

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.10.2019 12:16:48

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a88863a3823191a4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ  
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**имени академика М.Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор ГГНТУ

И.Г. Гайрабеков



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

«Культурология»

**Направление подготовки**

38.03.04 Государственное и муниципальное управление

**Профиль**

«Государственная муниципальная служба»

**Квалификация**

Бакалавр

Грозный – 2019

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Цели и задачи современного вузовского культурологического образования исходят из необходимости овладения молодёжью в процессе обучения, достижении мировой и отечественной культуры. Уметь свободно определять свои мировоззренческие позиции, выбирать духовные ценности и развевать творческие способности. Культурологическая подготовка призвана восполнить недостаточность предметно-функционального, «объективного» характера обучения и отсутствие традиции классического гуманитарного образования.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам по выбору гуманитарного цикла.

Данная дисциплина является частью гуманитарной подготовки студентов. Она образование призвано готовить молодёжь к личностной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества, оно должно способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур.

Изучение культурологических дисциплин призвано показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации, помочь целенаправленному самостоятельному формированию гуманистических культурных ориентаций, способностей личностей.

Знания, полученные студентами на лекциях, семинарах и в ходе самостоятельной работы, являются основой для изучения следующих учебных дисциплин: «Социология и политология», «Философия».

## **3 Требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

### ***знать:***

- основные теории культуры, методы изучения культурных форм, процессов и практик типология культуры; формы и практики современной культуры основы культуры повседневности;
- основы изучения и сохранения памятников истории и культуры; основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике;
- историю религии мира в контексте культуры;
- основы межкультурных коммуникации и взаимовлияние культур;
- направления межэтнического и межконфессионального диалога;

### ***уметь:***

- логично представлять освоенное знание, демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины и междисциплинарных отношении в современной науке; критически использовать методы современной науки в конкретной исследовательской и социально - практической деятельности;
- применять современные теории, концепции культурологи практической социокультурной деятельности; оценивать качество исследований в контексте социокультурных условия, этических норм профессиональной деятельности; выстраивать технологии обучения новому знанию; обеспечивать межкультурный диалог в обществе;

### ***владеть:***

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов/ зачет. ед.	ОФО	Всего часов/ зачет. ед.	ЗФО
		Семестр		
	<b>ОФО</b>	<b>2</b>	<b>ЗФО</b>	<b>2</b>
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>32/0,88</b>	<b>32/0,88</b>	<b>8/0,2</b>	<b>8/0,22</b>
В том числе:				
Лекции	16/0,44	16/0,44	4/0,1	4/0,1
Практические занятия (ПЗ)	16/0,44	16/0,44	4/0,1	4/0,1
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>40/1,11</b>	<b>40/1,11</b>	<b>64/1,8</b>	<b>64/1,8</b>
В том числе:				
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-
Расчетно-графические работы	-	-	-	-
Реферат	40/1,11	40/1,11	64/1,8	64/1,8
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	зачет	зачет	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ВСЕГО в часах</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>ВСЕГО в зачет. ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	ОФО 2 семестр		Всего часов
		Лекц. зан. часы/з.ед.	Практ. зан. часы/з.ед.	
1	<i>Теория культуры.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
2	<i>Культура первобытного общества.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
3	<i>Культура Древнего Востока.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
4	<i>Античная культура.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
5	<i>Культура Европейского средневековья</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
6	<i>Европейская культура Нового времени.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
7	<i>Мир исламской культуры.</i>	2/0,05	2/0,05	4/0,1
8	<i>История культуры Российской цивилизации.</i>	1/0,02	1/0,02	2/0,04
9	<i>Культура советской России.</i>	1/0,02	1/0,02	2/0,04
<b>ВСЕГО</b>		<b>16/0,44</b>	<b>16/0,44</b>	<b>32/0,88</b>

