

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
« 02 » 09 2023 г., протокол № 1__
ведущий кафедрой
Л.М. Исмаилова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Философия»

Направление подготовки

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

Профиль

Государственная и муниципальная служба

Квалификация

бакалавр

Составитель _____ Л.М.Исмаилова

Грозный 2023г

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИЛОСОФИЯ»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. История философии	УК- 5	опрос, собеседование, групповая дискуссия
2.	Раздел 2. Онтология и теория познания	УК- 5	Опрос, групповая дискуссия, выполнение и защита творческого задания
3.	Раздел 3. Основы социальной философии	УК- 5	Защита творческих заданий и их критическая оценка группой

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Собеседование доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно-практической, учебноисследовательской или научной темы. Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Темы докладов, сообщений Вопросы для собеседования
2.	Презентация	Презентация представляет собой продукт самостоятельной работы аспиранта. Она представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.	Темы докладов, сообщений

3.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4.	Зачет	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к зачету

Содержание фонда оценочных средств

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по пятибалльной системе.

Контроль и оценка знаний студентов очной формы обучения осуществляются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки знаний студентов ГГНТУ. Знания студентов заочной формы обучения оцениваются по традиционной системе оценки знаний.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- ✓ Тематический контроль определяет степень усвоения обучающимися каждого раздела (темы в целом), их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.
- ✓ Рубежные аттестации – рейтинговый контроль знаний студентов, проводимый два раза в семестр.
- ✓ Рубежной формой контроля является зачет.

I. Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра и складывается из оценки за текущий контроль знаний за работу в семестре: посещение занятий;

- активность на лекционных и семинарских занятиях;
- самостоятельная работа;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- выполнение творческих заданий и презентаций;

1. Собеседование, устный опрос, беседа

Проверка знаний проводится путем проведения собеседования на семинарах по каждому разделу (теме) дисциплины.

Вопросы для собеседования

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и роль в жизни человека и общества

1. Предмет философии. Роль философии в жизни человека и общества.

2. Мирозрение и его исторические типы.

3. Основные проблемы и основной вопрос философии.
4. Функциональное назначение философии, ее место и роль в культуре.

Основные понятия: Мировоззрение, мифология, религия, философия, онтология, гносеология, антропология, аксиология, материализм, идеализм, рационализм, иррационализм, диалектика, метафизика.

Тема 2. Философия Древнего Востока

1. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
2. Классические школы Древней Индии: Санхья. Йога. Ньяя. Вайшешика. Миманса. Веданта.
3. Философские школы в Древнем Китае: конфуцианство, даосизм.

Основные понятия: Брахман, Веды, самсара, карма, нирвана, конфуцианство, даосизм, упанишады.

Тема 3. Античная философия

1. Космологизм раннегреческой философии. Первые философские школы античности.
2. Расцвет античной философии.
3. Эллинистическо-римская философия: кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, неоплатонизм.

Основные понятия: космос, субстанция, Логос, бытие, идея, атом, материя, форма, судьба, единое.

Тема 4. Философия средних веков и эпохи Возрождения

1. Своеобразие и этапы развития средневековой философии. Основные проблемы и достижения христианской патристики и апологетики.
2. Средневековая схоластика: спор об универсалиях и проблема соотношения веры и разума.
3. Философия исламского мира.
4. Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.

Основные понятия: теология, геоцентризм, фидеизм, вера, разум, фатализм, креационизм, схоластика, номинализм, реализм, универсалии, концептуализм, томизм, антропоцентризм, пантеизм, деизм, теизм, атеизм.

Тема 5. Философия Нового времени и Просвещения

1. Своеобразие западноевропейской философии XVII-XVIII веков.
Эмпирическая методология Ф. Бэкона.
2. Рационалистическая философия в XVII веке. Концепция «врожденных идей» и дедуктивный метод Р. Декарта.
3. Субъективно-идеалистический сенсуализм Дж. Беркли и Д. Юма.
4. Философия французского Просвещения и ее основные направления.
Основные понятия: метод, индукция, дедукция, сенсуализм, эмпиризм, априоризм, рационализм, атрибут, модус, мышление, протяженность, монада, механицизм.

Тема 6. Немецкая философия второй половины XVIII-XIX веков

1. Основные проблемы и достижения немецкой классической философии.
2. И. Кант – родоначальник классической немецкой философии. Философия И. Г. Фихте и Ф. Шеллинга.
3. Идеалистическая философия Гегеля и антропологический материализм Фейербаха.

Основные понятия: чувственность, рассудок, разум, трансцендентальный, явления и вещи в себе, категорический императив, отчуждение, антропологический материализм. **Тема 7. Возникновение и развитие марксистской философии**

1. Формирование философских взглядов К. Маркса.

2. Разработка концепции материалистической диалектики в творчестве К. Маркса и Ф.Энгельса.

3. Развитие марксистской философии в творчестве Г.В. Плеханова и В.И. Ленина. Основные понятия: способ производства, общественно – экономическая формация, базис и надстройка, отчуждение, прибавочная стоимость.

Тема 8. Русская философия

1. Общее понятие и характерные черты русской философии.

2. Русской философии XIX века основные течения и основные проблемы.

3. Русская религиозно – идеалистическая философия начала XX века и ее особенности

Основные понятия: всеединство, диалектический материализм, западники, мессианизм, русская идея, соборность, славянофилы,

Тема 9. Западная философия конца XIX и XX в.в.

1. Исторические формы позитивизма.

2. Человек в мире и мир человека: экзистенциализм, феноменализм, философская антропология.

3. Религиозная философия XX века.

4. Философия З. Фрейда, И.Э. Фромма.

5. Экзистенциализм: проблема человеческого существования.

Основные понятия: позитивизм, неопозитивизм, структурализм, экзистенциализм, постмодерн, психоанализ, феноменализм, философская антропология.

Тема 10. Философская картина мира. Онтология

1. Проблема построения картины мира в философии, науке и религии.

2. Категория бытия. Материальное и идеальное бытие.

Основные понятия: Вселенная, бытие, небытие, сущее, сущность, существование, субстрат, субстанция.

Тема 11. Материя

1. Философское учение о материи. Проблема единства мира.

2. Основные формы существования материального мира.

3. Характерные черты (свойство) материи.

4. Расположенность материи во времени и пространстве.

Основные понятия: материя, структура, движение, самодвижение, форма движения, пространство, время, **системность**, структурность. **Тема 12. Проблема сознание в философии**

философии

1. Формирование философских представлений о сознании.

2. Природа и сущность сознания.

3. Эволюция форм отражения в природе. Отражение и сознание. Происхождение сознания.

4. Структура психики. Сознание и самосознание. Сознание, мышление, язык.

5.Сущность и структура общественного сознания **Тема**

13. Познание как предмет философского анализа

1.Познание и практика.

2.Проблема истины и ее критерии.

3.Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

Основные понятия: агностицизм, вера, скептицизм, оптимизм, познание, практика, субъект и объект познания, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, истина, заблуждение, правда, ложь, понимание. **Тема 14. Общество как целостная, динамическая система**

1.Общество как система.

2.Основные сферы жизни общества.

3.Общественный прогресс.

Основные понятия: духовное производство гражданское общество, закономерность, социум, система, социальное бытие, способ производства, структура, страты, кризис, классовая борьба, народность, прогресс, этническая общность. **Тема 15. Проблема сущности человека в истории философии**

1.Проблема человека в истории философии.

2.Концепции происхождения человека.

3.Человек как личность.

Основные понятия: антропогенез, антропосоциогенез, **гражданин**, социальный опыт, индивид, личность, социальный тип, свобода, ответственность, субъект истории.

2. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента

Образец теста для текущего контроля по разделу «Философия»

Вариант 1.

1) Средневековая философия носила в целом ... характер

- a) научный
- b) религиозный
- c) поэтический
- d) политический

2) Гносеология – это наука о

- a) бытии
- b) познании
- c) человеке
- d) ценностях

3) Автор изречения «Я знаю только то, что я ничего не знаю» –

- a) Сократ
- b) Платон
- c) Кант
- d) Гегель

4) Эмпиризм – это учение о том, что познание должно опираться на

- a) интуицию
- b) озарение
- c) разум
- d) чувственный опыт

5) Платон – представитель философии

- a) Средневековья
- b) Возрождения
- c) Античности
- d) Нового Времени

Вариант 2.

1) Для философии Возрождения наиболее характерен

- a) креационизм
- b) имморализм
- c) атеизм
- d) гуманизм

2) Онтология – это наука о

- a) бытии
- b) познании
- c) человеке
- d) ценностях

3) Автор изречения «Платон мне друг, но истина дороже» –

- a) Сократ
- b) Аристотель
- c) Кант
- d) Ницше

4) Монизм – это учение о том, что у мира

- a) одно первоначало
- b) два первоначала
- c) много первоначал
- d) не существует первоначала

5) Спиноза – представитель философии

- a) Средневековья
- b) Возрождения
- c) Античности
- d) Нового Времени

Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Дайте определение «мировоззрению» и назовите исторические типы мировоззрения?
2. Чем отличается философское мировоззрение от мифологического?
3. Назовите круг вопросов, изучаемых философией. В чём заключается сущность основного вопроса философии?
4. В чём различие материалистического и идеалистического направлений в философии?
5. В какой из частей Вед содержатся философские представления древних индусов?
6. Назовите ортодоксальные и неортодоксальные философские школы Древней Индии – в чем их различие.

7. Идеология буддизма и ее отличие от других религиозно-философских систем Древней Индии?
8. Каковы основополагающие принципы учения Конфуция?
9. В чём суть учения даосизма, и кто был его основателем?
10. В чём Вы видите космоцентризм античной философии?
11. Каковы особенности раннегреческой философии?
12. Раскройте смысл «речных фрагментов» Гераклита? 10. В чём заключается сущность атомизма Демокрита?
11. Кто впервые выдвинул проблему бытия? Что философ считает истинным бытием?
12. Раскройте понятия: «софистика», «софисты»?
13. Что означают слова и кому они принадлежат: «человек—мерило всех вещей»; «познай самого себя»?
14. Что означает по Платону «мир идей» и «мир вещей»? Каково их соотношение?
15. Почему Аристотель — вершина античной философии?
16. Почему эпоха эллинизма считается периодом крушения античной философии?
17. Каковы главные черты философии эллинского периода?
18. В чем заключается специфика мировоззрения эпохи средневековья в Европе?
19. В чём суть апологетики? Почему и от кого необходимо было защищать в этот период христианство? 20. Что означают слова и кому они принадлежат: «верю, потому что нелепо»?

