

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шарович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.09.2023 13:20:43


Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafd622836021db528bc07971a86865a582579a4304c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

**имени академика М.Д. Миллионщикова**

**Кафедра «Архитектура и Дизайн»**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры «Архитектура и Дизайн»  
«30» 06 2022 г., протокол № 11  
Зав. кафедрой  Насуханов Ш.А.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ**

*Художественная практика*  
**Направление подготовки**

*07.03.03 Архитектура*

**Направленность**

*«Архитектурное проектирование»*

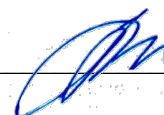
**Квалификация**

*Бакалавр*

**Год начала подготовки**

*2022*

Составитель \_\_\_\_\_



Даудова Ф.Х.

**1. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы)	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Библиографический поиск и анализ по теме индивидуального задания	ОПК-2 УК-5.	Отчет Просмотр

**2. Примерный перечень оценочных средств**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Перечень оценочных средств
1.	Отчет	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического и практического анализа определенной учебной работы.	Подготовка отчета по практике.
2.	Прием практики	Итоговая форма оценки знаний	Просмотр работ

**3. Темы индивидуальных заданий на практику**

*Задание 1. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.*

*Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).*

*Задание 2. Рисунок малых архитектурных форм*

*Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.*

*Задание 3. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде.*

*Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.*

*Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).*

*Задание 4 Наброски малых архитектурных форм в природной среде*

*Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.*

*Задание 5. Выполнение зарисовок малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление светотеневых отношений форм и среды, плановости пространства.*

*Материалы: бумага (300x400мм), карандаш (4-5 зарисовок).*

*Задание 6. Изображение малых архитектурных форм в природной среде. Совершенствование умений и навыков компоновки, техники рисунка передачи светотеневых отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде.*

*Задание 7. Выполнение работы с натуры: светотеневое решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции карандашом или другими графическими материалами.*

*Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь (2 работы).*

*– титульный лист отчета с подписями обучающегося и руководителя практики, а также с датой защиты отчета;*

*– папку работ, сделанных во время прохождения практики;*

*– список литературы.*

#### **4. Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике**

- 1. Изображение пейзажей*
- 2. Зарисовок пейзажей*
- 3. Рисунок архитектурного сооружения.*
- 4. Зарисовки пейзажей*
- 5. Изображение архитектурного сооружения*

*Аттестационный этап, просмотр работ, выполненных на пленэре, и сдача зачета.*

Художественная практика по рисунку проводится на пленэре, на природе, профессорами, доцентами и преподавателями.

Базами практики по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). Место проведения практики город Грозный (Мечеть Сердце Чечни, сквер журналистов, цветочный парк).

#### **5. Критерии и шкалы оценивания**

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма аттестации</b>	<b>Оценочные средства</b>	<b>Критерии оценивания для промежуточной аттестации</b>	<b>Шкала оценивания</b>
---------------------	-------------------------	---------------------------	---	-------------------------

Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов	«не зачтено»
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»

