

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.12.2023 08:28:44

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22858b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### «История и семантика садово-паркового искусства»

#### 1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** освоения дисциплины – формирование у будущих бакалавров понимания значимости и необходимости познания лучших образцов садово-паркового искусства мирового уровня, межкультурных связей, стилевых тенденций эпохи, понимания мировоззренческого смысла сада, его компонентов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с историческими и стилевыми основами создания объектов садово-паркового искусства;
- ознакомить с ходом развития и формирования, с приемами планировки и композиции исторических объектов садово-паркового искусства;
- дать видение связи развития садово-паркового искусства с эстетическим и социальным климатом эпохи, с философией, поэзией, живописью и другими искусствами;
- ознакомить с символическими значениями растительных, архитектурно-художественных элементов сада и прочтением садовых аллегорий.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части общепрофессиональных дисциплин. Для изучения курса требуется знание философии.

Помимо самостоятельного значения данный курс является предшествующим для курса ландшафтное проектирование.

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Универсальные</b>		
ОПК.5. Способен участвовать в проведении экспериментальных исследований в профессиональной деятельности	ОПК.5.1. Знает современные методы экспериментальных исследований ландшафтов, объектов ландшафтной архитектуры и их компонентов;	<b>знать:</b> -этапы развития и формирования садово-паркового искусства; -основные стилистические направления, отличительные черты садов различных стран и исторических эпох, их семиотику и влияние на современные концепции в ландшафтной архитектуре; символические значения планировочных, растительных, архитектурных элементов объектов садово-паркового и ландшафтного искусства. <b>уметь:</b> -использовать разные

		<p>стилистические направления, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в решении практических задач;</p> <p>-проводить изучение и анализ исторических и современных объектов садово-паркового и ландшафтного искусства;</p> <p>-применять знания о народных традициях и национальных культурах при анализе объектов садово-паркового искусства.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-основными терминами и понятиями в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;</p> <p>-приёмами планировки и средствами ландшафтной композиции, принципами формирования растительности, используемые на территории исторических садов и парков в разные исторические эпохи.</p>
--	--	--

#### 4. Общая трудоемкость практики и время ее проведения

Общая трудоемкость учебной практики составляет 4 зач. ед.

#### 5. Вид промежуточной аттестации

Видом промежуточной аттестации по дисциплине является –экзамен в 3 семестре.