

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.12.2023 16:34:03

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86863a3823191a4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ

ИМЕНИ АКАДЕМИКА М. Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

Информационные технологии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«22» 11 2023 г., протокол №3

Заведующий кафедрой

Н.А. Моисеенко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Мультимедиа технологии»

Направление подготовки

09.03.04 Программная инженерия

Направленность (профиль)

«Программная инженерия»

Квалификация

бакалавр

Составитель (и)

 А. А. Бисултанова

Грозный – 2023

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<i>3 семестр</i>			
1.	Основные понятия и классификация мультимедиа технологий	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
2.	Использование текста в мультимедиа системах	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
3.	Использование изображений в мультимедиа системах	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
4.	Компьютерная анимация	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
5.	Анимация для Web	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен
6.	Представление 3D данных	ПК-5	Лабораторные работы Доклады с видео презентациями Письм. контрольная работа (аттестация) Экзамен

7.	Видео и звук	ПК-6	Лабораторные работы Доклады с видео презентацией Письм. Контрольная работа (аттестация) Экзамен
8.	Носители информации для хранения мультимедиа данных. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов. Аппаратные средства мультимедиа	ПК-8	Лабораторные работы Доклады с видео презентацией Письм. Контрольная работа (аттестация) Экзамен

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Лабораторная работа	Задания, выполняемые с использованием изучаемого программного обеспечения с целью углубления и закрепления теоретических знаний и развития навыков самостоятельного проведения эксперимента	Комплект заданий для выполнения лабораторных работ
2.	Видео	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по определенной учебно-практической, исследовательской или научной теме	Темы доклада с видео презентацией
3.	Письм. контрольная работа (аттестация)	Подведение итогов учебной деятельности студентов в течение семестра в письменной форме	Вопросы по темам / разделам дисциплины
4.	Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к экзамену

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Лабораторные работы организуются в компьютерных аудиториях и выполняются по заданию преподавателя с использованием изучаемого программного обеспечения.

5 семестр

Тема 1. Знакомство с Adobe Premiere Pro CC.

Задание 1. Создание видеоролика в программе AdobePremierePro

Задание 2. Выделение объектов. Дублирование и преобразование объектов

Задание 3. Добавление видео и аудио-эффектов

Тема 2. Тема: Adobe Premiere Pro.

Задание 1. Эффект кеинг, управление звуками с помощью аудиомикшера

Задание 2. Эффект анимации и базового 3D, создание титров

Тема 3. Компьютерная анимация

Задание 1. Создание видео в программе Киностудия Windows Live

Тема 4. Видео и анимация для Web

Задание 1. Обработка звука стандартными средствами средствами Sony Sound Forge.

Задание 2. Adobe audition

Тема 5. Звук и цветовые эффекты

Задание 1. Создание видеоролика в программе AdobeAfterEffectsCS5

Задание 2. Озвучивание фильма

Задание 3. Основные работы с «Pinnacle Studio»

Критерии оценки лабораторных работ:

Наивысшая оценка лабораторной работы предусматривается в диапазоне от 2 до 5 баллов, в зависимости от сложности задания.

При оценке работы студента учитываются:

- уверенность действий при работе с изучаемым программным обеспечением;
- правильность выполнения необходимых шагов в лабораторной работе и адекватность / корректность полученного результата;
- умение самостоятельно находить способы решения возникающих проблем с помощью изучаемого программного обеспечения;
- способность ответить на вопросы преподавателя о последовательности выполненных шагов для получения результата.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ С ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. Мультимедийные технологии
2. Мультимедийные технологии в образовании
3. Влияние мультимедийных технологий на формы и методы обучения
4. Применение мультимедийных технологий в преподавании истории
5. Методы повышения познавательной активности школьников с использованием средств мультимедиа
6. Мультимедиа в самостоятельной работе школьников
7. Значение и основные результаты использования мультимедийных технологий
8. Сюрреалистические фотографии Хусейна Шахина
9. Выдающиеся личности в мультимедиа технологиях

Критерии оценки:

Оценка «отлично» (8-10 баллов) выставляются студенту, если:

- проведенное исследование и изложенный материал соответствует заданной теме;
- представленные сведения отвечают требованиям актуальности новизны;
- продумана структура и стиль сопроводительной презентации;
- студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

Оценка «хорошо» (4-7 баллов):

- представленный материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения и структуре сопроводительной презентации;

- не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

Оценка «удовлетворительно» (1-3 баллов):

- студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы.