Образцы тестов для первой рубежной аттестации Вариант

1.
 - б) Деизм – учение о том, что Бог есть
 - а) иллюзия
 - б) абсолютная личность
 - с) безликая первопричина мира
 - д) сама природа
 - 7) Согласно диалектической философии, причиной всякого развития является
 - а) преобразование вещества и энергии
 - б) разумная деятельность людей
 - с) божественная воля
 - д) единство и борьба противоположностей
 - 8) Эллинизм – один из этапов
 - а) античной философии
 - б) средневековой философии
 - с) философии Возрождения
 - д) философии XIX века
 - 9) Солипсизм – учение о том, что существует
 - а) только мое «я»
 - б) граница вселенной
 - с) предел познания
 - д) четвертое измерение

10) Для философии Просвещения характерна вера в

- a) божественное озарение
- b) естественный свет разума
- c) интуицию и подсознание
- d) мистическое просветление

Вариант 2.

6) Метафизика – это

- a) наука о развитии
- b) поиск предельных оснований бытия и познания
- c) изучение сверхъестественных явлений
- d) раздел физики

7) По определению К.Маркса, «человек есть совокупность ...»

- a) белков, жиров и углеводов
- b) его ощущений и восприятий
- c) его психологических ролей
- d) общественных отношений

8) Креационизм наиболее характерен для

- a) античной философии
- b) средневековой философии
- c) философии Возрождения
- d) немецкой классической философии

9) Агностицизм – это учение о том, что

- a) Бога нет
- b) мир непознаваем
- c) жизнь приносит страдания
- d) все заранее предопределено судьбой

10) Для французского материализма XVIII века характерен

- a) «лапласовский» детерминизм
- b) диалектический детерминизм
- c) индетерминизм
- d) телеологизм

Вариант 3.

11) ... рассматривает мир в его завершенности и непротиворечивости

- a) метафизика
- b) герменевтика
- c) майевтика
- d) диалектика

12) Слово «философия» впервые употребил

- a) Сократ
- b) Аристотель
- c) Пифагор

- d) Гегель
- 13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на чувственный опыт
- a) эмпиризм
 - b) рационализм
 - c) номинализм
 - d) реализм
- 14) По мнению Ф.Ницше, человеком движет
- a) любовь к ближним
 - b) любовь к Богу
 - c) воля к власти
 - d) воля к разрушению
- 15) Философское учение о ценностях –
- a) онтология
 - b) гносеология
 - c) герменевтика
 - d) аксиология

Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Кто и почему из древнегреческих философов поставил проблему бытия?
2. Каково понимание бытия Парменида, Демокрита, Платона? З.В чём суть средневекового христианского бытия? Что считалось «истинным» а что «неистинным» бытием?
4. Как связано мировоззрение Нового времени с проблемой бытия?
5. Назовите основные формы бытия?
6. Какова роль материи в структуре мира?
3. В каком соотношении находятся понятия «субстанция» и «матери»? 4. Какое определение материи даёт В. И. Ленин? Выделите ключевые понятия этого определения?
5. Назовите основные атрибуты материи?
6. Какие законы и категории диалектики Вы знаете?
7. В чём смысл проблемы сознания, её трудность и загадочность?
8. Как решали проблему сознания в эпоху античности? Почему они сравнивали его с метафорой?
9. Кто из религиозных богословов средневековья выделил уровни сознания?
10. Каково понимание сознания в эпоху Нового времени? В чём состояла суть переосмысления этой проблемы?
11. В чём суть теории отражения В. И. Ленина?
12. Как решается проблема сознания в современной философии?
13. Что означают понятия «сциентизм», «антисциентизм»?
14. Назовите основные методы познания?
15. Какие критерии истины выдвигались философами?

15. Какую истину называют абсолютной, какую относительной? Чем отличается ложь от заблуждения?
16. Объясните понятия: «народ», «нация» и в чём их специфика?
17. Скажите, какие подходы существуют к изучению общества?
18. Каковы источники саморазвития общества?
19. Как называется наука о человеке? Какие определения человека Вы знаете? 20. Раскройте образы человека эпохи античности, средневековья, Нового времени.

Образцы тестов для второй рубежной аттестации

Вариант 1.

- 16) **Нечто выходящее за пределы какой-либо сферы или мира вообще –**
 - a) трансцендентное
 - b) имманентное
 - c) перманентное
 - d) экзистенциальное
- 17) **Сведение всех духовных явлений к материальным – это ... материализм**
 - a) «вульгарный»
 - b) диалектический
 - c) исторический
 - d) антропологический
- 18) **Гераклит первоначалом мира считал**
 - a) воздух
 - b) землю
 - c) огонь
 - d) воду
- 19) **Фома Аквинский – представитель философии**
 - a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 20) **С точки зрения Беркли, «быть – значит быть ...»**
 - a) материальным
 - b) мыслимым
 - c) воспринимаемым
 - d) трансцендентным

Вариант 2.

- 11) **... – учение о том, что мир непознаваем**
 - a) фатализм
 - b) позитивизм
 - c) провиденциализм
 - d) агностицизм

12) Софисты – это

- a) прославленные атлеты
- b) специально обученные воины
- c) платные учителя мудрости
- d) выбранные народом правители

13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на разум

- a) эмпиризм
- b) рационализм
- c) номинализм
- d) реализм

14) По Гегелю, история – это прогресс

- a) науки и техники
- b) культуры и искусства
- c) религиозных верований
- d) духа в осознании свободы

15) Философское учение о бытии –

- a) онтология
- b) гносеология
- c) антропология
- d) герменевтика

Вариант 3.

1) Для неклассической философии XIX в. характерен

- a) рационализм
- b) иррационализм
- c) гиперрационализм
- d) панлогизм

2) рассматривает мир в его развитии и противоречивости

- a) метафизика
- b) герменевтика
- c) майевтика
- d) диалектика

3) Воспитателем Александра Македонского был

- a) Сократ
- b) Диоген
- c) Платон
- d) Аристотель

4) ... – учение о том, что Бог есть безликая первопричина мира

- a) теизм
- b) деизм
- c) пантеизм
- d) атеизм

5) По мнению Канта, пространство и время –

- a) две независимые субстанции

- b) атрибуты материи
- c) априорные категории рассудка
- d) априорные формы чувственного созерцания

б) Философское учение о прекрасном –

- a) онтология
- b) гносеология
- c) этика
- d) эстетика

3. Презентация

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация - это информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. С помощью презентаций учебных тем учебный материал систематизируется и представляется в наиболее наглядном как видео-, так и аудио- виде. Для создания презентаций существует компьютерная программа Power Point Microsoft Office. Возможности этой программы позволяют сочетать текстовый материал с видеоизображениями и с музыкальным и звуковым сопровождением. Демонстрацию проектов можно проводить в текстовом режиме и в режиме слайд-шоу.

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	Правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	Стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность
3. Речевой критерий	Использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	Взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	Соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Темы презентаций

1. Мировоззрение как способ освоения человеком мира.
2. Мифологическое мировоззрение: сущность и особенности.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения.
4. Философские школы Древней Индии.
5. Проблема человека в философии Древней Индии и Древнего Китая.
6. Буддизм как религиозно-философское учение.
7. Социально-философские взгляды Конфуция.
8. Даосизм как философское направление Древнего Китая.
9. Особенности картины мира в Китайской философии.
10. Проблема бытия в античной философии.
11. Проблема человека в философии софистов и Сократа.
12. Платон как основатель западной теологии.
13. Социально-политические взгляды Платона.
14. Аристотель - вершина древнегреческой философии.
15. Эпоха эллинизма и закат античной философии.
16. Неоплатонизм и переход к новой мировоззренческой эпохе.
17. Апологетика и патристика раннего средневековья.
18. Геоцентричность средневекового мировоззрения.
19. Христианский оптимизм Аврелия Августина.
20. Методы достижения истины Ф. Аквинского.
21. Пантеизм как философское мышление эпохи Возрождения.
22. Гуманизм эпохи Возрождения.
23. Ф. Бэкон—родоначальник европейского материализма и эмпиризма.
24. Социальная утопия Томаса Мора.
25. Содержание философского рационализма Р. Декарта.
26. Учение Т. Гоббса о политическом устройстве общества.
27. Учение Д. Локка о природе общества и государства
28. Особенность философии эпохи Просвещения.
29. Сциентизм как мировоззренческая позиция эпохи Просвещения.
30. Субъективный и объективный идеализм немецкой классической философии.
31. И. Кант—основоположник классической немецкой философии.
32. Сущность теории познания И. Канта.
33. Этические взгляды И. Канта.
34. Субъективный идеализм И. Фихте.
35. Объективный идеализм Ф. Шеллинга.
36. Система и метод философии Г. Гегеля.
37. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
38. А. Шопенгауэр—основоположник европейского иррационализма.
39. «Философия жизни» В. Дильтея.
40. Понятие «сверхчеловек» в философии Ф. Ницше.
41. Диалектико-материалистическая философия марксизма.
42. Ленинский вариант марксизма.

43. Особенности развития русской философии.
44. Проблема соотношения западного и восточного типов мышления в России.
45. Материалистическая философия России нач. XX века.
46. Философские концепции народников.
47. Религиозно-идеалистические учения в России в нач. XX века.
48. Л.Н. Толстой о проблеме спасения и смысле жизни.
49. Философия «всеединства» В. С. Соловьёва.
50. Социально-политические взгляды Шейха Мансура.
51. Философия «ненасилия» Кунта-Хаджи.
52. Философские взгляды общественно-политических деятелей Чечни в конце XIX и начале XX вв.

