11	16/0,5	4/0,11
Практические занятия	16/0,5	4/0,11	16/0,5	4/0,11
Семинары				
Лабораторные работы				
Самостоятельная работа (всего)	40/1,1	64/1,8	40/1,1	64/1,8
В том числе:				
Курсовая работа (проект)				
Расчетно-графические работы				
ИТР				
Рефераты	5/0,14	18/0,5	5/0,14	18/0,5
Доклады				
Коллоквиум	17/0,4	18/0,5	17/0,4	18/0,5
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы:</i>				
Подготовка к лабораторным работам				
Подготовка к практическим занятиям				
Подготовка к зачету	18/0,4	28/0,8	18/0,4	28/0,8
Вид отчетности	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах		72	72
	ВСЕГО в зач. единицах		2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционных занятий		Часы лабораторных занятий		Часы практических (семинарских) занятий		Всего часов	
1	Теория культуры.	2	1				1	2	2
2	Культура первобытного общества.	1						1	
3	Культура Древнего Востока.	1	1			1	1	2	2
4	Античная культура.	2				1		3	

5	Культура Европейского средневековья.	2	1			2	1	4	2
6	Европейская культура Нового времени.	2				2		4	
7	Мир исламской культуры.	2				2		4	
8	История культуры Российской цивилизации.	2	1			4	1	6	2
9	Культура советской России.	2				4		6	
ВСЕГО:		16	4			16	4	32	8

5.2. Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1.	Теория культуры	1. Сущность и основные функции культуры 2. Основные культурологические теории и концепции в мировом и российском обществоведении. 3. Историческая типология культуры. 4. Религия как культурно-исторический феномен.
2.	Культура первобытного общества	1. Особенности архаической культуры: пещерная живопись. 2. Миф и первобытная культура. Мировоззрение первобытных людей. 3. Первобытные формы религиозных верований: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.
3.	Культура Древнего Востока.	1. Культура Месопотамии и Египта. 2. Культура Индии. Индо-буддистский тип культуры и культура Китая. Конфуцианско-даосистский тип культуры.
4.	Античная культура.	1. Истоки и временные рамки Античности. 2. Культура Древней Греции. 3. Культура Древнего Рима
5.	Культура Европейского средневековья.	1. Истоки средних веков. Античность и варварство, христианство и язычество. 2. Христианский тип культуры. 3. Средневековая Византийская культура. 4. Культура эпохи Возрождения и реформации.
1	2	3
6.	Европейская культура Нового и новейшего времени.	1. Новоевропейская культура XVII в. Основные парадигмы. 2. Европейская культура XVIII в. Формирование национальных культур. 3. Культура XIX в. Формирование мировой культуры. 4. Кризис культуры XX в. «Массовая культура». 5. Модернизм и судьба реализма в XX в. 6. Основные направления художественной культуры XX в.

7.	Мир исламской культуры.	1. Мировоззренческие принципы ислама. 2. Распространение ислама и завоевания арабов. 3. Система мусульманских ценностей. Основные догматы ислама. 4. Теоретическая идея социального мира в исламских государствах. 5. Художественные традиции ислама. 6. Развитие письменности и научных знаний на арабском Востоке.
8.	История культуры Российской цивилизации.	1. Основные культурологические теории в России. 2. Духовная и материальная культура славян Киевской Руси 3. Культура России периода золотоордынского ига и Московского царства. 4. Культура периода Петербургской империи
9.	Культура советской России.	«Золотой век» русской культуры пер. пол. XIX в. и «серебряный век» русской культуры втор. пол. XIX в - начало XX в.в

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теория культуры	Теория культуры
2.	Культура первобытного общества	Культура первобытного общества
3.	Культура Древнего Востока.	Культура Древнего Востока.
4.	Античная культура.	Античная культура.
5.	Культура Европейского средневековья.	Культура Европейского средневековья.
6.	Европейская культура Нового и новейшего времени.	Европейская культура Нового и новейшего времени.
7.	Мир исламской культуры.	Мир исламской культуры.
8.	История культуры Российской цивилизации.	История культуры Российской цивилизации.
9.	Культура советской России.	Культура советской России.

