

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Марин Шавурович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.09.2022 11:38:49

Уникальный программный ключ:

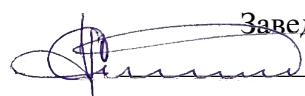
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Архитектура и Дизайн»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«30» 06 2022г., протокол № 11

 Заведующий кафедры
Ш.А. Насуханов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Учебная практика

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

Направление подготовки

07.04.01 Архитектура

Направленность

«Архитектурное проектирование»

Квалификация

Магистр

Год начала подготовки

2022

Составитель  А..А. Кавтаров

Грозный – 2022

1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--------------|--|--|---|
| 1. | Библиографический поиск и анализ по теме индивидуального задания | УК-6, ОПК-1 | Отчет |

2. Примерный перечень оценочных средств

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Перечень оценочных средств |
|--------------|---|--|--|
| 1. | Отчет | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического и практического анализа определенной учебной работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее | Отчет по пройденной практике |
| 2. | Прием практики | Итоговая форма оценки знаний | Вопросы по темам/разделам практики по отчету |

3. Темы индивидуальных заданий на практику

Архитектура крупных зрелищных зданий с выявлением планировочных и образных характеристик:

1. Драматические театры;
2. Музыкально-драматические театры;
3. Оперно-балетные театры;
4. Гастрольные театры;
5. Театры юного зрителя;
6. Театры кукол;
7. Концертные залы;
8. Концертные площадки на открытом воздухе;
9. Многофункциональные залы;
10. Многофункциональные театральные-зрелищные комплексы;

4. Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике

1. Группы помещений в составе театрально-зрелищных зданий;
2. Группы комфортности театрально-зрелищных зданий;
3. Требования к участкам размещения театрально-зрелищных зданий;
4. Требования к элементам театрально-зрелищных зданий;
5. Объемно-планировочные решения;
6. Основные помещения зрительского комплекса;
7. Помещения для творческого и административно-хозяйственного персонала, а также для обслуживания сцены;
8. Комплекс помещений технологического обеспечения;
9. Комплекс помещений для артистов;
10. Репетиционные помещения;
11. Складские помещения;
12. Мастерские.

5. Критерии и шкалы оценивания

| Вид контроля | Форма аттестации | Оценочные средства | Критерии оценивания для промежуточной аттестации | Шкала оценивания |
|---------------------|-------------------------------|--|--|---|
| Зачет по практике | Подготовка Отчета по практике | Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации | - отчет выполнен на 0-60% | студент не допущен к сдаче зачета по практике |
| | Защита Отчета по практике | Устный опрос | - отчет выполнен на 60-100% | студент допущен к сдаче зачета по практике |
| | | | студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов | «не зачтено» |
| | | | - значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов. | «зачтено» |