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра Информационные технологии

Вопросы к зачету (экзамену) по дисциплине «Мультимедиа технологии»

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на экзамен / зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к экзамену

К 1-ой рубежной аттестации:

1. Понятие мультимедиа технологии
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии
3. Конфигурация мультимедиа
4. Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация
5. Видео и виртуальная реальность
6. Программное обеспечение
7. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов
8. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
9. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах
10. Гипертекст

Ко 2-ой рубежной аттестации:

1. Видео и виртуальная реальность
2. Программное обеспечение
3. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов
4. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов
5. Использование текста в мультимедиа системах
6. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах
7. Использование изображений в мультимедиа системах
8. Анимация для Web
9. Типы видео сигналов

При оценке ответа студента на экзамене / зачете учитываются:

- правильность ответа на вопрос;
- логика изложения материала вопроса;
- правильность ответа на дополнительные вопросы;
- умение увязывать теоретические и практические аспекты вопроса;
- культура устной речи студента.

В пределах допускаемых на экзамене / зачете 20 баллов студенту выставляется:

Более 15 баллов – студент показывает всестороннее глубокое систематическое знание учебно-методического материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы билета; умеет анализировать, классифицировать, обобщать и систематизировать

изученный материал, устанавливать причинно-следственные связи; увязывает теоретические аспекты предмета с практическими задачами.

От 6 до 15 баллов – студент обнаруживает, в основном, полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания; излагает ответы на поставленные вопросы систематизированно и последовательно, но имеются пробелы знаний в некоторых разделах; демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

До 5 баллов – студент показывает знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, однако проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов. Студент способен решать лишь наиболее легкие задачи, владеет только обязательным минимумом практических навыков.

0 баллов – студент показывает существенные пробелы в знаниях основного учебного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Мультимедиа технологии»**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ»**

Билеты к рубежной аттестации

**Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация**

Группа: Семестр: 3

Билет № 1

1. Понятие мультимедиа технологии.
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии.

Преподаватель _____

**Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация**

Группа: Семестр: 3

Билет № 2

1. Конфигурация мультимедиа.
2. Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация.

Преподаватель _____

**Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация**

Группа: Семестр: 3

Билет № 3

1. Видео и виртуальная реальность.
2. Программное обеспечение.

Преподаватель _____

**Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация**

Группа: Семестр: 3

Билет № 4

1. Этапы и технологии создания мультимедиа продукта
2. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 5

1. Шрифты и их разделение по графической основе.
2. Основные форматы текстовых файлов.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
1-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 6

1. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
2. Параметры растровых изображений.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 1

1. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
2. Гипертекст.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 2

1. Растровые, векторные и фрактальные изображения.
2. Основные понятия растровой и векторной графики.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 3

1. Разрешение. Глубина цвета.
2. Тоновый диапазон.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 4

1. Классификация современного программного обеспечения обработки графики
2. Программное обеспечение.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 5

1. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
2. Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Преподаватель _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»
2-я рубежная аттестация

Группа: _____ **Семестр:** 3

Билет № 6

1. Использование текста в мультимедиа системах.
2. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.

Преподаватель _____

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3 СЕМЕСТР, ЭКЗАМЕН

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 1

1. Понятие мультимедиа технологии.
2. Аппаратные средства мультимедиа технологии.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 2

1. Конфигурация мультимедиа.
2. Гипертекст, звуковые файлы, трехмерная графика и анимация

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 3

1. Видео и виртуальная реальность.
2. Программное обеспечение.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 4

1. Этапы и технологии создания мультимедиа продукта
2. Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 5

1. Шрифты и их разделение по графической основе.
2. Основные форматы текстовых файлов.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа: _____ Семестр: 3

Билет № 6

1. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
2. Параметры растровых изображений.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа: _____ Семестр: 3

Билет № 7

1. Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.
2. Гипертекст.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа: _____ Семестр: 3

Билет № 8

1. Растровые, векторные и фрактальные изображения.
2. Основные понятия растровой и векторной графики.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа: _____ Семестр: 3

Билет № 9

1. Разрешение. Глубина цвета.
2. Тоновый диапазон.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Программирование»

Группа: _____ Семестр: 3

Билет № 10

1. Классификация современного программного обеспечения обработки графики
2. Программное обеспечение.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 11

- 1.Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов.
- 2.Этапы и технологии создания мультимедиа продуктов.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____

Грозненский Государственный Нефтяной Технический Университет
им. акад. М.Д. Миллионщикова
Кафедра «Информационные технологии»
Дисциплина «Мультимедиа технологии»

Группа:

Семестр: 3

Билет № 12

- 1.Использование текста в мультимедиа системах.
- 2.Специфика использования текста в мультимедиа продуктах.

Подпись преподавателя_____ **Подпись заведующего кафедрой**_____