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1. Вопросы для самостоятельного изучения

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения
1	Культура первобытной эпохи.
2	Культура Древнего Египта и Месопотамии.
3	Культура Древних славян в 6-9 вв.
4	Культура Киевской Руси.
5	Культура русских княжеств в 12-13 вв.

6	Культура России в 14-16 вв..
7	Европейская средневековая культура.
8	Арабская культура. Быт и нравы арабов
9	Культура России в 17 -18 в.в.
10	Культура России 19 в..
11	Серебряный век русской культуры 1900-14 гг.
12	Особенности культурных процессов в СССР в 50-60 гг.
13	Культура СССР в 70-90 гг.
14	Современная «массовая культура». Причины возникновения и тенденции развития

6.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

1.	Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8089.html .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Розова Н.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие по языку специальности/ Розова Н.А., Мудриченко О.М.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Златоуст, 2019.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81393.html .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Т.Ю. Быстрова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87816.html .— ЭБС «IPRbooks»
4.	Солдатенкова О.В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Солдатенкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 165 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83808.html .— ЭБС «IPRbooks»

7. Оценочные средства

7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Культурология: предмет и основные цели изучения. Основные разделы культурологии.
2. Основные функции культуры.
3. История развития представлений о культуре:
 - А.) Понимание культуры в эпоху античности;
 - Б.) Понимание культуры в Древнем Риме;
 - С.) Понимание культуры в период средневековья;
 - Д.) Понимание культуры в период эпохи Возрождения и Реформации;
4. Сущность и основные функции культуры.
5. Основные культурологические теории:
 - А.) Теория Гегеля;
 - Б.) Теория Тойнби;
 - В.) Теория Шпенглера-Данилевского;
 - Г.) Теория Фрейда;
 - Е.) Теория игровой культуры;
 - Ж.) Теория П.Сорокина.

6. Историческая типология культуры.
7. Культура первобытного общества. Первоначальные формы религиозных верований: искусство и магия.
8. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
9. Культура Древнего Китая. Система морально-этических ценностей китайцев. Даосизм и конфуцианство.
10. Культура Древнего Египта и Месопотамии.

7.2. Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Культура Древнего Китая как особый путь развития.
2. Система морально-этических ценностей китайцев.
3. Даосизм.
4. Конфуцианство.
5. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
6. Индийская религиозная триада(тримурти) – брахманизм, буддизм, индуизм.
7. Художественная культура Индии.
8. Византийская культура как наследница античных традиций.
9. Система ценностей византийской культуры и их влияние на европейскую культуру.
10. Европейская средневековая культура. Становление христианской догматики.
11. Художественная культура средневековья.
12. Европейская культура эпохи Возрождения.
13. Особенности развития культуры в эпоху Реформации.
14. Культура мусульманского Востока. Становление исламской догматики.
15. Художественная культура мусульманских стран.
16. Основные тенденции развития мировой культуры XX века.
17. Культура русского средневековья.
18. Российская культура Нового времени. Серебряный век русской культуры.
19. Актуальные проблемы современной мировой культуры. Глобальные проблемы современности и роль культуры в их разрешении.
20. Современная массовая культура: причины возникновения и тенденция развития.

7.3. Вопросы к зачету

1. Культурология: предмет и основные цели изучения. Основные разделы культурологии.
2. История развития представлений о культуре.
3. Сущность и основные функции культуры.
4. Основные культурологические теории.
5. Историческая типология культуры.
6. Первобытная культура. Первоначальные формы религиозных верований. Искусство и магия.
7. Культура Древнего Китая как особый путь развития. Система морально-этических ценностей китайцев. Даосизм и конфуцианство.
8. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
9. Культура Древнего Египта и Месопотамии.
10. Культура Древней Греции. Характерные особенности крито-микенской и классической культуры античного полиса.
11. Культура Древнего Рима.
12. Византийская культура как наследница античных традиций. Система ценностей византийской культуры и их влияние на европейскую

культуру.