## 5.2. Лекционные занятия

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	<b>Теория культуры</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и основные функции культуры</li> <li>2. Основные культурологические теории и концепции в мировом и российском обществоведении.</li> <li>3. Историческая типология культуры.</li> <li>4. Религия как культурно-исторический феномен.</li> </ol>
2.	<b>Культура первобытного общества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности архаической культуры: пещерная живопись.</li> <li>2. Миф и первобытная культура. Мировоззрение первобытных людей.</li> <li>3. Первобытные формы религиозных верований: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.</li> </ol>
3.	<b>Культура Древнего Востока.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура Месопотамии и Египта.</li> <li>2. Культура Индии. Индо-буддистский тип культуры и культура Китая. Конфуцианско-даосистский тип культуры.</li> </ol>
4.	<b>Античная культура.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истоки и временные рамки Античности.</li> <li>2. Культура Древней Греции.</li> <li>3. Культура Древнего Рима</li> </ol>
5.	<b>Культура Европейского средневековья.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Истоки средних веков. Античность и варварство, христианство и язычество.</li> <li>2. Христианский тип культуры.</li> <li>3. Средневековая Византийская культура.</li> <li>4. Культура эпохи Возрождения и реформации.</li> </ol>
6.	<b>Европейская культура Нового и новейшего времени.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новоевропейская культура XVII в. Основные парадигмы.</li> <li>2. Европейская культура XVIII в. Формирование национальных культур.</li> <li>3. Культура XIX в. Формирование мировой культуры.</li> <li>4. Кризис культуры XX в. «Массовая культура».</li> <li>5. Модернизм и судьба реализма в XX в.</li> <li>6. Основные направления художественной культуры XX в.</li> </ol>
7.	<b>Мир исламской культуры.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мировоззренческие принципы ислама.</li> <li>2. Распространение ислама и завоевания арабов.</li> <li>3. Система мусульманских ценностей. Основные догматы ислама.</li> <li>4. Теоретическая идея социального мира в исламских государствах.</li> <li>5. Художественные традиции ислама.</li> <li>6. Развитие письменности и научных знаний на арабском Востоке.</li> </ol>
8.	<b>История культуры Российской цивилизации.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные культурологические теории в России.</li> <li>2. Духовная и материальная культура славян Киевской Руси</li> <li>3. Культура России периода золотоордынского ига и Московского царства.</li> <li>4. Культура периода Петербургской империи</li> </ol>
9.	<b>Культура Советской России.</b>	«Золотой век» русской культуры пер. пол.XIX в. и «серебряный век» русской культуры втор. пол. XIX в - начало XXв.в

## 5.3 Лабораторные занятия (не предусмотрены)

## 5.4. Практические занятия (семинары)

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	<b>Теория культуры</b>	<i>Историческая типология культуры. Религия как культурно-исторический феномен.</i>
2.	<b>Культура первобытного общества</b>	<i>Первобытные формы религиозных верований: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия.</i>
3.	<b>Культура Древнего Востока.</b>	<i>Культура Индии. Индо-буддистский тип культуры и культура Китая. Конфуцианско-даосистский тип культуры.</i>
4.	<b>Античная культура.</b>	<i>Истоки и временные рамки Античности. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима</i>
5.	<b>Культура Европейского средневековья.</b>	<i>Средневековая Византийская культура. Культура эпохи Возрождения и реформации.</i>
6.	<b>Европейская культура Нового и новейшего времени.</b>	<i>Кризис культуры XX в. «Массовая культура». Модернизм и судьба реализма в XX в. Основные направления художественной культуры XX в.</i>
7.	<b>Мир исламской культуры.</b>	<i>Теоретическая идея социального мира в исламских государствах. Художественные традиции ислама. Развитие письменности и научных знаний на арабском Востоке.</i>
8.	<b>История культуры Российской цивилизации.</b>	<i>Культура России периода золотоордынского ига и Московского царства. Культура периода Петербургской империи</i>
9.	<b>Культура Советской России.</b>	<i>«Золотой век» русской культуры пер. пол. XIX в. и «серебряный век» русской культуры втор. пол. XIX в - начало XX в.в</i>

## 6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

### 6.1 Темы рефератов

1. Рождение первобытной культуры.
2. Культура Древнего Египта.
3. Культура Древней Месопотамии.
4. Культура доколумбовой Америки.
5. Культура Древней Индии.
6. Культура Древнего Китая.
7. Буддизм и его роль в культуре Востока.
8. Восточные боевые искусства: спорт, искусство, философия.
9. Культура Древней Греции.
10. Культура Древнего Рима.
11. Культура Византии.
12. Роль христианства в европейской культуре.
13. Европейская средневековая культура.
14. Рыцарская культура средневековья.
15. Ислам и образ жизни мусульманина.
16. Культура эпохи Возрождения.
17. Титаны эпохи Возрождения: жизнь и творчество.
18. Реформация и ее роль в культуре Европы.
19. Европейская культура эпохи Просвещения.
20. Европейская культура 19 века.
21. Культура 20 в. (модернизм и постмодернизм).
22. Тенденции и перспективы развития современной культуры.
23. Проблема терроризма в современной культуре.
24. Виртуальная культура современного мира.

