

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.11.2023 00:31:10

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

имени академика М.Д. Миллионщикова

**Общегуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

« 19 » 06 2023г., протокол № 16

Заведующий кафедрой

Л.М.Исмаилова

*(подпись)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

дисциплины

**«Психология и этика»**

**Специальность**

21.05.02 Прикладная геология

**Специализация**

«Геология месторождений нефти и газа»

**Квалификация**

Горный инженер-геолог

Составитель *Мамадиева* М.Х.Мамадиева

Грозный – 2023

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Психология и этика»**

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>         | <b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b> | <b>Наименование оценочного средства</b>                             |
|--------------|---|--|---|
| 1.           | <b>Раздел 1.</b><br>Введение в психологию               | УК- 3<br>УК-6  | опрос, собеседование, групповая дискуссия                           |
| 2.           | <b>Раздел 2.</b><br>Проблемы психологии личности        | УК- 3<br>УК-6  | Опрос, групповая дискуссия, выполнение и защита творческого задания |
| 3.           | <b>Раздел 3.</b><br>Познавательная сфера личности       | УК- 3<br>УК-6  | Защита творческих заданий и их критическая оценка группой           |
| 4.           | <b>Раздел 4.</b><br>Общение как предмет научного знания | УК- 3<br>УК-6  | Презентация и проверка выполнения творческих заданий                |
| 5.           | <b>Раздел 5.</b><br>Психология социальной группы        | УК- 3<br>УК-6  | опрос, собеседование, групповая дискуссия                           |
| 6.           | <b>Раздел 6.</b><br>Введение в этику                    | УК- 3<br>УК-6  | Опрос, групповая дискуссия, выполнение и защита творческого задания |
| 7.           | <b>Раздел 7.</b><br>Этика и этикет                      | УК- 3<br>УК-6  | Защита творческих заданий и их критическая оценка группой           |
| 8.           | <b>Раздел 8.</b><br>Историческое развитие этики         | УК- 3<br>УК-6  | Презентация и проверка выполнения творческих заданий                |

**ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование оценочного средства</b> | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>   | <b>Представление оценочного средства в фонде</b> |
|--------------|---|---|--|
| 1.           | Собеседование доклад,                   | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно- | Темы докладов, сообщений                         |

|    |                    |   |  |
|----|--------------------|---|--|
|    | сообщение          | практической, учебно-исследовательской или научной темы. Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.                              | Вопросы для собеседования                              |
| 2. | Презентация        | Презентация представляет собой продукт самостоятельной работы аспиранта. Она представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. | Темы докладов, сообщений                               |
| 3. | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.   | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |
| 4. | Зачет              | Итоговая форма оценки знаний  | Вопросы к зачету                                       |

### **Содержание фонда оценочных средств**

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по пятибалльной системе.

Контроль и оценка знаний студентов очной формы обучения осуществляются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки знаний студентов ГНТУ. Знания студентов заочной формы обучения оцениваются по традиционной системе оценки знаний.

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля:

- ✓ Тематический контроль определяет степень усвоения обучающимися каждого раздела (темы в целом), их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.
- ✓ Рубежные аттестации – рейтинговый контроль знаний студентов, проводимый два раза в семестр.
- ✓ Рубежной формой контроля является зачет.

#### **I. Фонд оценочных средств для текущего контроля**

Текущий контроль используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью студентов. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра и складывается из оценки за текущий контроль знаний за работу в семестре:

- посещение занятий;
- активность на лекционных и семинарских занятиях;
- самостоятельная работа;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка докладов и сообщений;
- выполнение творческих заданий и презентаций;

## **1. Собеседование, устный опрос, беседа**

Проверка знаний проводится путем проведения собеседования на семинарах по каждому разделу (теме) дисциплины.

### **Вопросы для собеседования**

#### **Тема 1. Проблемы психологии личности**

1. Содержание понятий: человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект.
2. Понятие и основные факторы и механизмы развития личности. Социальные условия становления и развития личности.
3. Зарубежные концепции личности (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Эриксон и др.).
4. Отечественные концепции личности (А.В. Петровский, А.Н. Леонтьев, Б.Г. Ананьев и др.).
5. Личность и ее структура. Направленность личности.
6. Потребности, интересы, мировоззрение, убеждение, установки как мотивы. Самооценка и уровень притязаний личности.

#### **Тема 2. Мотивационная сфера личности**

1. Функции и основные виды мотивов. Мотивация и личность.
2. Мотивация и ее виды: краткая характеристика.
3. Потребности: определение, виды, развитие. Основные виды потребностей и проблемы их классификации.
4. Мотивация и деятельность. Влияние мотивации на продуктивность деятельности.

#### **Тема 3. Индивидуально-психологические особенности личности: темперамент, характер, способности.**

1. Общее понятие о темпераменте и его проявлениях. Психологическое описание темпераментов.
2. Развитие представлений о характере. Характер и темперамент. Характер и личность.
3. Понятие способностей. Способности и задатки. Развитие способностей.

#### **Тема 4. Психология познавательных процессов**

1. Психология внимания.
2. Психология ощущения и восприятия.
3. Психология памяти, мышления.
4. Психология памяти.
5. Психология мышления.
6. Психология воображения и речи.

#### **Тема 5. Психология общения**

1. Понятие и функции общения. Средства общения, его социальные нормы и условия.
2. Интерактивная, коммуникативная, перцептивная стороны общения.
3. Роль общения в работе руководителя. Понятие о стилях руководства. Факторы, определяющие эффективность общения.
4. Определение конфликта. Виды и функции конфликтов.
5. Управление поведением в конфликтной ситуации.

#### **Тема 6. Этика и этикет. Национальные особенности этикета вайнахов.**

1. Этикет – совокупность правил поведения.
2. Этикет составная часть культуры общества.
3. Национальные особенности этикета вайнахов.