13. Европейская средневековая культура. Становление христианской догматики. Ценностные ориентации христианства.
14. Культура Востока в период средневековья. Возникновение Ислама.
15. Система мусульманских ценностей. Основные догматы ислама.
16. Исламский мир в Новое и Новейшее время.
17. Европейская культура эпохи Возрождения (Ренессанс) и ее место в мировой культуре.
18. Особенности развития культуры в эпоху Реформации.
19. Основные тенденции развития мировой культуры XX века.
20. Культура русского средневековья (9-17 вв.).
21. Российская культура Нового времени (18-20 вв.).
22. Культура Чечни. Обычаи и традиции в системе духовно-нравственных ценностей чеченцев.
23. Актуальные проблемы современной мировой культуры. Глобальные проблемы современности и роль культуры в их разрешении.
24. Современная массовая культура: причины возникновения и тенденция развития.

7.4. Текущий контроль

Вопросы к практическим занятиям

1	Культура первобытной эпохи.
2	Культура Древнего Египта и Месопотамии.
3	Культура Древних славян в 6-9 вв.
4	Культура Киевской Руси.
5	Культура русских княжеств в 12-13 вв.
6	Культура России в 14-16 вв..
7	Европейская средневековая культура.
8	Арабская культура. Быт и нравы арабов
9	Культура России в 17 -18 в.в.
10	Культура России 19 в..
11	Серебряный век русской культуры 1900-14 гг.
12	Особенности культурных процессов в СССР в 50-60 гг.
13	Культура СССР в 70-90 гг.
14	Современная «массовая культура». Причины возникновения и тенденции развития

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Гуревич П.С. Культурология 3-е изд, пер. - М., 2001 г.
2. Культурология./ Под ред. Марковой А.Н. - М., 2000 г.

б) дополнительная литература

1. Политика в России и культура в России. - М., 2001 г.
2. Дмитриев А.И. Триединство. Опыт анализа европейской цивилизации, как культурно-исторического процесса. Курс лекций. - Кемерово, 2001 г.
3. Культурология./ Под редакцией Багдасорьян Н.Г. - М., 2004 г.
4. Культурология./ Под ред. Солонина Ю.Н. - М., 2005 г.
5. Хоруженко К.М. Культурология. - М., 2003 г.
6. Чернов Л.А. Культурология: основы теории. - М, 2003

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1.	Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8089.html .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Розова Н.А. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие по языку специальности/ Розова Н.А., Мудриченко О.М.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Златоуст, 2019.— 80 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81393.html .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Культурология [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Т.Ю. Быстрова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019.— 190 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87816.html .— ЭБС «IPRbooks»
4.	Солдатенкова О.В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Солдатенкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 165 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83808.html .— ЭБС «IPRbooks»
б) дополнительная литература	
1.	Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борзова Е.П.— Электрон. текстовые данные.— Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2013.— 239 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/12796.html .— ЭБС «IPRbooks»
2.	Серов Н.В. Психология исторической культурологии [Электронный ресурс]: монография/ Серов Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 42 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13209.html .— ЭБС «IPRbooks»
3.	Суслова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Суслова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 122 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/13888.html .— ЭБС «IPRbooks»


9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Электронный конспект лекций
2. Тесты для компьютерного тестирования
3. Культурология./ Под ред. Марковой А.Н. - М., 2000 г. (электр. изд.)

Разработчик:

Доцент кафедры
«Общегуманитарных дисциплин» _____  /Л.А. Мачукаева /

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой
«Общегуманитарных дисциплин»
доцент _____  / Л.М. Исмаилова /

Зав. выпускающей кафедрой
«Теплотехника и гидравлика» _____  /Р.А.-В. Турлуев/

Директор ДУМР _____  / М.А. Магомаева /