25. Театр: от античности к современности.
26. Феномен массовой культуры.
27. Молодежные субкультуры и контркультуры.
28. Кино – искусство миллионов.
29. Религиозные верования и культура дохристианской Руси.
30. Крещение Руси и особенности православной культуры.
31. Средневековая культура Руси.
32. Культурные преобразования в эпоху Петра I.
33. Культура просвещенного абсолютизма в России (18 в.)
34. «Золотой век» русской культуры (19 в.)
35. «Серебряный век» в русской культуре.
36. Советский период развития культуры России.
37. Культура русского зарубежья.
38. Культура коренных народов Северного Кавказа.
39. Культура Чеченской Республики.
40. Культура одной из стран современного мира. (на выбор)

## **6.2. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы студентов**

### **а) основная литература**

1. Гуревич П.С. Культурология 3-е изд, пер. - М., 2012 г.
2. Культурология./ Под ред. Марковой А.Н. - М., 2014 г.
3. Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. Теория культуры (3 издание). – М.: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям ЮНИТИ-ДАНА, - 2015 г. – 487 с. - <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>
4. Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс]/ Еникеева Д.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6291>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Каверин Б.И. Культурология : учебное пособие / Каверин Б.И.. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71015.html> (дата обращения: 05.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **б) дополнительная литература**

1. Политика в России и культура в России. - М., 2014 г.
2. Культурология./ Под редакцией Багдасорьян Н.Г. - М., 2014 г.
3. Культурология./ Под ред. Солонина Ю.Н. - М., 2015 г.
4. Хоруженко К.М. Культурология. - М., 2013 г.
5. Чернов Л.А. Культурология: основы теории. - М, 2013
6. Сусллова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сусллова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2018.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13888>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## **7. Оценочные средства**

Степень освоения дисциплины учитывается следующими основными методами: опрос во время практических занятий, письменная рубежная аттестация (студент получает вопросы по всем пройденным разделам), а также по вопросам самостоятельного освоения, поскольку

вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение являются непосредственным продолжением материала изложенного на лекциях.

### **7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Культурология: предмет и основные цели изучения. Основные разделы культурологии.
2. Основные функции культуры.
3. История развития представлений о культуре:
  - А.) Понимание культуры в эпоху античности;
  - Б.) Понимание культуры в Древнем Риме;
  - С.) Понимание культуры в период средневековья;
  - Д.) Понимание культуры в период эпохи Возрождения и Реформации;
4. Сущность и основные функции культуры.
5. Основные культурологические теории:
  - А.) Теория Гегеля;
  - Б.) Теория Тойнби;
  - В.) Теория Шпенглера-Данилевского;
  - Г.) Теория Фрейда;
  - Е.) Теория игровой культуры;
  - Ж.) Теория П.Сорокина.
6. Историческая типология культуры.
7. Культура первобытного общества. Первоначальные формы религиозных верований: искусство и магия.
8. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
9. Культура Древнего Китая. Система морально-этических ценностей китайцев. Даосизм и конфуцианство.
10. Культура Древнего Египта и Месопотамии.

### **7.2. Вопросы ко второй рубежной аттестации**

1. Культура Древнего Китая как особый путь развития.
2. Система морально-этических ценностей китайцев.
3. Даосизм.
4. Конфуцианство.
5. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
6. Индийская религиозная триада (тримурти) – брахманизм, буддизм, индуизм.
7. Художественная культура Индии.
8. Византийская культура как наследница античных традиций.
9. Система ценностей византийской культуры и их влияние на европейскую культуру.
10. Европейская средневековая культура. Становление христианской догматики.
11. Художественная культура средневековья.
12. Европейская культура эпохи Возрождения.
13. Особенности развития культуры в эпоху Реформации.
14. Культура мусульманского Востока. Становление исламской догматики.
15. Художественная культура мусульманских стран.
16. Основные тенденции развития мировой культуры XX века.
17. Культура русского средневековья.
18. Российская культура Нового времени. Серебряный век русской культуры.
19. Актуальные проблемы современной мировой культуры. Глобальные проблемы современности и роль культуры в их разрешении.
20. Современная массовая культура: причины возникновения и тенденция развития.