Критерии оценки:

- **оценка 5 (отлично)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход;
- **оценка 4 (хорошо)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.
- **оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена с нарушением логики, формулировка общая или неполная, имеются одна или две негрубые ошибки;
- **оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если студент не выполнил задание или выполнил ее неверно, информация искаженная.

4. Творческие задания

Образцы практико-ориентированных (практических) заданий для текущего контроля

Раздел 1. «История философии»

Задача 1. Предмет и задачи философии. Мироззрение, ее сущность и основные типы Мироззрения, его историко-культурный характер. Основной вопрос философии и его две стороны. Методы философии.

Вопросы данной темы анализируются исходя из определения роли и места философии в системе современного социума, при этом следует обратить особое внимание на выявление признаков научного знания в рамках проблемного поля философии. Необходимо уяснить предмет, объект и особенности субъектно-объектных отношений философского знания, особенности трансцендентного подхода к миру, предлагаемого философами, отличие знания от мудрости.

Задача 2. Условия возникновения и развития философии в Древней Греции. Значение творчества Сократа для понимания сущности человека и Блага. Классический период философии античности. Эллино-римский период античной философии (эпикурейцы, стоики, скептики, эклектики).

Универсальность античной философии и ее место в историко-культурном развитии человечества. В рамках данной темы характеризуются основные проблемы и принципы философии античного космоцентризма, анализируются основные способы познания мира, предложенные в античной философии. Определяется понимание истины, ее предназначение, даются характеристики материального и идеального начала в понимании родоначальников философской мысли.

Задача 3. Социально-политические предпосылки возникновения европейской средневековой мысли. Апологетика и патристика. “Мир” христианства. Теоцентризм. Проблемы добра и зла, человеческого грехопадения и спасения. Учение Аврелия Августина. И его работа о “Граде Божьем”. Европа XIV-XV вв. Черты эпохи. Формирование раннебуржуазного общества, интерес к античности. Рождение современного естествознания. Николай Коперник. Гелиоцентризм, его философское осмысление. Критика религиозной картины мира, возрождение мотивов античности. Натурфилософия. Джордано Бруно, его взгляды и судьба. Свободомыслие и скептицизм Возрождения. Борьба против схоластики, догматизма мышления.

Рассматриваются особенности и основные проблемы средневековой религиозной философии (проблема единства мира, проблема номинализма и реализма, проблема веры и разума), характеризуются ее основные этапы (апологетика, патристика, схоластика), анализируются категории средневекового теоцентризма (креационизм, супранатурализм, сотериологизм, ревелационизм).

Раздел 2. «Онтология и теория познания»

Задача 1. Развитие капитализма в Европе XVI-XVII вв. Ранние буржуазные революции. Великие географические открытия. Успехи экспериментально-математического естествознания. Идея универсального метода научного познания. Эмпиризм и рационализм. Френсис Бэкон. Осмысление науки как социального фактора. Обоснование эмпиризма. Метод индукции. Обоснование научного познания с позиций рационализма. Рене Декарт.

При рассмотрении данной темы следует обратить внимание на изменение способов философской интерпретации мира, развитие новых типов мышления в зависимости от идей, используемых в философских построениях (абстрактные идеи – концептуальное мышление, частные идеи – репрезентативное мышление, образы – образное мышление).

Задача 2. Германия конца XVIII-начала XIX в., особенности экономического и социального развития. Классическая немецкая философия - духовное выражение противоречивого утверждения буржуазной эпохи Иммануил Кант. Два периода творчества. “Докритический” период. Основные идеи “критического” периода. Знаменитые кантовские вопросы. Историзм и диалектика Гегеля. Трактовка исторической закономерности. Система “абсолютного идеализма” Философия Л. Фейербаха. Опыт преодоления гегелевского идеализма. Работа «Сущность христианства».

Важно уяснить понимание мира, человека и их взаимоотношений в философии, немецких мыслителей, определить содержание понятий «вещь, а себе», «вещь сама-по-себе» и «явление», взаимопроникновение понятий «я» и «не-я», «трансцендентальная апперцепция», раскрыть смысл и особенности диалектики и ее законов как элементов философского и научного познания.

Задача 3. Проблема сознания в истории философии. Природа, структура и функции сознания. 2. Самосознание. Сознательное и бессознательное. 3. Общественное сознание, его природа и структура.

При рассмотрении первого вопроса следует отметить, что проблема сознания всегда привлекала пристальное внимание философов, поскольку определение места и роли человека в мире, специфика его взаимоотношений с окружающей действительностью предполагают выяснение природы человеческого сознания. Охарактеризуйте сознание как субъективную духовную реальность и как условие воспроизводства человеческой культуры. Покажите, что представление о сознании как целенаправленном отображении действительности, на основе которого

осуществляется регулирование поведения человека, складывалось в длительном процессе. Рассмотрите, как изменялись подходы к понятию сознания в историко-философском процессе.

Задача 4. Мифологические, религиозные, научные, философские “картины” мира. Основные виды бытия. Реальность объективная и субъективная. Монистические и плюралистические концепции бытия. Развитие представлений о материи. Движение, пространство и время как формы существования материи.

Категории диалектики.

Раскрывая первый вопрос данной темы, следует исходить из того, что учение о бытии является первым не только в плане генезиса философского знания, с него явно или неявно начинается любая философская концепция. Вопросы бытия обсуждаются в первом разделе философского знания – онтологии. Обратите внимание, что категория «бытие» является предельно широкой, поэтому ее определение дается через соотношение с категорией небытия. Установите различие между категориями бытие, существование, сущность. Уделите внимание внутренней противоречивости бытия: абсолютное и относительное, вечное и преходящее, бесконечное и конечное. Проведите различие между реальностью объективной и субъективной. Сравните между собой категории бытие, субстанция, материя, природа и сделайте вывод об их соотношении.

Раздел 3. Основы социальной философии

Задача 1. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память. Представление, отражение, чувственный образ, психика, познавательный процесс, образная память.

Понятие материи, материального. Понимание идеального в истории философии (Платон, Аристотель, Спиноза). Сущность сознания (Гегель, Маркс, Э.В. Ильенков). Генезис идеального в деятельности людей. Феномен идеализации в экономических, социально-политических отношениях. Особенности идеальных предметов, их специальное производство (в науке, искусстве, философии, теологии) и функции в жизни людей. Анализ двух схем функционирования идеального: идеальное → материальное → идеальное; материальное → идеальное → материальное. Совершенный человек как воплощение идеальных представлений. Психика и идеальное. Значение категории идеального для понимания сознания. Мораль, справедливость, право как проявление идеального в социуме. Нравственные ценности в философском восприятии. Этические ценности: их роль и предназначение.

Задача 2. Основные сферы жизни общества: экономическая, политическая и духовная. Гражданское общество и государство. Культура и цивилизация: критерии их типологии. Теория общественно-экономических формаций (К. Маркс), культурных циклов (А. Тойнби), “идеальных типов” (М. Вебер) и др.

Изучите, какие вопросы находят свое решение в данном разделе философского знания. Далее обратите внимание, что общество является объектом изучения многих социально-гуманитарных наук, но философский подход к данной проблеме имеет свои особенности. Дайте философское определение общества, подчеркните различия в подходах к его определению. Покажите, что общество – целостная самоорганизующаяся система, раскройте его структуру (сферы общества, социальные институты, социальные роли) и выявите взаимосвязь всех структурных элементов.

Охарактеризуйте основные теоретические модели в объяснении общества. Выдающихся мыслителей во все времена беспокоила проблема существующей социальной разобщённости, противоположности и даже антагонистичности интересов различных социальных групп, враждебности и непримиримости общественных отношений, причин бесчисленных войн, грабежей и насилия. Многие философы ещё в древности высказывали догадки о причинах такого положения в обществе, усматривая их в собственнической разобщённости людей.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

II. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачёта.

Зачет состоит из двух вопросов по дисциплине. Вопросы охватывают материал обязательных списков литературы, лекций и учебника. В ходе ответа аспирант должен продемонстрировать:

- общее представление;
- владение материалом учебника, лекций, а также дополнительной литературой (если она есть в основном списке или планах практических занятий);
- умение проанализировать вышеуказанный материал, выдвинуть на его основе собственную точку зрения и аргументировать ее.

1. Вопросы к зачету

1. Мироззрение, его сущность основные типы. Мифология и религия – до философской формы мироззрения.
2. Философия как форма мироззрения и наука.
3. Философские школы древней Индии.
4. Этико - социальная философия Конфуция.
5. Философские и религиозные начала в даосизме.
6. Основные периоды в развитии античной философии:
7. Раннегреческая философия и ее особенности: космоцентризм и натурализм.
8. Парменид и его учение о бытии.
9. Демокрит и его учение об атомах.
10. Философия софистов.
11. Этика и теория познания в философии Сократа.
12. Учение Платона о мире «Эйдос».