#### **Тема 7. Мораль в жизни человека и общества.**

1. Понятие культура.
2. Народная культура как система.
3. Мораль в системе национальной духовной культуры.
4. Быт – уклад повседневной жизни.
5. Внешняя и внутренняя культура человека.
6. Красота нашей морали. «Золотое правило нравственности».

#### **Тема 8. Ислам и традиционная этика чеченцев**

1. Ислам – мировая религия.

2. Особенности исламской этики.
3. Исламская мораль и этика вайнахов.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

## **2. Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

### **Образец теста для текущего контроля по разделу «Психология личности»**

#### **Вариант 1.**

#### **1. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает социальную сущность человека?**

- а) Индивидуальность
- б) Субъект
- в) Индивид
- г) Личность

#### **2. Назовите характеристики человека как индивида (исключите лишнее):**

- а) Половозрастные свойства
- б) Мировоззрение
- в) Нейродинамические свойства
- г) Конституциональные особенности

#### **3. Какое из перечисленных понятий наиболее подчеркивает биологическую сущность человека?**

- а) Индивидуальность
- б) Субъект
- в) Индивид
- г) Личность

#### **5. Назовите направление психологии, предметом исследования которого являются личность и индивидуальность:**

- а) Бихевиоризм
- б) Фрейдизм
- в) Гештальтпсихология
- г) Гуманистическая психология

#### **Вариант 2.**

#### **1. Типологию темперамента, включающую 4 типа – холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик предложил:**

- а) Парменид;
- б) Гиппократ;
- в) Солон;
- г) Гераклит.

#### **2. К.Г. Юнг предложил типы личности:**

- а) экстраверт – интроверт;
- б) сильный – слабый;
- в) живой – безудержный;
- г) амбаверт – прагматик.

**3. Представитель конституционального подхода при определении темперамента:**

- а) Павлов И.П.;
- б) Шелдон У.
- в) Лазурский А.Ф.
- г) Юнг К.Г.

**4. Типологию, основанную на изучении зависимости психических заболеваний от конституционального строения, предложил:**

- а) Э. Кречмер
- б) Б.М. Теплов
- в) Г.Ю. Айзенк
- г) У. Шелдон

**5. В теории Павлова И.П. были выделены:**

- а) типы темперамента;
- б) типы нервной системы;
- в) типы высшей нервной деятельности;
- г) типы личности.

**Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Предмет и объект психологии. Психология в системе современного научного знания.
2. Развитие представлений о предмете психологии. Этапы становления психологии как науки.
3. Основные направления мировой психологии: психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология.
4. Становление отечественной психологии.
5. Методы психологии и их характеристика.
6. Этика как наука.
7. Психика: определение, основные формы проявления, функции.
8. Понимание сущности и основные функции психики.
9. Понятие и структура сознания.
10. Сознание и самосознание.
11. Механизмы психологической защиты.
12. Самооценка и уровень притязаний.
13. Содержание понятий: человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект.
14. Основные факторы и механизмы развития личности.
15. Личность и ее структура.
16. Направленность личности.
17. Потребности, интересы, мировоззрение, убеждение, установки как мотивы.
18. Самооценка и уровень притязаний личности.
19. Понятие и сущность мотивации. Мотив, мотивация, мотивировки.
20. Функции и основные виды мотивов. Мотивация и личность

**Образцы тестов для 1-й рубежной аттестации**

**Вариант 1.**

**1. Предметом изучения психологии является:**

- а) человек и его поведение;
- б) личность человека;

- в) психика во всем многообразии ее проявлений;
- г) психические процессы.

**2. Что из нижеперечисленного не входит в компетенцию психолога:**

- а) диагностика темперамента и характера человека;
- б) профориентация учащихся выпускных классов;
- в) измерение уровня гемоглобина крови;
- г) судебно-психиатрическая экспертиза.

**3. Общая психология относится к:**

- а) прикладным отраслям психологии;
- б) фундаментальным отраслям психологии;
- в) психологии развития;
- г) практической психологии.

**4. Общая психология -это:**

- а) отрасль психологической науки, изучающая закономерности этапов психического развития и формирования личности на протяжении онтогенеза человека;
- б) отрасль психологической науки, изучающая наиболее общие психологические закономерности и методы психологии, ее основные понятия;
- в) отрасль психологической науки, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактом их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп;
- г) отрасль психологии, исследующая процессы и средства информационного взаимодействия между человеком и машиной.

**5. Психика - это:**

- а) синоним души;
- б) внутренний мир человека;
- в) системное свойство высокоорганизованной материи (мозга), заключающееся в активном отражении субъектом окружающего мира, построении на этой основе картины мира, саморегуляции поведения, саморегуляции деятельности;
- г) переживания и мышление человека.

**Вариант 2.**

**1. Структура психики включает:**

- а) сознание;
- б) бессознательное;
- в) надсознательное;
- г) все ответы верны.

**2. Какие психические процессы не относятся к когнитивным психическим процессам:**

- а) желания и влечения;
- б) восприятие;
- в) мышление;
- г) эмоции, чувства.

**3. Кто из интроспекционистов Вюрцбургской школы ввел понятие «детерминирующая тенденция»:**

- а) Н.Ах;
- б) К.Бюлер;
- в) О.Кюльпе;
- г) К.Марбе.

**4. У.Джемс сравнивал сознание с:**

- а) цепью, состоящей из звеньев;
- б) вереницей;
- в) волной;

г) потоком.

**5. В каком трактате Аристотель дал определение души и подробно классифицировал виды души:**

- а) душа растительная, животная и разумная;
- б) о душе;
- в) метафизика.

**Вариант 3.**

**1. Какое из понятий наиболее подходит к определению понятия метода:**

- а) способ;
- б) прием;
- в) инструмент;
- г) путь.

