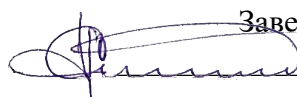


**Кафедра «Архитектура и Дизайн»**

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры  
«30» \_\_06\_\_ 2022г., протокол № 11

 Заведующий кафедры  
Ш.А. Насуханов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Современные компьютерные технологии в  
архитектурной науке и образовании»**

**Направление подготовки**

*07.04.01 Архитектура*

**Направленность**

Архитектурное проектирование

**Квалификация**

*Магистр*

Составитель (и)  Насуханов С.Ш.

**Грозный – 2022**

## ПАСПОРТ

### ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Современные компьютерные технологии в архитектурной науке и образовании»

Таблица 1

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Многофункциональный жилой комплекс с элементами обслуживания	ОПК-1	<i>Курсовой проект</i>

### Примерный перечень оценочных средств

Таблица 2

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	<i>Курсовой проект</i>	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
2.	<i>Курсовой проект</i>	Итоговая форма оценки знаний	Презентация

**Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Архитектурное проектирование зданий и сооружений»**

Таблица 3

Оценка			
«2» (неудовлетворительно)	Пороговый уровень освоения	Углубленный уровень освоения	Продвинутый уровень освоения
	«3» (удовлетворительно)	«4» (хорошо)	«5» (отлично)

<p><b>Не умеет: решать практические задачи архитектурного проектирования зданий</b></p>	<p><b>При решении практических задач архитектурного проектирования зданий допускает грубые ошибки, нарушения логики инженерного мышления</b></p>	<p><b>Умеет правильно решать практические задачи архитектурного проектирования зданий, основываясь на теоретической базе программного материала</b></p>	<p><b>Умеет грамотно и творчески решать задачи архитектурного проектирования зданий</b></p>
<p><b>Не владеет: графическими способами решения метрических задач пространственных объектов</b></p>	<p><b>Посредственно владеет графическими способами решения метрических задач пространственных объектов</b></p>	<p><b>Владеет графическими способами решения метрических задач пространственных объектов, в том числе с применением современных программных комплексов</b></p>	<p><b>Владеет графическими способами решения метрических задач пространственных объектов, вычислительными комплексами для тепло-технических расчетов и графическими компьютерными программами</b></p>

**Выполненные курсовые проекты отражают освоение индикаторов компетенции:**

*УК-1.2. Формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурного проекта;*

*ОПК-2.1. Выбирать оптимальные средства и методы изображения архитектурного решения;*

*ОПК-2.4. Представлять архитектурные концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях;*

*ПК-1.1. - участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемно-планировочных параметров объекта капитального строительства;*

*ПК-1.2. - учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки;*

*ПК-1.3. - формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные условия и предпосылки;*