13. Критика Аристотелем платоновской теории идей.
14. Этика Эпикура и чувство удовольствия как критерий счастья.
15. Этика и идеал мудреца в стоицизме.
16. Апологетика как защита и обоснование христианской идеологии.
17. Патристика и систематизация христианской догматики.
18. Схоластика и победа номинализма. Концепция «двойственной истины».
19. Николай Кузанский и его концепция «ученого незнания».
20. Влияние арабо-мусульманской философии на развитие западноевропейской философской мысли.
21. Пантеистический характер мировоззрения Дж. Бруно и Г. Галилея.
22. Ф. Бэкон и Р. Декарт и создание философского метода.
23. И. Кант как родоначальник немецкой классической философии.
24. Система категорий и законов Г. Гегеля.
25. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
26. Иррационализм западноевропейской философии конца XIX в.
27. Становление русской философии в борьбе славянофилов и западников.
28. Русская религиозная философия конца XIX - нач. XX вв.
29. Основные тенденции и проблемы философии XX века.
30. Философия в советской России и СССР.
31. «Бытие» как универсальная категория единства Мира.
32. Проблема бытия в истории философской мысли.
33. «Материя» как фундаментальная категория философии.
34. Основные свойства (атрибуты) материи.
35. История развития диалектической мысли.
36. Категории диалектики, принципы их связи.
37. Законы диалектики и их универсальный характер.
38. Сущность понятия «человек» в философии.
39. Образы человека в духовном опыте человечества.
40. Проблема происхождения человека (антропогенез).
41. Соотношение биологического и социального в человеке.
42. Человек в поисках смысла и ценностей жизни.
43. Сущность и массы: история и современность.
44. Проблема жизни, смерти и бессмертия в философии.
45. Проблема сознания в истории философской мысли.
46. Сущность, структура и функции сознания.
47. Сознание и мозг, сознание и язык.
48. Сознание и сфера бессознательного в человеке.
49. Специфика научного познания и основные этапы его развития.
50. Формы научного познания.
51. Проблема истины и критерии истины.
52. Общество как саморазвивающаяся система. Общество и природа.
53. Гражданское общество и государство.
54. Социальная сфера жизни общества.
55. Философское понятие культуры.
56. Цивилизация как объект философского исследования.

57.Диалог цивилизаций: Восток – Россия – Запад. 58.Философия о сущности и многообразии глобальных проблем и перспективах.

Образец билета к зачету

Грозненский государственный нефтяной технический университет
им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт цифровой экономики и технологического предпринимательства
Группа "УМБ, ВУМБ" Семестр "3"
Дисциплина "Философия" **Билет**
№ 1

1. Философский позитивизм и его эволюция.
2. Язык и мышление как формы объективизации сознания. Их соотношенность.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Критерии оценки:

- Оценку «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, давший полный, логичный ответ на поставленные вопросы. При ответе могут быть допущены неточности или ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не привели к корректировке ответа студента. Ответы на вопросы отсутствуют. Отказ от ответа.

Образцы заданий к итоговому контролю (зачет)

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты)

Вариант 1

- 1) Средневековая философия носила в целом ... характер
 - a) научный
 - b) религиозный

- c) поэтический
- d) политический
- 2) Гносеология – это наука о
 - a) бытии
 - b) познании
 - c) человеке
 - d) ценностях
- 3) Автор изречения «Я знаю только то, что я ничего не знаю» –
 - a) Сократ
 - b) Платон
 - c) Кант
 - d) Гегель
- 4) Эмпиризм – это учение о том, что познание должно опираться на
 - a) интуицию
 - b) озарение
 - c) разум
 - d) чувственный опыт
- 5) Платон – представитель философии
 - a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 6) Деизм – учение о том, что Бог есть
 - a) иллюзия
 - b) абсолютная личность
 - c) безликая первопричина мира
 - d) сама природа
- 7) Согласно диалектической философии, причиной всякого развития является
 - a) преобразование вещества и энергии
 - b) разумная деятельность людей
 - c) божественная воля
 - d) единство и борьба противоположностей
- 8) Эллинизм – один из этапов
 - a) античной философии
 - b) средневековой философии
 - c) философии Возрождения
 - d) философии XIX века
- 9) Солипсизм – учение о том, что существует
 - a) только мое «я»
 - b) граница вселенной
 - c) предел познания
 - d) четвертое измерение
- 10) Для философии Просвещения характерна вера в
 - a) божественное озарение
 - b) естественный свет разума

- c) интуицию и подсознание
 - d) мистическое просветление
- 11) 11) ... рассматривает мир в его завершенности и непротиворечивости
- a) метафизика
 - b) герменевтика
 - c) майевтика
 - d) диалектика
- 12) Слово «философия» впервые употребил
- a) Сократ
 - b) Аристотель
 - c) Пифагор
 - d) Гегель
- 13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на чувственный опыт
- a) эмпиризм
 - b) рационализм
 - c) номинализм
 - d) реализм
- 14) По мнению Ф.Ницше, человеком движет
- a) любовь к ближним
 - b) любовь к Богу
 - c) воля к власти
 - d) воля к разрушению
- 15) Философское учение о ценностях –
- a) онтология
 - b) гносеология
 - c) герменевтика
 - d) аксиология
- 16) Нечто выходящее за пределы какой-либо сферы или мира вообще –
- a) трансцендентное
 - b) имманентное
 - c) перманентное
 - d) экзистенциальное
- 17) Сведение всех духовных явлений к материальным – это ... материализм
- a) «вульгарный»
 - b) диалектический
 - c) исторический
 - d) антропологический
- 18) Гераклит первоначалом мира считал
- a) воздух
 - b) землю
 - c) огонь
 - d) воду
- 19) Фома Аквинский – представитель философии
- a) Средневековья
 - b) Возрождения

- c) Античности
 - d) Нового Времени
- 20) С точки зрения Беркли, «быть – значит быть ...»
- a) материальным
 - b) мыслимым
 - c) воспринимаемым
 - d) трансцендентным
- Вариант 2**
- 1) Для философии Возрождения наиболее характерен
- a) креационизм
 - b) имморализм
 - c) атеизм
 - d) гуманизм
- 2) Онтология – это наука о
- a) бытии
 - b) познании
 - c) человеке
 - d) ценностях
- 3) Автор изречения «Платон мне друг, но истина дороже» –
- a) Сократ
 - b) Аристотель
 - c) Кант
 - d) Ницше
- 4) Монизм – это учение о том, что у мира
- a) одно первоначало
 - b) два первоначала
 - c) много первоначал
 - d) не существует первоначала
- 5) Спиноза – представитель философии
- a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 6) Метафизика – это
- a) наука о развитии
 - b) поиск предельных оснований бытия и познания
 - c) изучение сверхъестественных явлений
 - d) раздел физики
- 7) По определению К.Маркса, «человек есть совокупность ...»
- a) белков, жиров и углеводов
 - b) его ощущений и восприятий
 - c) его психологических ролей
 - d) общественных отношений
- 8) Креационизм наиболее характерен для
- a) античной философии

- b) средневековой философии
 - c) философии Возрождения
 - d) немецкой классической философии
- 9) Агностицизм – это учение о том, что
- a) Бога нет
 - b) мир непознаваем
 - c) жизнь приносит страдания
 - d) все заранее predetermined судьбой
- 10) Для французского материализма XVIII века характерен
- a) «лапласовский» детерминизм
 - b) диалектический детерминизм
 - c) индетерминизм
 - d) телеологизм
- 11) ... – учение о том, что мир непознаваем
- a) фатализм
 - b) позитивизм
 - c) провиденциализм
 - d) агностицизм
- 12) Софисты – это
- a) прославленные атлеты
 - b) специально обученные воины
 - c) платные учителя мудрости
 - d) выбранные народом правители
- 13) ... – это учение о том, что познание должно опираться на разум
- a) эмпиризм
 - b) рационализм
 - c) номинализм
 - d) реализм
- 14) По Гегелю, история – это прогресс
- a) науки и техники
 - b) культуры и искусства
 - c) религиозных верований
 - d) духа в осознании свободы
- 15) Философское учение о бытии –
- a) онтология
 - b) гносеология
 - c) антропология
 - d) герменевтика
- 16) Нечто, имеющееся до всякого опыта –
- a) априорное
 - b) апостериорное
 - c) фантазм
 - d) аффект
- 17) Сведение счастья к чувственным наслаждениям – это
- a) ригоризм

- b) пандемонизм
 - c) перфекционизм
 - d) гедонизм
- 18) По мнению Демокрита, все состоит из
- a) гомеомерий
 - b) тьмы и света
 - c) формы и материи
 - d) атомов и пустоты
- 19) Лейбниц – представитель философии
- a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 20) По мнению Канта,
- a) религия основана на морали
 - b) мораль основана на религии
 - c) религия и мораль – одно и то же
 - d) религия противоречит морали

Вариант 3

- 1) Для средневековой философии наиболее характерен
- a) космоцентризм
 - b) антропоцентризм
 - c) натуроцентризм
 - d) теоцентризм
- 2) Антропология – это наука о
- a) бытии
 - b) познании
 - c) человеке
 - d) ценностях
- 3) Автор тезиса «Я мыслю, следовательно, я существую»
- a) Ф.Бэкон
 - b) И.Кант
 - c) Г.Гегель
 - d) Р.Декарт
- 4) Рационализм – это учение о том, что познание должно опираться на
- a) интуицию
 - b) озарение
 - c) разум
 - d) чувственный опыт
- 5) Сократ – представитель философии
- a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 6) Теизм – учение о том, что Бог есть

- a) иллюзия
 - b) абсолютная личность
 - c) безликая первопричина мира
 - d) сама природа
- 7) По мнению К.Маркса, общественное бытие людей
- a) определяет их сознание
 - b) всецело контролируется их сознанием
 - c) подчинено божественной воле
 - d) является эманацией мирового духа
- 8) Гуманизм наиболее характерен для
- a) античной философии
 - b) средневековой философии
 - c) философии Возрождения
 - d) немецкой классической философии
- 9) Креационизм – это учение о том, что
- a) вселенная безгранична
 - b) познание невозможно
 - c) мир сотворен Богом
 - d) человек свободен во всем и всегда
- 10) Для неклассической философии XIX в. характерен
- a) рационализм
 - b) иррационализм
 - c) гиперрационализм
 - d) панлогизм
- 11) рассматривает мир в его развитии и противоречивости
- a) метафизика
 - b) герменевтика
 - c) майевтика
 - d) диалектика
- 12) Воспитателем Александра Македонского был
- a) Сократ
 - b) Диоген
 - c) Платон
 - d) Аристотель
- 13) ... – учение о том, что Бог есть безликая первопричина мира
- a) теизм
 - b) деизм
 - c) пантеизм
 - d) атеизм
- 14) По мнению Канта, пространство и время –
- a) две независимые субстанции
 - b) атрибуты материи
 - c) априорные категории рассудка
 - d) априорные формы чувственного созерцания
- 15) Философское учение о прекрасном –