**2. Процесс интериоризации можно определить как:**

- а) переход извне вовнутрь;
- б) переход изнутри вовне;
- в) вращивание;
- г) все ответы верны.

**3. Какое из понятий наиболее подходит к определению понятия методика:**

- а) способ;
- б) прием;
- в) инструмент;
- г) путь.

**4. Точная формулировка принципа детерминизма, по С.Л.Рубинштейну:**

- а) чтобы стимул вызвал реакцию, необходимо, чтобы организм был готов к его ассимиляции;
- б) внешние причины действует через посредство внутренних условий;
- в) вращивание.
- г) развитие психики в процессе социализации.

**5. Центральным понятием в теоретических воззрениях А.Маслоу является понятие:**

- а) гомункулус;
- б) самоактуализация;
- в) либидо;
- г) бессознательное.

**Вопросы ко второй рубежной аттестации**

1. Сущность понятий «этика», «мораль», «нравственность».
2. Аристотель: «Никомахова этика», «Эвдова этика», «Большая этика».
3. Возникновение науки этики.
4. И. Кант о сущности этики как науки.
5. Русские мыслители об этике: Вл.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой.
6. Табу – запреты, как первые социальные регуляторы традиционного общества.
7. Обычай как следующий уровень социальной регуляции.
8. Принцип обмена. Его негативный и позитивный варианты.
9. Принцип патриархальности.
10. Принцип коллективизма. «Золотое правило нравственности».
11. Стоицизм как философская школа раннего эллинизма.
12. Гедонизм как этическое учение об удовольствии, как высшем благе и цели жизни.



13. Эпикуреизм как философское учение об избавлении человека от страданий и достижения счастья.
14. Принципы этики ненасилия.
15. Сущность этики самоограничения.
16. Утилитаризм.
17. Биоэтика и его основные направления.
18. Добро и зло как категории этики.
19. Долг как нравственная форма осознания необходимости действия.
20. Свобода как почитаемая человеком ценностей.
21. Честь и достоинство как индивидуальная оценка нравственных качеств человека.
22. Совесть как критическая оценка человеком своих поступков.
23. Этикет как совокупность правил поведения.
24. Виды этикета: придворный этикет, дипломатический этикет, воинский этикет, общегражданский этикет.
25. Национальные особенности этикета вайнахов.

### Образцы тестов для 2-й рубежной аттестации

#### Вариант 1.

**1. В основе какого свойства внимания лежит ориентировочный рефлекс:**

- а) концентрации;
- б) распределения;
- в) переключения.
- г) избирательности

**2. В основе какого свойства внимания лежит навык:**

- а) концентрации;
- б) распределения;
- в) переключения.
- г) избирательности

**3. Что является физиологическим механизмом первичного произвольного внимания:**

- а) доминанта;
- б) условный рефлекс;
- в) ориентировочный рефлекс;
- г) каузальный рефлекс.

**4. Основанием какого вида внимания является апперцепция:**

- а) первичного произвольного внимания;
- б) вторичного произвольного внимания.
- в) двигательного внимания
- г) послепроизвольного внимания

**5. Что роднит послепроизвольное внимание с произвольным:**

- а) отсутствие волевой компоненты;
- б) наличие общей эмоциональной компоненты;
- в) оба ответа верны.
- г) оба ответа не верны

#### Вариант 2.

**1. Эйдетизм - это разновидность:**

- а) двигательной памяти
- б) образной памяти
- в) эмоциональной памяти
- г) символической памяти

**2. К какому виду памяти относится феномен импринтинга:**

- а) генетической памяти

- б) прижизненной памяти
- в) двигательной памяти
- г) образной памяти

**3. Согласно правилу Д.Миллера, объем кратковременной памяти равен:**

- а) 5-7 единиц
- б) 6-8 единиц
- в) 5-9 единиц
- г) 120 единиц

**4. Согласно эффекту Зейгарник, воспроизведение незавершенных действий относительно завершенных успешнее:**

- а) в 1,7 раза
- б) в 1,8 раза
- в) в 1,9 раза
- г) в 13 раз

**5. Какое из перечисленных понятий не характеризует память:**

- а) персеверация
- б) реминисценция
- в) бифуркация
- г) аккомодация

**Вариант 3.**

**1. Один из основных способов создания образов воображения получил название:**

- а) агглютинация;
- б) антиципация;
- в) апперцепция;
- г) анамнез.

**2. Какое понятие наиболее точно передает смысл агглютинации как операции воображения:**

- а) подгонка;
- б) слитие;
- в) стычка;
- г) склеивание.

**3. На каком способе создания образов основывается творческая деятельность художников-шаржистов:**

- а) агглютинация;
- б) гиперболизация;
- в) акцентирование;
- г) схематизация.

**4. Образы воображения, появляющиеся в процессе чтения художественной литературы:**

- а) пассивного воображения;
- б) активного воображения;
- в) репродуктивного воображения;
- г) творческого воображения.

**5. Процесс изменения чувствительности под влиянием изменения внешней среды:**

- а) адаптация;
- б) сенсбилизация;
- в) синестезия.
- г) дезадаптация

### 3. Презентация

Презентация представляет собой сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Как правило, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер, то есть создаваемая для пользователя современными компьютерными средствами возможность взаимодействия с изображением.

