

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шарович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2023 13:21:48

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafd622836021db528bc07971a86865a5825f9fa4304c

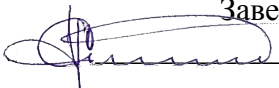
**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

имени академика М.Д. Миллионщикова

Кафедра «Архитектура и Дизайн»

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры
«30» 06 2023г., протокол №11

Заведующий кафедры
 Ш.А. Насуханов

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Художественная практика
Направление подготовки

07.03.03 Архитектура


Направленность

«Архитектурное проектирование»

Квалификация
Бакалавр

Год начала подготовки
2023

Составитель



Даудова Ф.Х.

1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Библиографический поиск и анализ по теме индивидуального задания	ОПК-2 УК-5.	Отчет Просмотр

2. Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Перечень оценочных средств
1.	Отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического и практического анализа определенной учебной работы.	Подготовка отчета по практике.
2.	Прием практики	Итоговая форма оценки знаний	Просмотр работ

3. Темы индивидуальных заданий на практику

Задание 1. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).

Задание 2. Рисунок малых архитектурных форм

Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.

Задание 3. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде.

Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.

Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).

Задание 4 Наброски малых архитектурных форм в природной среде

Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.

Задание 5. Выполнение зарисовок малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление светотеневых отношений форм и среды, плановости пространства.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш (4-5 зарисовок).

Задание 6. Изображение малых архитектурных форм в природной среде. Совершенствование умений и навыков компоновки, техники рисунка передачи светотеневых отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде.

Задание 7. Выполнение работы с натуры: светотеневое решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции карандашом или другими графическими материалами.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь (2 работы).

– титульный лист отчета с подписями обучающегося и руководителя практики, а также с датой защиты отчета;

– папку работ, сделанных во время прохождения практики;

– список литературы.

4. Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике

- 1. Изображение пейзажей*
- 2. Зарисовок пейзажей*
- 3. Рисунок архитектурного сооружения.*
- 4. Зарисовки пейзажей*
- 5. Изображение архитектурного сооружения*

Аттестационный этап, просмотр работ, выполненных на пленэре, и сдача зачета.

Художественная практика по рисунку проводится на пленэре, на природе, профессорами, доцентами и преподавателями.

Базами практики по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). Место проведения практики город Грозный (Мечеть Сердце Чечни, сквер журналистов, цветочный парк).

5. Критерии и шкалы оценивания

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
---------------------	-------------------------	---------------------------	---	-------------------------

Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов	«не зачтено»
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»