- a) онтология
 - b) гносеология
 - c) этика
 - d) эстетика
- 16) Нечто внутренне присущее объекту и определяемое только его структурой –
- a) трансцендентное
 - b) имманентное
 - c) перманентное
 - d) экзистенциальное
- 17) Сведение всего человеческого знания к ощущениям – это
- a) реверляционизм
 - b) сенсуализм
 - c) иррационализм
 - d) рационализм
- 18) Анаксимандр считал первоначалом мира
- a) энтелехию
 - b) теодицею
 - c) атараксию
 - d) апейрон
- 19) Дж. Бруно – представитель философии
- a) Средневековья
 - b) Возрождения
 - c) Античности
 - d) Нового Времени
- 20) По мнению Л.Фейербаха, образ Бога – это
- a) отчужденный образ человека
 - b) проекция превосходящих сил природы
 - c) врожденная идея человеческого сознания
 - d) символ государственной власти

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Психология и этика»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Введение в психологию и этику	ОК- 6 ОК-7	опрос, собеседование, групповая дискуссия
2.	Раздел 2. Психология личности	ОК- 6 ОК-7	Опрос, групповая дискуссия, выполнение и защита творческого задания
3.	Раздел 3. Познавательная сфера личности	ОК- 6 ОК-7	Защита творческих заданий и их критическая оценка группой
4.	Раздел 4. Общение как предмет научного знания	ОК- 6 ОК-7	Презентация и проверка выполнения творческих заданий
5.	Раздел 4. Психология социальной группы	ОК- 6 ОК-7	

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Собеседование доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы. Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Темы докладов, сообщений Вопросы для собеседования
2.	Презентация	Презентация представляет собой продукт самостоятельной работы аспиранта. Она представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.	Темы докладов, сообщений

3.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4.	Зачет	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к зачету

Содержание фонда оценочных средств

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется порегламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по пятибалльной системе.

Контроль и оценка знаний студентов очной формы обучения осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки знаний студентов ГГНТУ. Знания студентов заочной формы обучения оцениваются по традиционной системе оценки знаний.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- ✓ Тематический контроль определяет степень усвоения обучающимися каждого раздела (темы в целом), их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.
- ✓ Рубежные аттестации – рейтинговый контроль знаний студентов, проводимый два раза в семестр.
- ✓ Рубежной формой контроля является зачет.

Фонд оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра и складывается из оценки за текущий контроль знаний за работу в семестре: посещение занятий;

- активность на лекционных и семинарских занятиях;
- самостоятельная работа;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- выполнение творческих заданий и презентаций;

Собеседование, устный опрос, беседа

Проверка знаний проводится путем проведения собеседования на семинарах по каждому разделу (теме) дисциплины.

Вопросы для собеседования

Тема 1. Проблемы психологии личности

1. Содержание понятий: человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект.

2. Понятие и основные факторы и механизмы развития личности. Социальные условия становления и развития личности.
3. Зарубежные концепции личности (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Эриксон и др.).
4. Отечественные концепции личности (А.В. Петровский, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев и др.).
5. Личность и ее структура. Направленность личности.
6. Потребности, интересы, мировоззрение, убеждение, установки как мотивы. Самооценка и уровень притязаний личности. **Тема**

2. Мотивационная сфера личности

1. Функции и основные виды мотивов. Мотивация и личность.
2. Мотивация и ее виды: краткая характеристика.
3. Потребности: определение, виды, развитие. Основные виды потребностей и проблемы их классификации.
4. Мотивация и деятельность. Влияние мотивации на продуктивность деятельности.

Тема 3. Индивидуально-психологические особенности личности: темперамент, характер, способности.

1. Общее понятие о темпераменте и его проявлениях. Психологическое описание темпераментов.
2. Развитие представлений о характере. Характер и темперамент. Характер и личность.
3. Понятие способностей. Способности и задатки. Развитие способностей.

Тема 4. Психология познавательных процессов 1.

Психология внимания.

2. Психология ощущения и восприятия.
3. Психология памяти, мышления.
4. Психология памяти.
5. Психология мышления.
6. Психология воображения и речи.

Тема 5. Психология общения

1. Понятие и функции общения. Средства общения, его социальные нормы и условия.
2. Интерактивная, коммуникативная, перцептивная стороны общения.
3. Роль общения в работе руководителя. Понятие о стилях руководства. Факторы, определяющие эффективность общения.
4. Определение конфликта. Виды и функции конфликтов.
5. Управление поведением в конфликтной ситуации. **Тема 6. Психология малой группы**

1. Понятие группы и ее ключевые характеристики. Классификация групп.
2. Основные элементы групповой структуры: роли, нормы, статус, групповая сплоченность.
3. Влияние в социальных группах Групповые процессы: конформизм, социальная фасилитация, социальная ингибция, групповая поляризация и групповое мышление. **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Оценочные средства для текущего контроля

Образец теста для текущего контроля по разделу «Психология личности»

Вариант 1.

1. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает социальную сущность человека?

- а) Индивидуальность
- б) Субъект
- в) Индивид
- г) Личность

2. Назовите характеристики человека как индивида (исключите лишнее):

- а) Половозрастные свойства
- б) Мировоззрение
- в) Нейродинамические свойства
- г) Конституциональные особенности

3. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает биологическую сущность человека?

- а) Индивидуальность
- б) Субъект
- в) Индивид
- г) Личность

5. Назовите направление психологии, предметом исследования которого являются личность и индивидуальность:

- а) Бихевиоризм
- б) Фрейдизм
- в) Гештальтпсихология
- г) Гуманистическая психология

Вариант 2.

1. Типологию темперамента, включающую 4 типа – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик предложил:

- а) Парменид;
- б) Гиппократ;
- в) Солон;
- г) Гераклid. **2. К.Г. Юнг предложил**

типы личности:

- а) экстраверт – интроверт;
- б) сильный – слабый;
- в) живой – безудержный;
- г) амбаверт – прагматик.

3. Представитель конституционального подхода при определении темперамента:

- а) Павлов И.П.;
- б) Шелдон У.
- в) Лазурский А.Ф.
- г) Юнг К.Г.

4. Типологию, основанную на изучении зависимости психических заболеваний от конституционального строения, предложил:

- а) Э. Кречмер
- б) Б.М. Теплов

- в) Г.Ю. Айзенк
- г) У. Шелдон

5.В теории Павлова И.П. были выделены:

- а) типы темперамента;
- б) типы нервной системы;
- в) типы высшей нервной деятельности;
- г) типы личности.

Вопросы к 1-й рубежной аттестации

1. Предмет и объект психологии. Психология в системе современного научного знания.
2. Развитие представлений о предмете психологии. Этапы становления психологии как науки.
3. Основные направления мировой психологии: психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология.
4. Становление отечественной психологии.
5. Методы психологии и их характеристика.
6. Этика как наука.
7. Психика: определение, основные формы проявления, функции.
8. Понимание сущности и основные функции психики.
9. Понятие и структура сознания.
10. Сознание и самосознание.
11. Механизмы психологической защиты.
12. Самооценка и уровень притязаний.
13. Содержание понятий: человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект.
14. Основные факторы и механизмы развития личности.
15. Личность и ее структура.
16. Направленность личности.
17. Потребности, интересы, мировоззрение, убеждение, установки как мотивы.
18. Самооценка и уровень притязаний личности.
19. Понятие и сущность мотивации. Мотив, мотивация, мотивировки.
20. Функции и основные виды мотивов. Мотивация и личность

Образцы тестов для 1-й рубежной аттестации Вариант

1.

1. Предметом изучения психологии является:

- а) человек и его поведение;
- б) личность человека;
- в) психика во всем многообразии ее проявлений;
- г) психические процессы.

2. Что из нижеперечисленного не входит в компетенцию психолога:

- а) диагностика темперамента и характера человека;
- б) профориентация учащихся выпускных классов;
- в) измерение уровня гемоглобина крови;
- г) судебно-психиатрическая экспертиза.

3. Общая психология относится к:

- а) прикладным отраслям психологии;
- б) фундаментальным отраслям психологии;
- в) психологии развития;
- г) практической психологии.

4. Общая психология -это:

- а) отрасль психологической науки, изучающая закономерности этапов психического развития и формирования личности на протяжении онтогенеза человека;
- б) отрасль психологической науки, изучающая наиболее общие психологические закономерности и методы психологии, ее основные понятия;
- в) отрасль психологической науки, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп;
- г) отрасль психологии, исследующая процессы и средства информационного взаимодействия между человеком и машиной.

5. Психика - это:

- а) синоним души;
- б) внутренний мир человека;
- в) системное свойство высокоорганизованной материи (мозга), заключающееся в активном отражении субъектом окружающего мира, построении на этой основе картины мира, саморегуляции поведения, саморегуляции деятельности;
- г) переживания и мышление человека.

Вариант 2.

1. Структура психики включает:

- а) сознание;
- б) бессознательное;
- в) надсознательное;
- г) все ответы верны.

2. Какие психические процессы не относятся к когнитивным психическим процессам:

- а) желания и влечения;
- б) восприятие;
- в) мышление;
- г) эмоции, чувства.

3. Кто из интроспекционистов Вюрцбургской школы ввел понятие «детерминирующая тенденция»:

- а) Н.Ах;
- б) К.Бюлер;
- в) О.Кюльпе;
- г) К.Марбе.

4. У.Джемс сравнивал сознание с:

- а) цепью, состоящей из звеньев;
- б) вереницей;
- в) волной;
- г) потоком.

5. В каком трактате Аристотель дал определение души и подробно классифицировал виды души:

- а) душа растительная, животная и разумная;
- б) о душе;
- в) метафизика.

Вариант 3.

1. Какое из понятий наиболее подходит к определению понятия метода:

- а) способ;
- б) прием;
- в) инструмент;
- г) путь.

2. Процесс интериоризации можно определить как:

- а) переход извне вовнутрь;
- б) переход изнутри вовне;
- в) вращивание;
- г) все ответы верны.

3. Какое из понятий наиболее подходит к определению понятия методика:

- а) способ;
- б) прием;
- в) инструмент;
- г) путь.