Презентация - это информационный инструмент, позволяющий пользователю активно взаимодействовать с ним через меню управления. Презентация обычно содержит в себе текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле. С помощью презентаций учебных тем учебный материал систематизируется и представляется в наиболее наглядном как видео-, так и аудио- виде. Для создания презентаций существует компьютерная программа Power Point Microsoft Office. Возможности этой программы позволяют сочетать текстовый материал с видеоизображениями и с музыкальным и звуковым сопровождением. Демонстрацию проектов можно проводить в текстовом режиме и в режиме слайд-шоу.

| <b>Критерии оценки</b>   | <b>Содержание оценки</b>  |
|--|---|
| 1. Содержательный критерий   | Правильный выбор темы, знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет   |
| 2. Логический критерий   | Стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность  |
| 3. Речевой критерий  | Использование языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности; фонетическая организация речи, правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр.   |
| 4. Психологический критерий  | Взаимодействие с аудиторией (прямая и обратная связь), знание и учет законов восприятия речи, использование различных приемов привлечения и активизации внимания  |
| 5. Критерий соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации | Соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации |

#### Темы презентаций

1. Психология творческого мышления.
2. Условия прочного запоминания.
3. Природа эмоций и чувств.
4. Способности и возраст.
5. Влияние профессии на представления о мире и о себе.
6. Самораскрытие и само предъявление личности в общении.
7. Невербальная коммуникация.
8. Восприятие человека человеком.
9. Конфликты в общении.
10. Личность в профессии и карьере.
11. Профессиональная этика: понятие, задачи, основные категории.

12. Структура профессиональной этики личности: моральное сознание, принципы, ценности, нормы; моральные отношения; моральные действия.
13. Проблемы профессионального самосознания, самовоспитания, самоконтроля.
14. Соотношение моральных и правовых регуляторов (устав, должностные инструкции) поведения должностных лиц.
15. Этические принципы и нормы в деловых отношениях.
16. Этика и социальная ответственность организаций.
17. Этические нормы в деятельности организаций. Кодексы профессиональной этики (морали), их место в общей системе нравственности.
18. Достоинство, честность и честь как нравственные ценности профессионально-деловых отношений.
19. Этика руководителя. Этика взаимоотношений с «трудным» руководителем»
20. Нравственные ориентации в современном российском/ чеченском сообществе.
21. Профессионально-значимые личностные качества будущего специалиста: коммуникабельность, дружелюбие, убежденность, эмпатия, индивидуальный подход, толерантность, рефлексия.
22. Понятие «коммуникативный барьер» и пути его преодоления.
23. Служебный этикет (по вертикали и горизонтали).
24. Этика установления контакта и ведения деловых переговоров.
25. Этические проблемы деловых отношений.
26. Критерии принятия этически сложных решений.
27. Этика поведения в конфликтных ситуациях.
28. Этика управления конфликтом в деловых отношениях.
29. Этика критики в деловых отношениях.
30. Похвала, лесть и комплимент в деловом общении.
31. Этика вербального/невербального делового общения.
32. Этика профессионального слушания.
33. Этика проведения деловых переговоров.
34. Деловой телефонный этикет.
35. Этикет и имидж делового человека.
36. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
37. Установка контактов и поддержание взаимодействия с представителями иноязычной культуры.
38. Международный этикет.
39. Этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма.
40. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.
41. Существующие стереотипы и способы их преодоления. Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве.
42. Национальный менталитет и традиции.
43. Навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов.
44. Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин- представителей разных культур.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка 5 (отлично)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход;
- **оценка 4 (хорошо)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена обоснованно, логично и последовательно, применен творческий подход, допущены некоторые неточности, имеется одна негрубая ошибка.
- **оценка 3 (удовлетворительно)** ставится, если студент выполнил задание верно, информация представлена с нарушением логики, формулировка общая или неполная, имеются одна или две негрубые ошибки;

➤ **оценка 2 (неудовлетворительно)** ставится, если студент не выполнил задание или выполнил ее неверно, информация искаженная.

#### 4. Творческие задания

##### *Образцы практико-ориентированных (практических) заданий для текущего контроля*

##### **Раздел 1. «Введение в психологию»**

**Задача 1. Проанализируйте следующий текст и ответьте на поставленный в нем вопрос. Чем объяснить, что между мыслью и действием не всегда есть однозначное соответствие? В чем ценность метода наблюдения и в чем его недостатки?**

Психика человека не замкнутый в себе мир. Наши мысли, чувства, мечты и стремления проявляются в делах и поступках. А они доступны внешнему объективному наблюдению. Их можно записывать, снимать на пленку и т.д. Значит, к изучению психики человека можно применить наблюдение - могучий метод естествознания. И его широко используют, но... Скажите, одинаково ли вы ведете себя наедине с самим собой и когда знаете, что вас изучают, наблюдают за вами?

**Задача 2. Прочитайте характеристику «Я-концепции», прокомментируйте, как, за счет чего происходит ее расширение или сужение. Как с этих позиций вы рассматриваете типичное осознание себя типичным современным человеком, свою «Я-концепцию»? Кто такой, на ваш взгляд, «человек Вселенной»?**

«Я-концепция» определяется набором ролей, принятых данной личностью, описывает репертуар привычных для нее способов поведения. Происходящее вокруг приобретает для человека ту или иную окраску, только будучи преломленным через его «Я-концепцию». Лучше всего это иллюстрируется болезненными симптомами отчуждения человека от самого себя, когда он, произнося вслух свое имя, не узнает его звучания, не связывает с ним своего бытия. В норме и активизация тех или иных знаний происходит только после определения модальности происходящего для «Я-концепции» человека. Любопытно, что это психологическое образование имеет подвижные границы и может трансформироваться: расширяться или сужаться. Например, «Я-концепция» матери включает в себя и ее ребенка. Любое событие интерпретируется ею не только с учетом последствий для себя, но и с позиций заботы о ребенке. Случай еще большего расширения «Я-концепции» касается явлений национального и классового самосознания (В.П.Зинченко, Е.Б.Моргунов)

**Задача 3. Обобщите суть приведенных фрагментов и дайте характеристику личной идентичности человека.**

1. Понятие идентичности... имеет три главные модальности.