### 7.3. Вопросы к зачету

1. Культурология: предмет и основные цели изучения. Основные разделы культурологии.
2. История развития представлений о культуре.
3. Сущность и основные функции культуры.
4. Основные культурологические теории.
5. Историческая типология культуры.
6. Первобытная культура. Первоначальные формы религиозных верований. Искусство и магия.
7. Культура Древнего Китая как особый путь развития. Система морально-этических ценностей китайцев. Даосизм и конфуцианство.
8. Культура Древней Индии. Система ценностей индо-буддистской культуры.
9. Культура Древнего Египта и Месопотамии.
10. Культура Древней Греции. Характерные особенности крито-микенской и классической культуры античного полиса.
11. Культура Древнего Рима.
12. Византийская культура как наследница античных традиций. Система ценностей византийской культуры и их влияние на европейскую культуру.
13. Европейская средневековая культура. Становление христианской догматики. Ценностные ориентации христианства.
14. Культура Востока в период средневековья. Возникновение Ислама.
15. Система мусульманских ценностей. Основные догматы ислама.
16. Исламский мир в Новое и Новейшее время.
17. Европейская культура эпохи Возрождения (Ренессанс) и ее место в мировой культуре.
18. Особенности развития культуры в эпоху Реформации.
19. Основные тенденции развития мировой культуры XX века.
20. Культура русского средневековья (9-17 вв.).
21. Российская культура Нового времени (18-20 вв.).
22. Культура Чечни. Обычай и традиции в системе духовно-нравственных ценностей чеченцев.
23. Актуальные проблемы современной мировой культуры. Глобальные проблемы современности и роль культуры в их разрешении.
24. Современная массовая культура: причины возникновения и тенденция развития.

### 7.4. Тесты по культурологии:

#### К 1-й рубежной аттестации:

#### Тест № 1

1. Синтез культур различных социальных слоёв и групп данного общества называют:

- А) профессиональной культурой
- Б) национальной культурой
- В) мировой культурой

2. Петроглифы?

- А) наскальные изображения
- Б) скульптурные изображения
- В) портретные изображения

3. Наделение природных явлений человеческими качествами:

- А) фетишизм
- Б) анемизм
- В) тотемизм

4. Как понимали понятие культуры в античности?

- А) возделывание почвы
- Б) собирание корней
- С) обтачивание камня

5. Какое из этих определений можно отнести к культурологии?

- А) раздел этнографии
- Б) раздел философии
- С) система знаний
- Д) раздел истории

6. Кто является основателем буддизма?

- А) Заратрустра
- Б) Сиддхарта Гаутама
- В) Лао-цзы

7. Кто из правителей Древнего мира предпринял первую известную в истории человечества попытку перейти к единобожию?

- А) фараон Аменхотеп IV
- Б) фараон Тутанхамон
- В) царь Хаммурапи

8. Самая знаменитая пирамида?

- А) Хефрена
- Б) Михерина
- С) Хеопса

9. Александрийский маяк был построен в?

- А) 280 г. до н.э.
- Б) 380 г. до н.э.
- С) 480 г. до н.э.

10. Идею о бессмертии души в даосизм включил:

- А) Лао-цзы
- Б) Чжуан-цзы
- В) Чжу-си

11. «Каждый должен строго исполнять в обществе положенную ему социальную роль» - это один из постулатов:

- А) даосизма
- Б) конфуцианства
- В) буддизма

12. Православие было заимствовано Киевской Русью из:

- а) Византии
- б) Грузии
- в) Греции

13. в 1 тыс. ведизм трансформируется в:

- а) даосизм
- б) брахманизм
- в) монизм.

14. Индуизм сформировался?

- А) в кон. 1 тыс. до н.э.
- Б) в кон. 2 тыс. до н.э.
- В) в кон. 3 тыс. до н.э.

15. Культура древних локальных цивилизаций относится к :

- А) архаическим культурам
- Б) «доосевым» культурам
- В) «осевым» культурам

16. С какого века создаются комментарии к Ведам?

- А) с 8 в. до н.э.
- Б) с 7 в. до н.э.
- С) с 6 в. до н.э.

17. «Аграрная революция» произошла в эпоху:

- А) неолита
- Б) палеолита
- С) мезолита

18. Карма – это ...

---

19. Титул «Ван» присваивали правителям:

- А) в Китае
- Б) в Индии
- В) в Шумере

20. Эпоха эллинизма?