4. Точная формулировка принципа детерминизма, по С.Л.Рубинштейну:

- а) чтобы стимул вызвал реакцию, необходимо, чтобы организм был готов к его ассимиляции;
- б) внешние причины действует через посредство внутренних условий;
- в) вращивание.
- г) развитие психики в процессе социализации.

5. Центральным понятием в теоретических воззрениях А.Маслоу является понятие:

- а) гомункулус;
- б) самоактуализация;
- в) либидо;
- г) бессознательное.

Вопросы ко 2-й рубежной аттестации

1. Общее понятие о темпераменте и его проявлениях. Психологическое описание темпераментов.
2. Развитие представлений о характере. Характер и темперамент. Характер и личность. Черты характера.
3. Понятие способностей. Способности и задатки.
4. Понятие о внимании. Общая характеристика внимания. Значение внимания.
5. Виды внимания и их сравнительная характеристика.
6. Основные свойства внимания.

7. Ощущения. Классификация ощущений. Свойства ощущений и их характеристика.
8. Понятие о восприятии. Общая характеристика восприятия. Роль восприятия в психической жизни человека.
9. Свойства восприятия и их характеристика.
10. Классификация видов восприятия, их характеристика.
11. Понятие о памяти. Роль памяти в психической жизни человека. Процессы памяти и их характеристика.
12. Виды памяти и их особенности.
13. Индивидуальные особенности памяти. Приемы улучшения памяти.
14. Понятие о мышлении. Общая характеристика мышления. Мышление и речь. Роль мышления в психической жизни человека.
15. Виды мышления и их характеристика.
16. Основные процессы мышления и их характеристика.
17. Основные логические формы мышления и их характеристика.
18. Понятие о воображении. Функции воображения. Виды воображения и их характеристика.
19. Общая характеристика речи. Речь и язык. Функции речи. Виды речи и их характеристика.
20. Понятие и функции общения. Средства общения, его социальные нормы и условия.
21. Интерактивная, коммуникативная, перцептивная стороны общения. Факторы, определяющие эффективность общения.
22. Определение, виды и функции конфликтов. Управление поведением в конфликтной ситуации.
23. Понятие группы и ее ключевые характеристики. Классификация групп.
24. Влияние в социальных группах. Групповые процессы: конформизм, явления социальной фасилитации, ингибиции, социальная леность, групповой поляризации и группового мышления.

Образцы тестов для 2-й рубежной аттестации Вариант

1.

1. В основе какого свойства внимания лежит ориентировочный рефлекс: а)

- концентрации;
- б) распределения;
- в) переключения.
- г) избирательности

2. В основе какого свойства внимания лежит навык:

- а) концентрации;
- б) распределения;
- в) переключения.
- г) избирательности

3. Что является физиологическим механизмом первичного непроизвольного внимания:

- а) доминанта;
- б) условный рефлекс;
- в) ориентировочный рефлекс;
- г) каузальный рефлекс.

4. Основанием какого вида внимания является апперцепция:

- а) первичного непроизвольного внимания;
- б) вторичного непроизвольного внимания.
- в) двигательного внимания
- г) послепроизвольного внимания

5. Что роднит послепроизвольное внимание с непроизвольным:

- а) отсутствие волевой компоненты;
- б) наличие общей эмоциональной компоненты;
- в) оба ответа верны.
- г) оба ответа не верны

Вариант 2.

1. Эйдетизм- это разновидность:

- а) двигательной памяти
- б) образной памяти
- в) эмоциональной памяти
- г) символической памяти

2. К какому виду памяти относится феномен импринтинга:

- а) генетической памяти
- б) прижизненной памяти
- в) двигательной памяти
- г) образной памяти

3. Согласно правилу Д.Миллера, объем кратковременной памяти равен:

- а) 5-7 единиц
- б) 6-8 единиц
- в) 5-9 единиц
- г) 120 единиц

4. Согласно эффекту Зейгарник, воспроизведение незавершенных действий относительно завершенных успешнее:

- а) в 1,7 раза
- б) в 1,8 раза
- в) в 1,9 раза
- г) в 13 раз

5. Какое из перечисленных понятий не характеризует память:

- а) персеверация
- б) реминисценция
- в) бифуркация
- г) аккомодация

Вариант 3.

1. Один из основных способов создания образов воображения получил название:

- а) агглютинация;
- б) антиципация;
- в) апперцепция;
- г) анамнез.

2. Какое понятие наиболее точно передает смысл агглютинации как операции воображения:

- а) подгонка;
- б) слитие;
- в) стычка;
- г) склеивание.

3. На каком способе создания образов основывается творческая деятельность художников-шаржистов:

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) акцентирование;
- г) схематизация.

4. Образы воображения, появляющиеся в процессе чтения художественной литературы:

- а) пассивного воображения;
- б) активного воображения;
- в) репродуктивного воображения;
- г) творческого воображения.

5. Процесс изменения чувствительности под влиянием изменения внешней среды:

- а) адаптация;
- б) сенсбилизация;
- в) синестезия.
- г) дезадаптация

1. Презентация

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация - это информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. С помощью презентаций учебных тем учебный материал систематизируется и представляется в наиболее наглядном как видео-, так и аудио- виде. Для создания презентаций существует компьютерная программа Power Point Microsoft Office. Возможности этой программы позволяют сочетать текстовый материал с видеоизображениями и с музыкальным звуковым сопровождением. Демонстрацию проектов можно проводить в текстовом режиме и в режиме слайд-шоу.

Критерии оценки	Содержание оценки
1. Содержательный критерий	Правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет
2. Логический критерий	Стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность

3. Речевой критерий	Использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.
4. Психологический критерий	Взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания
5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации	Соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотношение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

Темы презентаций

1. Психология творческого мышления.
2. Условия прочного запоминания.
3. Природа эмоций и чувств.
4. Способности и возраст.
5. Влияние профессии на представления о мире и о себе.
6. Самораскрытие и самопредъявление личности в общении.
7. Невербальная коммуникация.
8. Восприятие человека человеком.
9. Конфликты в общении.
10. Личность в профессии и карьере.
11. Профессиональная этика: понятие, задачи, основные категории.
12. Структура профессиональной этики личности: моральное сознание, принципы, ценности, нормы; моральные отношения; моральные действия.
13. Проблемы профессионального самосознания, самовоспитания, самоконтроля.
14. Соотношение моральных и правовых регуляторов (устав, должностные инструкции) поведения должностных лиц.
15. Этические принципы и нормы в деловых отношениях.
16. Этика и социальная ответственность организаций.
17. Этические нормы в деятельности организаций. Кодексы профессиональной этики (морали), их место в общей системе нравственности.
18. Достоинство, честность и честь как нравственные ценности профессионально-деловых отношений.
19. Этика руководителя. Этика взаимоотношений с «трудным» руководителем»
20. Нравственные ориентации в современном российском/ чеченском сообществе.
21. Профессионально-значимые личностные качества будущего специалиста: коммуникабельность, дружелюбие, убежденность, эмпатия, индивидуальный подход, толерантность, рефлексия.
22. Понятие «коммуникативный барьер» и пути его преодоления.

23. Служебный этикет (по вертикали и горизонтали).
24. Этика установления контакта и ведения деловых переговоров.
25. Этические проблемы деловых отношений.
26. Критерии принятия этически сложных решений.
27. Этика поведения в конфликтных ситуациях.
28. Этика управления конфликтом в деловых отношениях.
29. Этика критики в деловых отношениях.
30. Похвала, лесть и комплимент в деловом общении.
31. Этика вербального/невербального делового общения.
32. Этика профессионального слушания.
33. Этика проведения деловых переговоров.
34. Деловой телефонный этикет.
35. Этикет и имидж делового человека.
36. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
37. Установка контактов и поддержание взаимодействия с представителями иноязычной культуры.
38. Международный этикет.
39. Этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма.
40. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
41. Существующие стереотипы и способы их преодоления. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.
42. Национальный менталитет и традиции.
43. Навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
44. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин - представителей разных культур.

Критерии оценки:

- **оценка 5 (отлично)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход;
- **оценка 4 (хорошо)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.
- **оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена с нарушением логики, формулировка общая или неполная, имеются одна или две негрубые ошибки;
- **оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если студент не выполнил задание или выполнил ее неверно, информация искаженная.

2. Творческие задания

Образцы практико-ориентированных (практических) заданий для текущего контроля

Раздел 1. «Введение в психологию»

Задача 1. Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?

Психика человека не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение - могучий метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы ведете себя наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?

Задача 2. Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери включает в себя и ее ребенка. Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового самосознания (В.П.Зинченко, Е.Б.Моргунов)

Задача 3. Обобщите суть приведенных фрагментов и дайте характеристику личной идентичности человека.

1. Понятие идентичности... имеет три главные модальности.

Психофизиологическая идентичность обозначает единство и преемственность физиологических и психических процессов организма.

Личная идентичность (или эго-идентичность) обозначает единство и преемственность жизнедеятельности, целей, мотивов, смысложизненных установок, ценностных ориентации и самосознания личности.

Социальная идентичность обозначает единство и преемственность определенной системы социальных характеристик (норм, ролей и статусов), позволяющих дифференцировать индивидов по их общественному положению и групповой принадлежности.

Личная идентичность подразумевает ответ на вопрос «Кто я?» и описывается большей частью в субъективных терминах, хотя самописание обычно начинается с перечисления социальнорольевых свойств (мужчина, взрослый, учащийся и т.п.) или молчаливо подразумевает их. Социальная идентичность может быть описана как субъективно, изнутри, в рамках оппозиции «Мы—Они», так и объективно, в терминах нормативно-групповых ожиданий... Все это преломляется в индивидуальном самосознании. (И. С. Кон)

2. Э. Эриксон... считает, что «...анатомия, история и личность определяют нашу судьбу». Поэтому понятие «идентичность» относится им то... к сознательному ощущению индивидуальной идентичности; в других случаях — к бессознательному влечению к целостности и непрерывности личности; то рассматривается как критерий скрытой работы «я-центра»; и наконец, как поддержание внутренней солидарности с идеалами и идентичностью группы. (Я. В. Солодникова).