**Психофизиологическая идентичность** обозначает единство и преемственность физиологических и психических процессов организма.

**Личная идентичность** (или эго-идентичность) обозначает единство и преемственность жизнедеятельности, целей, мотивов, смысл жизненных установок, ценностных ориентации и самосознания личности.

**Социальная идентичность** обозначает единство и преемственность определенной системы социальных характеристик (норм, ролей и статусов), позволяющих дифференцировать индивидов по их общественному положению и групповой принадлежности.

Личная идентичность подразумевает ответ на вопрос «Кто я?» и описывается большей частью в субъективных терминах, хотя само описание обычно начинается с перечисления социально-ролевых свойств (мужчина, взрослый, учащийся и т.п.) или молчаливо подразумевает их.

Социальная идентичность может быть описана как субъективно, изнутри, в рамках оппозиции «Мы—Они», так и объективно, в терминах нормативно-групповых ожиданий... Все это преломляется в индивидуальном самосознании. (И. С. Кон)

2. Э. Эриксон... считает, что «...анатомия, история и личность определяют нашу судьбу». Поэтому понятие «идентичность» относится им то... к сознательному ощущению индивидуальной идентичности; в других случаях — к бессознательному влечению к целостности и

непрерывности личности; то рассматривается как критерий скрытой работы «я-центра»; и наконец, как поддержание внутренней солидарности с идеалами и идентичностью группы. (Я. В. Солодникова).

3. М. М. Бахтин считал, что жизнь человека может быть рассмотрена как некоторый сложный поступок: «Я поступаю всю свою жизнь, каждый отдельный акт и переживание есть момент моей жизни — поступления». Им описаны 4 группы характеристик поступка: аксиологичность (ценностность), единственность, ответственность и событийность. Выберите в своей жизни один из наиболее важных поступков, определивших изменения вашей судьбы и личности, который бы включал все эти характеристики, и опишите его.

4. Проанализируйте концепцию развития самосознания Л. А. Зурхера. Согласны ли вы с ней? Соотнесите понятие «самости» Зурхера с понятиями «самости» и «самотождественности» К. Юнга, с идеями о «Я-идентичности» Э. Эриксона. Выскажите предположение, какой модус является наиболее распространенным в вашем окружении и почему.

Американский социолог Луис А. Зурхер-младший считает, что изменениям социальной структуры, характерным для «постиндустриального общества», в сфере индивидуального самосознания соответствует постепенная переориентация со стабильного «Я», где «самость» воспринимается как объект, на изменчивое «Я», понимаемое как процесс. Исходя из анализа эмпирических данных, полученных с помощью теста из предложений, Зурхер различает 4 главных типа (модуса) «Я»: физический, социальный, рефлексивный и океанический.

**Модус А («физическое Я»)** — жесткое, центростремительное, обращенное внутрь и замкнутое в себе «микро-Я», основанное на телесных свойствах и ощущениях. Лица, принадлежащие к этому модусу, описывают себя преимущественно в физических терминах, подчеркивая такие свойства, как пол, возраст, рост и т.д.

**Модус В («социальное Я»)** также фиксирует внимание на объективных свойствах, но не физических, а социальных. Его носители описывают себя в терминах своих социальных статусов, ролей, групповых принадлежностей и т.п. Этот модус стабилен, относительно статичен и мыслится как совокупность и некоторый синтез социальных ролей.

**Модус С («рефлексивное Я»)** переносит центр тяжести на субъективные свойства, вкусы и диспозиции, относительно независимые от конкретных социальных ситуаций (типа «я счастливый человек» или «я люблю хорошую музыку»). Он отличается текучестью и не зависит от «внешних» социальных ролей, каждая из которых постоянно оценивается личностью, стоящей как бы рядом с ними.

**Модус D («океаническое Я»)** является расширяющимся, центробежным. Это обращенное вовне «макро-Я», основанное на универсальных ценностях, абстрактных идеях, трансцендентных процессах или духовно-мистическом откровении. Поэтому оно и называется «океаническим». Представители этого модуса описывают себя наиболее абстрактно, в суждениях, вообще не подразумевающих какой-либо жесткой детерминации («Я — живое существо» или «Я — песчинка на берегу времени»).

Именно «океанический тип, полагает Зурхер, лучше всего отвечает потребностям современного развития; самосознание проходит все 4 модуса, но их соотношение у разных индивидов различно. Зурхер предполагает, что это связано также с исторической эволюцией общества». (По И. С. Кону)

**Задача 2.** О каких методах психологического исследования идет речь в следующих фрагментах?

1. Психолог стремится собрать как можно больше информации по конкретному "случаю" для ответа на главный вопрос о генезисе и прогнозе психологических свойств, для определения статуса личности. Данный метод строится на основе ранее выдвигаемых гипотез.

2. Данный метод широко применяется в психологии личности. В качестве экспертов могут выступать лица, хорошо знающие испытуемых. Главная особенность метода заключается в том, что его используют не в виде описания количественных проявлений свойств, а в виде количественных оценок их проявления, а также выраженности тех или иных элементов поведения. Результаты данного метода фиксируют выраженность более или менее дробных

частных элементов поведения, понятных и однозначных. Обобщение зафиксированных результатов осуществляет профессиональный психолог.

3. Специализированные методы психологического исследования, с помощью которых можно получить количественную или качественную характеристику изучаемого явления. От других методов исследования эти методы отличаются тем, что предполагают стандартизированную выверенную процедуру сбора и обработки данных, а также их интерпретацию.

4. Одна из разновидностей предыдущего метода основана на системе заранее отобранных и проверенных, с точки зрения их валидности и надежности, вопросов, по ответам испытуемых на которые судят об их психологических качествах.

5. Другая разновидность метода предполагает оценку психики и поведения людей не на основе вербальных ответов, а на базе выполненных заданий. С этой целью испытуемому предъявляется серия специальных заданий, по итогам выполнения которых делают вывод об изучаемом качестве.