- А) 323 – 27 до н.э.
- Б) 423 – 27 до н.э.
- В) 523 – 27 до н.э.

### Тест № 2

1. Вера в кровнородственные связи между родом и определенным растением или животным:

- А) фетишизм
- Б) анемизм
- В) тотемизм

2. Какая из функций культуры воспроизводит социальный опыт?

- А) трудовая
- Б) архаическая
- С) трансляции

3. Регулятивная функция культуры это:

- А) соблюдение нормативных правил в обществе
- Б) воспроизводство этических норм
- С) потребление продукции массовой культуры

4. Семиотическая функция это:

- А) развитие языка и речи
- Б) отражение качественного состояния культуры
- С) культивирование традиций

5. Бог-хранитель в Древней Индии?

- А) Вишну
- Б) Шива
- В) Брахма

6. Основоположником джайнизма был?

- А) Сиддахартха
- Б) Махавира (Вардамана)
- С) Вишну

7. С какого века создаются комментарии к Ведам?

- А) с 8 в. до н.э.
- Б) с 7 в. до н.э.
- С) с 6 в. до н.э.

8. В Древней Индии общество делилось на :

- А) сословия
- Б) касты
- С) группы

9. Самый большой из всех древнеегипетских сфинксов стережет пирамиду?

- А) Хефрена
- Б) Михерина
- С) Хеопса

10. Каким образом в даосизме познаётся дао?

- А) чувственным восприятием
- Б) созерцанием
- В) соприкосновением

11. Школы при дворе фараона появились?

- а) в 3 тыс. до н.э.
- б) в 4 тыс. до н.э.
- в) в 5 тыс. до н.э.

12. Конфуцианство – это официальная идеология:

- А) Индии
- Б) Китая
- В) Египта

13. 2500- 1800 гг.т до н.э. – период существования на территории Индии:

- А) Аккадской цивилизации
- Б) Хараппской цивилизации
- В) Арийской цивилизации

14 Эпоха эллинизма?

- А) 323 – 27 до н.э.
- Б) 423 – 27 до н.э.
- В) 523 – 27 до н.э.

15. В каком тысячелетии возникла третья цивилизация в Южной Азии (Индия)?

- А) во 2 тыс. до н.э.
- Б) в 3 тыс. до н.э.
- С) в 4 тыс. до н.э.

16. Основоположник Буддизма:

- А) Сиддахартха
- Б) Махавира
- С) Вишну

17. В способности культуры концентрировать в себе лучший, социальный опыт людей, накапливать знания о мире заключается её:

- А) познавательная (гносеологическая) функция
- Б) ценностная (аксиологическая) функция
- В) регулятивная (нормативная) функция

18. Как понимали понятие «культура» в античности?

- А) возделывание почвы
- Б) собирание корней
- В) одомашнивание диких животных

19. Регулятивная функция культуры имеет второе название:

- А) нормативная
- Б) аксиологическая
- В) гносеологическая

20. Конфуцианство – это официальная идеология:

- А) Китая
- Б) Индии
- В) Египта

**Ко 2-й рубежной аттестации:**

**Тест № 1.**

1. Минойская и Микенская культуры Др. Греции относятся к периоду:

- А) древнейших цивилизаций
- Б) гомеровскому
- В) архаическому

2. Военный поход Александра Македонского:

- А) 334 г. до н.э.
- Б) 335 г. до н.э.
- В) 336 г. до н.э.

3. Столица Восточной Римской империи:

- а) Константинополь
- б) Рим
- в) Афины

4. Кто является автором поэмы «Илиада» и «Одиссея»?

- А) Фукидит
- Б) Гомер
- В) Геродот

5. Какую из функций культуры называют функцией исторической преемственности?

- А) ценностную (аксиологическую) функцию
- Б) познавательную функцию
- В) функцию трансляции социального опыта

5. В каком году произошло разделение православной и католической церквей:

- А) 1054 г.
- Б) 1053 г.
- В) 1052 г.

6. Культурная революция в СССР произошла (указ. годы)

---

6. К неотчуждаемым правам человека три права: на жизнь, свободу, собственность

- А) Дэвид Юм
- Б) Джон Локк
- В) Адам Смит

7. Выдающийся теоретик товарно-денежных отношений:

- А) Дэвид Юм
- Б) Джон Локк
- В) Адам Смит

8. Правление династии Аббасидов:

- А) 8-9 вв.
- Б) 9-10 вв.