3. М. М. Бахтин считал, что жизнь человека может быть рассмотрена как некоторый сложный поступок: «Я поступаю всюю своей жизнью, каждый отдельный акт и переживание есть момент

моей жизни — поступления». Им описаны 4 группы характеристик поступка: аксиологичность (ценностность), единственность, ответственность и событийность. Выберите в своей жизни один из наиболее важных поступков, определивших изменения вашей судьбы и личности, который бы включал все эти характеристики, и опишите его.

4. Проанализируйте концепцию развития самосознания Л. А. Зурхера. Согласны ли вы с ней? Соотнесите понятие «самости» Зурхера с понятиями «самости» и «самотождественности» К. Юнга, с идеями о «Я-идентичности» Э. Эриксона. Выскажите предположение, какой модус является наиболее распространенным в вашем окружении и почему. Американский социолог Луис А. Зурхер-младший считает, что изменениям социальной структуры, характерным для «постиндустриального общества», в сфере индивидуального самосознания соответствует постепенная переориентация со стабильного «Я», где «самость» воспринимается как объект, на изменчивое «Я», понимаемое как процесс. Исходя из анализа эмпирических данных, полученных с помощью теста из предложений, Зурхер различает 4 главных типа (модуса) «Я»: физический, социальный, рефлексивный и океанический.

Модус А («физическое Я») — жесткое, центростремительное, обращенное внутрь и замкнутое в себе «микро-Я», основанное на телесных свойствах и ощущениях. Лица, принадлежащие к этому модусу, описывают себя преимущественно в физических терминах, подчеркивая такие свойства, как пол, возраст, рост и т.д.

Модус В («социальное Я») также фиксирует внимание на объективных свойствах, но не физических, а социальных. Его носители описывают себя в терминах своих социальных статусов, ролей, групповых принадлежностей и т.п. Этот модус стабилен, относительно статичен и мыслится как совокупность и некоторый синтез социальных ролей.

Модус С («рефлексивное Я») переносит центр тяжести на субъективные свойства, вкусы и диспозиции, относительно независимые от конкретных социальных ситуаций (типа «я счастливый человек» или «я люблю хорошую музыку»). Он отличается текучестью и не зависит от «внешних» социальных ролей, каждая из которых постоянно оценивается личностью, стоящей как бы рядом с ними.

Модус D («океаническое Я») является расширяющимся, центробежным. Это обращенное вовне «макро-Я», основанное на универсальных ценностях, абстрактных идеях, трансцендентных процессах или духовно-мистическом откровении. Поэтому оно и называется «океаническим». Представители этого модуса описывают себя наиболее абстрактно, в суждениях, вообще не подразумевающих какой-либо жесткой детерминации («Я — живое существо» или «Я — песчинка на берегу времени»).

Именно «океанический тип, полагает Зурхер, лучше всего отвечает потребностям современного развития; самосознание проходит все 4 модуса, но их соотношение у разных индивидов различно. Зурхер предполагает, что это связано также с исторической эволюцией общества». (По И. С. Кону)

Задача 2. О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному "случаю" для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных частных

элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

Раздел 2. «Психология личности»

Задача 1. Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие - не относятся.

Способности, убеждения, характер, моральные свойства, направленность, мотивы, мировоззрение, самосознание, отношения, активность, мышление, уровень личной культуры, навыки, талант, темперамент, инстинкты, знания, социальная установка, возрастные особенности, память, воля, желания, потребности, идеалы, самостоятельность, чувства, индивидуальность, авторитетность.

Задача 2. Прокомментируйте следующие высказывания. С какими из них вы согласны (не согласны) и почему? Какие из этих высказываний можно использовать в качестве определений сущности личности?

1. Человек в той мере субъект, в какой он - личность; организм - не субъект.
2. Личностью является лишь тот, кто обладает яркой индивидуальностью.
3. Личность - это человек, выделивший в процессе общественных отношений свое "Я" из "не-Я"..., активно воздействующий на "не-Я" в процессе своей сознательной целенаправленной деятельности.
4. Человек становится личностью благодаря самосознанию, которое позволяет ему свободно подчинять свое "Я" нравственному закону.
5. Личность - субъект и объект общественных отношений.
6. Человек, взятый в его социальном качестве, есть личность.

Задача 3. Представьте, что вы — президент частной фирмы. Лиц каких типов темперамента вы хотели бы видеть на следующих должностях и почему: ваш заместитель, секретарь-референт, менеджер по рекламе, менеджер по связям с общественностью, бухгалтер, продавец, водитель транспорта, охранник

Задача 4. Американские психологи Дж. Эднигер и М. Паттерсон провели забавный эксперимент: в огромном супермаркете девушка обращалась к разным людям с просьбой дать монетку для телефона-автомата. При этом к одним людям она в момент просьбы слегка прикасалась, а к другим — нет. Монетка была получена у 51% «тронутых» и только у 29% тех, кого просил и «без рук» (возраст и пол роли не играли). В другом подобном же эксперименте в читальном зале университетской библиотеки девушка, выдающая книги, «невзначай» прикасалась к одним посетителям (без учета пола, возраста, расы, статуса и т.д.) и не трогала других. В тот же день всех побывавших в читальном зале под видом социологического опроса проанкетировали — в анкете нужно было оценить сотрудников библиотеки по ряду параметров (деловым качествам, интеллектуальным возможностям, доброжелательности, внешним данным и т.п.). То, что библиотекарша оказалась «тронутым» более красивой, доброй, еще можно как-то объяснить на

уровне здравого смысла, но вот почему она показалась им более умной и профессионально пригодной? Какие явления социальной психологии иллюстрирует данный эксперимент? **Задача 5.** Прокомментируйте идеи Э.Фромма о том, что различным историческим эпохам соответствуют определенные формирующиеся социальные типы характера. С какой эпохой вы соотнесли бы «накопительский» и «продуктивный» типы характера? Приведите аналогии из современного этапа, переживаемого отечественным обществом.

Раздел 3. Психология познавательных процессов

Задача 1. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память.

Представление, отражение, чувственный образ, психика, познавательный процесс, образная память.

Задача 2. В каком из следующих отношений находятся пары понятий: а)

воображение - б) образная память;

а) память - б) сознание;

а) память - б) забывание;

а) знание - б) память;

а) отражение - б) воспоминание;

а) воспоминание - б) узнавание;

а) кратковременная память - б) долговременная память.

3. **Контрольная работа** представляет из себя письменную работу, содержащую варианты заданий по темам лекционных и семинарских занятий.

Вариант контрольной работы

Задание 1. Назовите наиболее важные, по вашему мнению, *отличия психологии* от других наук.

Задание 2. Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите по крайней мере 5 доводов «за» и «против». *Психология – это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих – чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим – да тут и настоящим психологам есть чему поучиться!*

Задание 3. Психологическая компетентность – это

Задание 4. Продолжите мысль **Б.Г. Ананьева** («Человек как предмет познания») о месте психологии в «новом синтетическом человекознании» (*цит. по статье «Проблема целостного понимания человека в современной психологии» Прикот О.Г.*)

Выдвижение проблемы человека в качестве общей для всей современной науки коренным образом изменяет положение психологии в системе наук...

Задание 5. (творческое задание). Нередко великих писателей, художников, режиссеров и пр. называют «великими психологами». В чем конкретно может выражаться «психологизм» художественного произведения? Приведите примеры. Может ли искусство быть антипсихологичным?

Примерные варианты контрольных работ для студентов заочной формы обучения

Вариант 1.

Теоретическая часть:

Психология как наука, задачи современной психологии Практическая часть:

Задание 1. Напишите множество жизненных и профессиональных ситуаций, в которых возникает необходимость в психологических знаниях.

Задание 2. Напишите, какие знания по психологии могут потребоваться в вашей будущей профессии.

Задание 3. Какие отрасли психологии решают следующие задачи:

1. Оценивают эффективность воздействия телепередачи на зрителя.
2. Выявляют причины аварийности на производстве.
3. Разрабатывают меры по устранению дедовщины в армии.
4. Устанавливают уровень психического развития ребенка.
5. Разрабатывают систему методов и приемов повышения рейтинга политического лидера.
6. Дают психологический анализ последствий для детей социально - экономических изменений в России.

Вариант 2.

Теоретическая часть:

Эмоционально-волевая регуляция состояний в управленческой деятельности Практическая часть:

Задание 1.

Дайте название эмоциям, возникающим в следующих ситуациях:

1. Начальник ругает подчиненного неправильно выполнившего задание.
2. Студент получает отличную оценку на экзамене.
3. Смерть близкого человека.
4. Вам рассказывают хороший анекдот.
5. Человек впервые прыгает с парашютом. **Задание**

2.

Опишите конкретные жизненные ситуации, в которых актуализируются основные чувства (по три ситуации на каждое чувство).

1. Нравственные.
2. Интеллектуальные.
3. Эстетические.
4. Религиозные.
5. Национальные. **Задание**

3.

Назовите потребности, которые сопровождаются следующими эмоциональными переживаниями: голод, жажда, страх, удивление, чувство гордости, чувство превосходства, чувство унижения.

Вариант 3.

Теоретическая часть:

Роль способностей в профессиональной подготовке руководителя Практическая часть:

Задание 1 Опишите, что должен сделать руководитель для создания благоприятной среды в коллективе.

Вариант 4.

Теоретическая часть:

Темперамент и индивидуальный стиль деятельности руководителя Практическая часть:

Задание 1.

Начальник высказывает необоснованные претензии по поводу работы подчиненного, как будет действовать подчиненный в зависимости от различных типов характера начальника?

Задание 2.

Вам необходимо, чтобы знакомый вернул вам крупную сумму, которую он задолжал. Как Вы поступите, зная характер Вашего знакомого?

Вариант 5.