## **Раздел 2. «Психология личности»**

**Задача 1.** Определите, какие из перечисленных характеристик относятся к личности, а какие - не относятся.

Способности, убеждения, характер, моральные свойства, направленность, мотивы, мировоззрение, самосознание, отношения, активность, мышление, уровень личной культуры, навыки, талант, темперамент, инстинкты, знания, социальная установка, возрастные особенности, память, воля, желания, потребности, идеалы, самостоятельность, чувства, индивидуальность, авторитетность.

**Задача 2.** Прокомментируйте следующие высказывания. С какими из них вы согласны (не согласны) и почему? Какие из этих высказываний можно использовать в качестве определений сущности личности?

1. Человек в той мере субъект, в какой он - личность; организм - не субъект.

2. Личностью является лишь тот, кто обладает яркой индивидуальностью.

3. Личность - это человек, выделивший в процессе общественных отношений свое "Я" из "не-Я"..., активно воздействующий на "не-Я" в процессе своей сознательной целенаправленной деятельности.

4. Человек становится личностью благодаря самосознанию, которое позволяет ему свободно подчинять свое "Я" нравственному закону.

5. Личность - субъект и объект общественных отношений.

6. Человек, взятый в его социальном качестве, есть личность.

**Задача 3.** Представьте, что вы — президент частной фирмы. Лиц каких типов темперамента вы хотели бы видеть на следующих должностях и почему: ваш заместитель, секретарь-референт, менеджер по рекламе, менеджер по связям с общественностью, бухгалтер, продавец, водитель транспорта, охранник

**Задача 4.** Американские психологи Дж. Эднигер и М. Паттерсон провели забавный эксперимент: в огромном супермаркете девушка обращалась к разным людям с просьбой дать монетку для телефона-автомата. При этом к одним людям она в момент просьбы слегка прикасалась, а к другим — нет. Монетка была получена у 51% «тронутых» и только у 29% тех, кого просил и «без рук» (возраст и пол роли не играли). В другом подобном же эксперименте в читальном зале университетской библиотеки девушка, выдающая книги, «невзначай» прикасалась к одним посетителям (без учета пола, возраста, расы, статуса и т.д.) и не трогала других. В тот же день всех побывавших в читальном зале под видом социологического опроса проанкетировали — в анкете нужно было оценить сотрудников библиотеки по ряду параметров (деловым качествам, интеллектуальным возможностям, доброжелательности, внешним данным и т.п.). То, что библиотекарьша показала «тронутым» более красивой, доброй, еще можно как-то объяснить на уровне здравого смысла, но вот почему она показала им более умной и профессионально пригодной? Какие явления социальной психологии иллюстрирует данный эксперимент?

**Задача 5.** Прокомментируйте идеи Э.Фромма о том, что различным историческим эпохам

соответствуют определенные формирующиеся социальные типы характера. С какой эпохой вы соотнесли бы «накопительский» и «продуктивный» типы характера? Приведите аналогии из современного этапа, переживаемого отечественным обществом.

### **Раздел 3. Психология познавательных процессов**

**Задача 1.** Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Психика, память, отражение, познавательный процесс, словесно-логическая память.

Представление, отражение, чувственный образ, психика, познавательный процесс, образная память.

**Задача 2.** В каком из следующих отношений находятся пары понятий:

а) воображение - б) образная память;

а) память - б) сознание;

а) память - б) забывание;

а) знание - б) память;

а) отражение - б) воспоминание;

а) воспоминание - б) узнавание;

а) кратковременная память - б) долговременная память.

5. **Контрольная работа** представляет из себя письменную работу, содержащую варианты заданий по темам лекционных и семинарских занятий.

#### ***Вариант контрольной работы***

**Задание 1.** Назовите наиболее важные, по вашему мнению, *отличия психологии* от других наук.

**Задание 2.** Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите по крайней мере 5 доводов «за» и «против». *Психология – это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих – чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим – да тут и настоящим психологам есть чему поучиться!*

**Задание 3.** *Психологическая компетентность* – это ....

**Задание 4.** Продолжите мысль **Б.Г. Ананьева** («Человек как предмет познания») о месте психологии в «новом синтетическом человекознании» (*цит. по статье «Проблема целостного понимания человека в современной психологии» Прикот О.Г.*)

*Выдвижение проблемы человека в качестве общей для всей современной науки коренным образом изменяет положение психологии в системе наук...*

**Задание 5. (творческое задание).** Нередко великих писателей, художников, режиссеров и пр. называют «великими психологами». В чем конкретно может выражаться «психологизм» художественного произведения? Приведите примеры. Может ли искусство быть антипсихологичным?

#### **Примерные варианты контрольных работ для студентов заочной формы обучения**

##### **Вариант 1.**

##### ***Теоретическая часть:***

**Психология как наука, задачи современной психологии**

##### ***Практическая часть:***

**Задание 1.** Напишите множество жизненных и профессиональных ситуаций, в которых возникает необходимость в психологических знаниях.

**Задание 2.** Напишите, какие знания по психологии могут потребоваться в вашей будущей профессии.

**Задание 3.** Какие отрасли психологии решают следующие задачи:



1. Оценивают эффективность воздействия телепередачи на зрителя.
2. Выявляют причины аварийности на производстве.
3. Разрабатывают меры по устранению дедовщины в армии.
4. Устанавливают уровень психического развития ребенка.
5. Разрабатывают систему методов и приемов повышения рейтинга политического лидера.
6. Дают психологический анализ последствий для детей социально - экономических изменений в России.

