

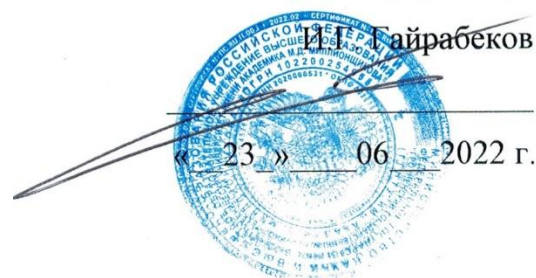
Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о подписи:  
ФИО: Минцаев Магомед Шавалович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.12.2023 08:26:11  
Уникальный программный ключ:  
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.И. Байрабеков



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»*

**Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

**Квалификация**

Бакалавр

Год начала подготовки: 2022

Грозный – 2022

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цель дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

### Задачи дисциплины:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении предшествующих дисциплин таких как: «Архитектурная экология» и «Инженерное благоустройство территории и транспорт».

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курса: «Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины выпускник бакалавриата должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Профессиональные</b>		
ПК-4. Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры	ПК-4.3. Использует основные технологии планировочных, монтажных и посадочных работ, применяемых при реализации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства	<b>Знать:</b> как обосновать выбор градостроительных решений применительно к проектам планировки и застройки территории. <b>Уметь:</b> участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации. <b>Владеть:</b> средствами автоматизации Градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Всего часов	Семестры	
			7	9
	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
<b>Контактная работа</b>	<b>52</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	<b>16</b>
В том числе:				
Лекции	26	8	26	8
Практические занятия (ПЗ)	26	8	26	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>92</b>	<b>128</b>	<b>92</b>	<b>128</b>
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения	92	128	92	128
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	144	144	144	144
<b>Час. Зач.ед.</b>	4	4	4	4

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц. занят.		Практ. занят.		Всего часов	
		ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО	ОФО	ЗФО
1	Реновация фрагмент среды с выраженным скульптурно-пластическими характеристиками	2		2		4	
2	Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов	4	2	4	2	8	4
3	Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупно масштабного объекта	4	2	4	2	8	4
4	Пластическое и функциональное освоение городских пространств	4	2	4	2	8	4
5	Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образ жизни	4	2	4	2	8	4
6	Полифункциональный объект в среде поселения	4		4		8	
7	Жилая структура в городской среде	4		4		8	

<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>16</b>
--------------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------

## 5.2. Практические (семинарские) занятия

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Дизайн проект благоустройства набережной	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуационная схема М 1:5000;</li> <li>2. Генеральный план М 1:500;</li> <li>3. Схема анализа территории М 1:1000;</li> <li>4. Схема функционального зонирования М 1:1000;</li> <li>5. Схема транспортно-пешеходных путей М 1:1000;</li> <li>6. Схема озеленения М 1:1000;</li> <li>7. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50;</li> <li>8. Ведомость материалов;</li> <li>9. Перспектива.</li> </ol>
2.	Благоустройство общественно-дворовой территории и формирование комфортной городской среды	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуационная схема М 1:5000;</li> <li>2. Генеральный план М 1:500;</li> <li>3. Схема анализа территории М 1:1000;</li> <li>4. Схема функционального зонирования М 1:1000;</li> <li>5. Схема транспортно-пешеходных путей М 1:1000;</li> <li>6. Схема озеленения М 1:1000;</li> <li>7. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50;</li> <li>8. Ведомость материалов;</li> <li>9. Перспектива.</li> </ol>
3.	Дизайн проект городского парка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуационная схема М 1:5000;</li> <li>2. Генеральный план М 1:500;</li> <li>3. Схема анализа территории М 1:1000;</li> <li>4. Схема функционального зонирования М 1:1000;</li> <li>5. Схема транспортно-пешеходных путей М 1:1000;</li> <li>6. Схема озеленения М 1:1000;</li> <li>7. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50;</li> <li>8. Ведомость материалов;</li> <li>9. Перспектива.</li> </ol>

## 6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Разработка арт объекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные геометрические размеры</li> <li>2. Перспектива или макет</li> <li>3. Ведомость материалов</li> </ol>
2	Разработка арт объекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные геометрические размеры</li> <li>2. Перспектива или макет</li> <li>3. Ведомость материалов</li> </ol>
№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

<b>3</b>	Разработка арт объекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные геометрические размеры</li> <li>2. Перспектива или макет</li> <li>3. Ведомость материалов</li> </ol>
----------	------------------------	---

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Хаидов Х.Я. Благоустройство общественно-дворовой территории и формирование комфортной городской среды: Методические указания / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2023. — 38 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL:

<https://lib.gstou.ru/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/667>

2. Хаидов Х.Я. Дизайн проект городского парка: Методические указания / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2023. — 34 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL:

<https://lib.gstou.ru/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/668>

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Задание на проектирование ОФО-7-семестр; ОЗФО-8-семестр

Таблица 7

№п/п	Наименование	Содержание
1.	Тема КП	Дизайн проект благоустройства набережной
2.	Раздел проектной документации	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка
3.	Срок выполнения КП	В течении семестра
4.	Вид отчетности	Зачет с оценкой
5.	Требования к составу проекта	Проект предусматривает: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуационная схема М 1:5000;</li> <li>2. Генеральный план М 1:500;</li> <li>3. Схема анализа территории М 1:1000;</li> <li>4. Схема функционального зонирования М 1:1000;</li> <li>5. Схема транспортно-пешеходных путей М 1:1000;</li> <li>6. Схема озеленения М 1:1000;</li> <li>7. Чертежи (вид спереди, вид сверху, вид слева, перспектива) малых архитектурных форм М 1:50;</li> <li>8. Ведомость материалов;</li> <li>9. Перспектива.</li> </ol>

Ст. преподаватель каф. «АХРиД»

\_\_\_\_\_ / Х.Я. Хаидов /

Зав каф. «АХРиД» к. арх.