### Тест № 2

1. Культура гомеровского периода Др. Греции:

- А) 11-12 вв. до н.э.
- Б) 12-13 вв. до н.э.
- В) 13-14 вв. до н.э.

2. Римская империя распалась на Восточную и Западную:

- а) 375 г.
- б) 385 г.
- в) 395 г.

3. Турки разгромили Константинополь:

- а) 1452 г.
- б) 1453 г.
- в) 1454 г.

4. Величие человека, его отличие от других существ, порожденных природой, заключается в разуме – это мнение:

- а) гуманистов
- б) просветителей

в) возрожденцев

5. Изначальная чистота и доброта человеческой природы, утрачиваемая вместе с отдалением общества от природы:

- а) сентиментализм
- б) скептицизм
- в) пессимизм

6. Он (священник) прибил на двери своей церкви в Витенберге листок, содержащий 95 тезисов, направленных против торговли индульгенциями (укажите имя)...

7. Эпоха Возрождения в Европе:

- а) 14-16 вв.
- б) 16-18 вв.
- в) 15-18 вв.

8. Дао:

- а) путь
- б) дорога
- в) направление

9. Реформация – это:

- а) движение за обновление католической церкви
- б) движение за объединение католической и православной церквей
- в) атеистическое движение

10. Община верующих – мусульман:

- а) умма
- б) хашим

### 7.5. Образец билета для рубежного и итогового контроля (зачет)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»

#### БИЛЕТ 1

*Дисциплина: Культурология*

**Институт** \_\_\_\_\_ **Направление:** \_\_\_\_\_ **семестр** \_\_\_\_\_

1. *Сущность и основные функции культуры*

2. *Культура Древнего Рима*

*Составитель:* \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### 7.6. Текущий контроль

Темы для устного опроса на практических занятиях

#### Тема 1. Первобытная культура:

1. религиозные верования: анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, ритуал;
2. роль мифологии в первобытной культуре;
3. неолитическая революция;
4. особенности первобытного искусства.

## **Тема 2. Культура Древнего Востока:**

1. основные черты культуры Древнего Египта;
2. роль религии, магии, мифологии;
3. сакрализация власти фараона, теократия и заупокойный культ;
4. научные открытия древних египтян;
5. основные черты культуры Месопотамии;
6. культурное наследие Месопотамии в истории человечества.

## **Тема 3. Античная культура.**

### **1. Культура Древней Греции:**

- а) генезис и основные этапы развития культуры Древней Греции;
- б) отличительные черты древнегреческой культуры;
- в) древнегреческая мифология;
- г) древнегреческая научная мысль;
- д) искусство Древней Греции.

### **2. Культура Древнего Рима:**

- а) влияние Древней Греции на римскую культуру;
- б) специфика культуры Древнего Рима;
- в) древнеримская религия;
- г) наука Древнего Рима;
- д) искусство Древнего Рима.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Гуревич П.С. Культурология 3-е изд, пер. - М., 2001 г.
2. Культурология./ Под ред. Марковой А.Н. - М., 2000 г.
3. Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. Теория культуры (3 издание). – М.: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям ЮНИТИ-ДАНА, - 2015 г. – 487 с. - <http://www.iprbookshop.ru/52495.html>
4. Еникеева Д.М. Учебное пособие по культурологии [Электронный ресурс]/ Еникеева Д.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2012.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6291>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5. Каверин Б.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8089>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **б) дополнительная литература**

1. Политика в России и культура в России. - М., 2001 г.
2. Культурология./ Под редакцией Багдасорьян Н.Г. - М., 2004 г.
3. Культурология./ Под ред. Солонина Ю.Н. - М., 2005 г.
4. Хоруженко К.М. Культурология. - М., 2003 г.
5. Чернов Л.А. Культурология: основы теории. - М, 2003
6. Сулова Т.И. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сулова Т.И.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.— 122 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13888>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Электронный конспект лекций
2. Тесты для компьютерного тестирования



**Составитель:**

Старший преподаватель кафедры  
«Общегуманитарные дисциплины»

П.И. Барзаева

**СОГЛАСОВАНО:**

Зав. кафедрой  
«Общегуманитарные дисциплины»

Л.М. Исмаилова

Зав. выпускающей кафедры  
«Экономическая теория  
и государственное управление»

Х.Э. Таймасханов

Директор ДУМР

М.А Магомаева