### **Вариант 2.**

#### ***Теоретическая часть:***

#### **Эмоционально-волевая регуляция состояний в управленческой деятельности**

#### **Практическая часть:**

##### ***Задание 1.***

Дайте название эмоциям, возникающим в следующих ситуациях:

1. Начальник ругает подчиненного неправильно выполнившего задание.
2. Студент получает отличную оценку на экзамене.
3. Смерть близкого человека.
4. Вам рассказывают хороший анекдот.
5. Человек впервые прыгает с парашютом.

##### ***Задание 2.***

Опишите конкретные жизненные ситуации, в которых актуализируются основные чувства (по три ситуации на каждое чувство).

1. Нравственные.
2. Интеллектуальные.
3. Эстетические.
4. Религиозные.
5. Национальные.

##### ***Задание 3.***

Назовите потребности, которые сопровождаются следующими эмоциональными переживаниями: голод, жажда, страх, удивление, чувство гордости, чувство превосходства, чувство унижения.

### **Вариант 3.**

#### ***Теоретическая часть:***

#### **Роль способностей в профессиональной подготовке руководителя**

#### **Практическая часть:**

##### ***Задание 1***

Опишите, что должен сделать руководитель для создания благоприятной среды в коллективе.

### **Вариант 4.**

#### ***Теоретическая часть:***

#### **Темперамент и индивидуальный стиль деятельности руководителя**

#### **Практическая часть:**

##### ***Задание 1.***

Начальник высказывает необоснованные претензии по поводу работы подчиненного, как будет действовать подчиненный в зависимости от различных типов характера начальника?

##### ***Задание 2.***

Вам необходимо, чтобы знакомый вернул вам крупную сумму, которую он задолжал. Как Вы поступите, зная характер Вашего знакомого?

### **Вариант 5.**

#### ***Теоретическая часть:***

#### **Межличностные отношения в трудовых коллективах. Специалист и трудовой коллектив.**

## **Практическая часть:**

### **Задание 1.**

Проведите психологический анализ конкретной конфликтной ситуации, имевший место в вашем трудовом коллективе.

## **Вариант 6.**

### **Теоретическая часть:**

**Деятельность как высшая форма человеческой активности**

### **Практическая часть:**

#### **Задание 1.**

Определите, в каких ниже приведенных случаях поведение является деятельностью, а в каких нет:

- 1) Ребенок перекладывает игрушки с места на место.
- 2) Пожилые люди прогуливаются на свежем воздухе.
- 3) Человек грызет ногти в состоянии задумчивости.
- 4) Студент пропускает утренние занятия, так как ему не хочется рано вставать.
- 5) Школьник рисует каракули на страницах учебника.
- 6) Продавец обслуживает покупателей.
- 7) Врач не оказывает необходимой помощи прохожему, нуждающемуся в ней.
- 8) Человек разговаривает во сне.
- 9) Подросток ходит по комнате из угла в угол, так как ему нечего делать.

#### **Задание 2.**

Проанализируйте хорошо знакомые Вам виды деятельности (игровую, учебную, трудовую), выделив в них мотив, цель, задачи, условия выполнения, действия и операции.

## **Вариант 7.**

### **Теоретическая часть:**

**Стресс: способы профилактики и преодоления**

### **Практическая часть:**

#### **Задание 1.**

Студентка два месяца интенсивно работала над курсовой работой. Досадная случайность помешала ей сдать работу вовремя. И вот теперь преподаватель отказывается выставить ей оценку, мотивируя это тем, что работа была сдана с опозданием на день. Студентка, услышав об этом, почувствовала, что ее лицо багровеет от гнева, а сердце начинает сильно колотиться.

А. Опишите 2-3 метода, которые помогут студентке справиться с гневом. Обоснуйте свой ответ.

Б. Каким на ваш взгляд должно быть оптимальное поведение студентки в этой ситуации.

Аргументируйте свой ответ.

#### **Задание 2.**

Каждый из описанных ниже персонажей борется со стрессом. Укажите, какой из трех стратегией он пользуется: решает проблему; изменяет свое отношение к ней или, смирившись с проблемой, старается уменьшить влияние на свой организм стресса, вызванного ею? Обоснуйте свой выбор.

А. Мужчина попал в автомобильную катастрофу и получил травму шеи. Он утверждает, что в результате этого несчастного случая стал лучше понимать людей, у которых постоянно что-то болит.

Б. Начальник крайне низко оценил работу своего подчиненного. Сотрудник думал о том, чтобы уволиться, перейти в другой отдел или обжаловать решение начальника. Он выбрал последний вариант.

## **Вариант 8.**

### **Теоретическая часть:**

#### **Способы формирования творческого мышления**

### **Практическая часть:**

#### **Задание 1.**

Укажите, какая из приведенных ситуаций подходит в качестве примера сенсорной, кратковременной или долговременной памяти. Обоснуйте свой выбор.

- А. Женщина узнает человека, которого встретила накануне на вечеринке.
- Б. Ребенок ощущает на своем лице дуновение ветерка.
- В. Пожилой человек вспоминает свое детство.

#### **Задание 2.**

На уроке правописания учитель дал своим ученикам список слов: психиатрия, класс, ссора, лейтенант, псалом, шейка, психология, режиссер, рейсфедер, психотерапия.

Разделите слова на три группы для лучшего запоминания их правописания учениками. Обоснуйте свое решение.

### **Задания творческого характера**

1. Составление **кроссворда** по любой теме курса «Психология».

10 вопросов по горизонтали и вертикали.

**Инструкция:** кроссворд включает только понятия, фамилии ученых, единичные названия теории (существительные в имена. п., ед. ч.).

2. Найти фразеологизмы (поговорки, пословицы), характеризующие человека как индивида, индивидуальность, личность (15-20 выражений).

3. Составить список художественных произведений, максимально раскрывающих содержание понятий «индивид», «индивидуальность», «личность» (12-15 названий).