\_\_\_\_\_ / Ш.А. Насуханов /

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.**

**Таблица 11**

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
ПК-4. Способен решать инженерно-технологические вопросы и выбирать конструктивные решения при проектировании объектов ландшафтной архитектуры					
<b>Знать:</b> способы и методы пластического моделирования формы для целей проектирования архитектурной среды.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Задания для тестовые задания, темы докладов и презентации. Вопросы к рубежной аттестации
<b>Уметь:</b> использовать традиционные и новые художественно-графические техники.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные Умения	
<b>Владеть:</b> современными программными комплексами проектирования, создания чертежей, моделей, макетов.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

## **8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

**2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

**3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих** лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

**4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1. Литература

1. Шутка А.В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов: учебное пособие для СПО / Шутка А.В., Гурьева Е.И. — Саратов: Профобразование, 2021. — 77 с. — ISBN 978-5-4488-1107-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/104695.html>

2. Половникова М.В. Ландшафтный дизайн: озеленение кровель и интерьеров: учебное пособие для СПО / Половникова М.В. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 95 с. — ISBN 978-5-4488-0880-7, 978-5-4497-0642-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97304.html>

3. Удавэй В. Архитектурно-ландшафтное проектирование. Садово-парковые сооружения / Ванпин Удавэй - Москва: Издательство АСВ, 2017. - 172 с. - ISBN 978-5-93093-908-8. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930939088.html>

4. Хаидов Х.Я. Благоустройство общественно-дворовой территории и формирование комфортной городской среды: Методические указания / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2023. — 38 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://lib.gstou.ru/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/667>

5. Хаидов Х.Я. Дизайн проект городского парка: Методические указания / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2023. — 34 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://lib.gstou.ru/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA/668>

#### 9.1.1. Средства обеспечения освоения дисциплины

1. [Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная \(iprbookshop.ru\)](#)
2. [Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза \(studentlibrary.ru\)](#)
3. [СНиПы и ГОСТы по строительству \(best-stroy.ru\)](#)
4. [Строительные нормы и правила - СНИП.РФ \(xn--h1ajhf.xn--p1ai\)](#)
5. [Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА \(www.edu.ru\)](#)
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. [НИКС: Национальная исследовательская компьютерная сеть России - Главная \(niks.su\)](#)
8. [Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ \(gstou.ru\)](#)
9. [Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" \(window.edu.ru\)](#)

#### 9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(Приложение)



## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Помещения для практических (семинарских) занятий**

1. Компьютерная аудитория для проведения занятий практического и лекционного типов №5-24 (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Доска для написания мелом, 1 проектор для показа слайдов EPSON-3LCD; 1 переносная доска для слайдов Lumien; 48 посадочных мест (ученические столы и стулья), компьютеры (10 шт) CPU: Intel Core i5 9400F; Mainboard: MSI H310M PRO-VD PLUS; RAM: Kingston DDR4 8Gb PC3-12800; HDD: 223,45Gb Kingstone SA400S37240G; PCCase: Powercool + 500W с подключением к интернету; 1 компьютерный стол с персональным компьютером для преподавателя CPU: AMD Athlon X4 840 Quad Core Processor; Mainboard: Asus A88XM-E; RAM: Kingston DDR3 4Gb PC3-10700; HDD: 465Gb WesternDigital WD5000AZRZ; PC Case + 500W с подключением к интернету, плакаты, стенды

2. Академическая версия Graphisoft ArchiCAD (Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений)

3. Учебная версия Lumion (Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений)

4. WINDOWS 10 Home Get Genuine for oem software, Tracking ID:01804004808739;

5. Office Std 2019 RUS OLP NL Acdmc, право на использование (код 021-10605) (контракт 267-ЭА-19 от 15.02.2019 г., лицензия № 87630749, бессрочная).

### **10.2. Помещения для самостоятельной работы**

Читальный зал библиотеки №2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Depo. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA): 1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

## **11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

**Методические указания по освоению дисциплины  
«Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды»**

**1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.**

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» состоит из 3-х связанных между собою тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к практическим занятиям, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст задания на проектирование, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
3. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Разработать 1-2 эскиза по данной тематике.

**3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим/семинарским занятиям.**

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект задания на проектирование;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой,

материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

1. Ответить на вопросы плана практического занятия;
2. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

### **3. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.**

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды» - это углубление и расширение знаний в области дизайнерского проектирования, формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторить пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

–

#### Виды СРС и критерии оценок

##### 1. Презентация выполненной СРС в дополнение к курсовому проекту (КП)

Критерии оценки:

«зачтено» - значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.

«не зачтено» - студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

**Составитель:**

Ст. преподаватель кафедры «Архитектура и Дизайн»



/Х.Я. Хаидов/

**Согласовано:**

Зав. Кафедры «Архитектура и Дизайн»



/Ш.А. Насуханов/

Зав. выпускающей каф. «Э и П»



/И.А. Керимов/

Директор ДУМР



/М.А. Магомаева/