Теоретическая часть:

Межличностные отношения в трудовых коллективах. Специалист и трудовой коллектив.

Практическая часть:

Задание 1.

Проведите психологический анализ конкретной конфликтной ситуации, имевший место в вашем трудовом коллективе.

Вариант 6.

Теоретическая часть:

Деятельность как высшая форма человеческой активности Практическая часть:

Задание 1.

Определите, в каких ниже приведенных случаях поведение является деятельностью, а в каких нет:

- 1) Ребенок перекладывает игрушки с места на место.
- 2) Пожилые люди прогуливаются на свежем воздухе.
- 3) Человек грызет ногти в состоянии задумчивости.
- 4) Студент пропускает утренние занятия, так как ему не хочется рано вставать.
- 5) Школьник рисует каракули на страницах учебника.
- 6) Продавец обслуживает покупателей.
- 7) Врач не оказывает необходимой помощи прохожему, нуждающемуся в ней.
- 8) Человек разговаривает во сне.
- 9) Подросток ходит по комнате из угла в угол, так как ему нечего делать.

Задание 2.

Проанализируйте хорошо знакомые Вам виды деятельности (игровую, учебную, трудовую), выделив в них мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия и операции.

Вариант 7.

Теоретическая часть:

Стресс: способы профилактики и преодоления Практическая часть:

Задание 1.

Студентка два месяца интенсивно работала над курсовой работой. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на день. Студентка, услышав об этом, почувствовала, что ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Опишите 2-3 метода, которые помогут студентке справиться с гневом. Обоснуйте свой ответ.

Б. Каким на ваш взгляд должно быть оптимальное поведение студентки в этой ситуации.

Аргументируйте свой ответ. **Задание**

2.

Каждый из описанных ниже персонажей борется со стрессом. Укажите, какой из трех стратегий он пользуется: решает проблему; изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею? Обоснуйте свой выбор.

А. Мужчина попал в автомобильную катастрофу и получил травму шеи. Он утверждает, что в результате этого несчастного случая стал лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

Б. Начальник крайне низко оценил работу своего подчиненного. Сотрудник думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. Он выбрал последний вариант.

Вариант 8.

Теоретическая часть:

Способы формирования творческого мышления Практическая часть:

Задание 1.

Укажите, какая из приведенных ситуаций подходит в качестве примера сенсорной, кратковременной или долговременной памяти. Обоснуйте свой выбор.

А. Женщина узнает человека, которого встретила накануне на вечеринке.

Б. Ребенок ощущает на своем лице дуновение ветерка.

В. Пожилой человек вспоминает свое детство.

Задание 2.

На уроке правописания учитель дал своим ученикам список слов: психиатрия, класс, ссора, лейтенант, псалом, шейка, психология, режиссер, рейсфедер, психотерапия.

Разделите слова на три группы для лучшего запоминания их правописания учениками. Обоснуйте свое решение.

Задания творческого характера

1. Составление **кроссворда** по любой теме курса «Психология».

10 вопросов по горизонтали и вертикали.

Инструкция: кроссворд включает только понятия, фамилии ученых, единичные названия теории (существительные в имен.п., ед.ч.).

2. Найти фразеологизмы (поговорки, пословицы), характеризующие человека как индивида, индивидуальность, личность (15-20 выражений).

3. Составить список художественных произведений, максимально раскрывающих содержание понятий «индивид», «индивидуальность», «личность» (12-15 названий).

4. Психологически обоснуйте следующие пословицы и поговорки: «У страха глаза велики», «Вне себя», «Душа болит».
5. Составить список художественных произведений, максимально раскрывающих содержание
6. Найдите пословицы, описывающие: возрастные, половые и этнические особенности человека (8-10 выражений).
7. Найдите описание разных эмоций и чувств в высказываниях и афоризмах великих писателей, ученых, психологов и др. Подобрать 5-10 высказываний.
8. Ниже перечислены литературные герои. Кто из них на ваш взгляд, и почему, может быть отнесен к «экстравертам», а кто - к «интровертам»?
Родион Раскольников, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Ромео, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Печорин, СанчоПанса, Сонечка Мармеладова, Настасья Филипповна, Манилов,
Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, Наташа Ростова, Пьер Безухов, А. Болконский, Василий Теркин, Ассоль
9. **Образное и нестандартное мышление.** Попробуйте представить себе, как выглядит черная дыра, и нарисуйте ее. Как выглядит «совесть», «трусость», «смелость», «нежность», «доброта»? Нарисуйте на одном и том же листе справа – «хорошо», а слева – «плохо», а в центре нарисуйте свое настроение.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

II. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении изучения дисциплины в установленной учебным планом форме:зачета.

Зачет состоит из двух вопросов по дисциплине. Вопросы охватывают материал обязательных списков литературы, лекций и учебника. В ходе ответа аспирант должен продемонстрировать:

- общее представление;
- владение материалом учебника, лекций, а также дополнительной литературой (если она есть в основном списке или планах практических занятий);
- умение проанализировать вышеуказанный материал, выдвинуть на его основе собственную точку зрения и аргументировать ее.

1. Вопросы к зачету

1. Предмет психологии. Подходы к пониманию предмета психологии. Исторический путь развития психологии как самостоятельной науки.

2. Основные направления западной психологии начала 20 века: бихевиоризм, фрейдизм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология.
3. Становление и развитие отечественной психологии (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н.Леонтьев и др.).
4. Современная психология и ее место в системе наук. Отрасли психологии.
5. Методы исследования в психологии: виды и их характеристика.
6. Этика как наука о морали и нравственности. Этикет и его роль в жизни человека. Обычаи и традиции вайнахов.
7. Профессиональная этика: понятие, задачи, основные категории. Этические принципы и нормы в деловых отношениях.
8. Понятие о психике, структура и функции психики.
9. Сознание как форма психического отражения. Взаимосвязь трех уровней психической деятельности человека: бессознательного, предсознательного и сознательного.
10. Эмоции и чувства: понятие, значение, их различие. Функции эмоций и чувств. Роль эмоций в жизни человека. Стресс и стрессовое состояние.
11. Виды эмоциональных состояний, их характеристика. Формы и виды чувств.
12. Понятие, значение, функции воли. Структура волевых действий. Волевые качества личности.
13. Общее понятие о личности. Понятия «индивид», «человек», «личность», «субъект деятельности», «индивидуальность», их соотношение.
14. Психологическая структура личности. Компоненты структуры личности.
15. Направленность личности и мотивация деятельности.
16. Функции и основные виды мотивов. Мотивация и личность.
17. Потребности: определение, виды, развитие. Основные виды потребностей и проблемы их классификации.
18. Самооценка и уровень притязаний личности.
19. Общее понятие темперамента. Типы темпераментов и их психологическая характеристика.
20. Понятие о характере, его структура. Типология и черты характера. Взаимосвязь характера с другими личностными свойствами человека.
21. Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
22. Психология познавательных процессов: внимание, ощущение, восприятие, память, мышление, воображение).
23. Общая характеристика речи, функции и виды речи. Мышление и речь.
24. Понятие и функции общения. Средства общения, его социальные нормы и условия.
25. Интерактивная, коммуникативная, перцептивная стороны общения.
26. Понятие о стилях руководства. Факторы, определяющие эффективность общения. Роль общения в работе руководителя.
27. Понятие конфликта. Позитивные и негативные функции конфликтов. Структурные элементы конфликта: стороны, предмет, образ, мотивы, позиции конфликтующих сторон.
28. Виды конфликтов и их характеристика. Причины и методы разрешения конфликтов на разных этапах Динамика конфликта: этапы и фазы конфликта.
29. Психология малых групп, виды и их структура. Стадии развития групп.

30. Групповые процессы: конформизм, социальная фасилитация, социальная ингибция, социальная лень, групповая поляризация и групповое мышление.

**Грозненский государственный нефтяной технический университет
им.акад. М.Д. Миллионщикова
Институт цифровой экономики и технологического предпринимательства
Группа Семестр
Дисциплина «Психология и этика»**

Билет 1.

1. Предмет психологии. Подходы к пониманию предмета психологии. Исторический путь развития психологии как самостоятельной науки.
2. Психология малых групп, виды и их структура. Стадии развития групп.

Преподаватель: _____ Заведующий кафедрой: _____

Критерии оценки:

- Оценку «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, давший полный, логичный ответ на поставленные вопросы. При ответе могут быть допущены неточности или ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не привели к корректировке ответа студента. Ответы на вопросы отсутствуют. Отказ от ответа.

Образцы заданий к итоговому контролю (зачет)

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты) **Вариант**

I.

1. «Склеивание» различных в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:
 - а) гиперболизацией
 - б) схематизацией;
 - в) типизацией;
 - г) агглютинацией.
2. Отражение в сознании человека наиболее сложных причинно-следственных связей и отношений предметов и явлений объективного мира называется: а) восприятием;
 - б) воображением;
 - в) мышлением;
 - г) представлением.
3. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется: а) наглядно-образным;
 - б) наглядно-действенным;
 - в) словесно-логическим;
 - г) абстрактным.

4. Относительно устойчивая структура умственных способностей - это: а) мышление;
б) инсайт;
в) интеллект;
г) одаренностью
5. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам: а) анализ;
б) синтез;
в) обобщение;
г) классификация.

Вариант 2.

1. Основанием для деления памяти на произвольную и произвольную является: а) предмет отражения;
б) ведущий анализатор;
в) активность субъекта;
г) вид деятельности.
2. Информация лучше запоминается, если она:
а) воспринимается на слух;
б) воспринимается зрительно;
в) включается в практическую деятельность;
г) проговаривается про себя.
3. От процесса запоминания зависит (-ят) в сохранении материала:
а) только полнота;
б) только точность;
в) только прочность;
г) полнота, точность и прочность
4. Речь - это (выберите наиболее полную и точную формулировку):
а) язык;
б) обмен мнениями;
в) процесс использования языка в целях общения;
г) дискуссия.
5. К функциям речи не относятся:
а) функция обозначения;
б) функция обобщения;
в) функция распределения;
г) функция воздействия.