4. Психологически обоснуйте следующие пословицы и поговорки: «У страха глаза велики», «Вне себя», «Душа болит».

5. Составить список художественных произведений, максимально раскрывающих содержание

6. Найдите пословицы, описывающие: возрастные, половые и этнические особенности человека (8-10 выражений).

7. Найдите описание разных эмоции и чувств в высказываниях и афоризмах великих писателей, ученых, психологов и др. Подобрать 5-10 высказываний.

8. Ниже перечислены литературные герои. Кто из них на ваш взгляд, и почему, может быть отнесен к «экстравертам», а кто - к «интровертам»?

Родион Раскольников, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Ромео, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Печорин, Санчо Панса, Сонечка Мармеладова, Настасья Филипповна, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, Наташа Ростова, Пьер Безухов, А. Болконский, Василий Теркин, Ассоль

9. **Образное и нестандартное мышление.** Попробуйте представить себе, как выглядит черная дыра, и нарисуйте ее. Как выглядит «совесть», «трусость», «смелость», «нежность», «доброта»? Нарисуйте на одном и том же листе справа – «хорошо», а слева – «плохо», а в центре нарисуйте свое настроение.

### **Критерии оценки:**

➤ **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует глубокие системные знания, не только анализирует, но дает обоснованную оценку различным теоретическим положениям;

➤ **оценка «хорошо»** - если студент показывает хорошие знания, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

➤ **оценка «удовлетворительно»** - если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

➤ **оценка «неудовлетворительно»** - если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

## **II. Фонд оценочных средств для промежуточного контроля**

ФОС промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершении изучения дисциплины в установленной учебным планом форме: зачёта.

Зачет состоит из двух вопросов по дисциплине. Вопросы охватывают материал обязательных списков литературы, лекций и учебника.

В ходе ответа аспирант должен продемонстрировать:

- общее представление;
- владение материалом учебника, лекций, а также дополнительной литературой (если она есть в основном списке или планах практических занятий);
- умение проанализировать вышеуказанный материал, выдвинуть на его основе собственную точку зрения и аргументировать ее.

### **1. Вопросы к зачету**

1. Возникновение научной психологии.
2. Отрасли и методы психологии.
3. Сознание как высшая форма психики.
4. Структура сознания.
5. Виды ощущений и развитие ощущений.
6. Восприятие. Основные свойства и особенности восприятия.
7. Память. Виды памяти.
8. Виды и свойства внимания.
9. Особенности внимания.
10. Воображение. Виды воображения.
11. Психологические механизмы воображения.
12. Мышление. Основные формы мышления.
13. Общая характеристика эмоций и чувств.
14. Этика как наука о морали и нравственности.
15. Сущность понятий «этика», «мораль», «нравственность».
16. И. Кант о сущности этики как науки.
17. Русские мыслители об этике: Вл.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, Н.О. Лосский, Ф.М. Достоевский и Л.Н. Толстой.
18. Табу – запреты, как первые социальные регуляторы традиционного общества.
19. Обычай как уровень социальной регуляции.
20. Основные принципы этики патриархального общества.
21. Стоицизм как философская школа раннего эллинизма.
22. Гедонизм как этическое учение об удовольствии, как высшем благе и цели жизни.
23. Эпикуреизм как философское учение об избавлении человека достижения счастья.
24. Современные направления этики.
24. Основные категории этики.
25. Этикет и его виды: придворный этикет, дипломатический этикет, воинский этикет, общегражданский этикет.
26. Национальные особенности этикета вайнахов.

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им.акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт нефти и газа  
Группа "НГ-21; ЗНГ-21" Семестр "3"  
Дисциплина "Психология и этика"

**Билет № 1**

1. Возникновение научной психологии.
2. Сущность понятий «этика», «мораль», «нравственность».

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Критерии оценки:**

- Оценку «зачтено» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, давший полный, логичный ответ на поставленные вопросы. При ответе могут быть допущены неточности или ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, исправленные студентом с помощью преподавателя.
- Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не привели к корректировке ответа студента. Ответы на вопросы отсутствуют. Отказ от ответа.

**Образцы заданий к итоговому контролю (зачет)**

Тесты контроля качества усвоения материала (примерные варианты)

**Вариант I.**

1. «Склеивание» различных в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется:
  - а) гиперболизацией
  - б) схематизацией;
  - в) типизацией;
  - г) агглютинацией.
2. Отражение в сознании человека наиболее сложных причинно-следственных связей и отношений предметов и явлений объективного мира называется:
  - а) восприятием;
  - б) воображением;
  - в) мышлением;
  - г) представлением.
3. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется:
  - а) наглядно-образным;
  - б) наглядно-действенным;
  - в) словесно-логическим;
  - г) абстрактным.
4. Относительно устойчивая структура умственных способностей - это:
  - а) мышление;

- б) инсайт;
  - в) интеллект;
  - г) одаренностью
5. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам:
- а) анализ;
  - б) синтез;
  - в) обобщение;
  - г) классификация.

### **Вариант 2.**

1. Основанием для разделения памяти на произвольную и произвольную является:

- а) предмет отражения;
- б) ведущий анализатор;
- в) активность субъекта;
- г) вид деятельности.

2. Информация лучше запоминается, если она:

- а) воспринимается на слух;
- б) воспринимается зрительно;
- в) включается в практическую деятельность;
- г) проговаривается про себя.

3. От процесса запоминания зависит (-ят) в сохранении материала:

- а) только полнота;
- б) только точность;
- в) только прочность;
- г) полнота, точность и прочность

4. Речь - это (выберите наиболее полную и точную формулировку):

- а) язык;
- б) обмен мнениями;
- в) процесс использования языка в целях общения;
- г) дискуссия.

5. К функциям речи не относятся:

- а) функция обозначения;
- б) функция обобщения;
- в) функция распределения;
- г) функция воздействия.