

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Минцаев Магомед Шавалович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2023 20:32:25  
Уникальный программный ключ:  
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени академика М.Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



«23» 06 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Дизайнерское проектирование»*

**Направление подготовки**

*07.04.01 Архитектура*

**Направленность**

*«Архитектурное проектирование»*

**Квалификация**

*Магистр*

**Год начала подготовки**

*2022*

## 1. Цели и задачи дисциплины

### Цель дисциплины:

- теоретическое и практическое освоение основных разделов методологии архитектурно-дизайнерского проектирования в средовом контексте;
- освоение элементов профессионального проектного языка, композиционных основ формообразования, базирующихся на достижениях пластической культуры 20 века и навыков работы с художественными материалами и технологиями;
- понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.

### Задачи дисциплины:

- освоение основ предпроектного анализа средовой ситуации;
- формирование навыков создания художественной концепции проектного решения, базирующейся на выводах предпроектного анализа, понимании функционального состава проектируемого объекта;
- формирование развитого композиционного сознания, способности находить адекватные пластические решения, реагирующие на особенности средового контекста.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения данной дисциплины используются знания и умения, приобретенные при изучении предшествующих дисциплин: «Основы теории градостроительства и населенных мест».

В свою очередь, данный курс, помимо самостоятельного значения, является предшествующей дисциплиной для курсов: «Ландшафтная архитектура» и «Научно-исследовательская работа».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

В результате освоения дисциплины выпускник магистратуры должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями и индикаторами их достижений:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Общепрофессиональные</b>		
<b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.3.</b> Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений;	<b>Знать:</b> как использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды; <b>Уметь:</b> осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности; <b>Владеть:</b> методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений

Профессиональные		
<b>ПК-3.</b> способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	<b>ПК-3.2.</b> - оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты и пояснительные записки	<b>Знать:</b> что входит в архитектурный раздел проектной документации, включая чертежи, планы и пояснительные записки; <b>Уметь:</b> оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации; <b>Владеть:</b> инновационными методами и технологиями архитектурного проектирования

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов/ зач.		Семестр			
	ед.		1		2	
	<i>ОФО</i>	<i>ОЗФО</i>	<i>ОФО</i>	<i>ОЗФО</i>	<i>ОФО</i>	<i>ОЗФО</i>
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>84/2,4</b>	<b>62/1,7</b>	<b>42/1,2</b>	<b>34/0,9</b>	<b>42/1,2</b>	<b>28/0,8</b>
<i>В том числе:</i>						
Практические занятия Практическая подготовка	84/2,4	62/1,7	42/1,2	34/0,9	42/1,2	28/0,8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>132/3,6</b>	<b>154/4,3</b>	<b>66/1,8</b>	<b>74/2,1</b>	<b>66/1,8</b>	<b>80/2,2</b>
<i>В том числе:</i>						
Курсовая работа (проект)	60/1,6	82/2,3	30/0,8	38/1,1	30/0,8	44/1,2
<i>И (или) другие виды самостоятельной работы:</i>						
Подготовка к практическим занятиям	72/2	72/2	36/1	36/1	36/1	36/1
<b>Вид отчетности</b>			<b>к/п</b>		<b>к/п</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ВСЕГО в часах</b>	<b>216</b>	<b>108</b>		<b>108</b>	
	<b>ВСЕГО в зач. ед.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам	Часы лекционн ых занятий	Часы лаборат орных занятий	Часы практических (семинарских) занятий		Всего часов	
				ОФО	ОЗФО	ОФО	ОЗФО
<b>1-семестр</b>							
1.	Дизайн-проект интерьера квартиры	-	-	42	34	42	34
<b>2-семестр</b>							
2.	Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа	-	-	42	28	42	28

5.2. Лекционные занятия (не предусмотрены)

5.3. Лабораторные занятия (не предусмотрены)

5.4. Практические (семинарские) занятия

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
<b>1-семестр</b>		
1.	Дизайн-проект интерьера квартиры	1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.
<b>2-семестр</b>		
2.	Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа	1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.

## 6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
<b>1-семестр</b>		
1	Разработка арт объекта	1. Основные геометрические размеры 2. Перспектива или макет 3. Ведомость материалов
<b>2-семестр</b>		
2	Разработка дизайнерской мебели	1. Основные геометрические размеры 2. Перспектива или макет 3. Ведомость материалов

### 6.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Хаидов Х.Я. Элемент в интерьере: Особенности проектирования: Учебно-методическое пособие / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2021. — 52 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://cloud.mail.ru/public/GKHD/t9k1P8FTj>

2. Хаидов Х.Я. Документация и оформление дизайн-проекта: Методическое пособие / Хаидов Х.Я. — Грозный: Редакционно-издательский отдел ГГНТУ, 2021. — 20 с. — Текст: электронный // [сайт]. — URL: <https://cloud.mail.ru/public/GmCZ/7gheCGqtN>

## 7. Оценочные средства

### 7.1. Задания на проектирование на 1 семестр

№п/п	Наименование	Содержание
1.	Тема КП	Дизайн-проект интерьера квартиры
2.	Раздел проектной документации	Дизайн проект
3.	Срок выполнения КП	В течении семестра
4.	Вид отчетности	Зачет с оценкой
5.	Требования к составу проекта	Проект предусматривает: 1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.

Ст. преподаватель

\_\_\_\_\_ / Х.Я. Хаидов /

Зав каф. «АХРиД» к. арх.

\_\_\_\_\_ / Ш.А. Насуханов /

## 7.2. Задания на проектирование на 2 семестр

№п/п	Наименование	Содержание
1.	Тема КП	Дизайн-проект интерьера общественного здания зального типа
2.	Раздел проектной документации	Дизайн проект
3.	Срок выполнения КП	В течении семестра
4.	Вид отчетности	Зачет с оценкой
5.	Требования к составу проекта	Проект предусматривает: 1. Развертка М 1:50; 2. План с расстановкой мебели и оборудования; 3. План пола М 1:50; 4. План потолка М.1:50; 5. Ведомость отделочных материалов; 6. Перспектива.

Ст. преподаватель

\_\_\_\_\_ / Х.Я. Хаидов /

Зав каф. «АХРиД» к. арх.

\_\_\_\_\_ / Ш.А. Насуханов /

## 7.3. Описание и процедура текущего контроля по курсовому проектированию

Действие	Сроки	Методика	Ответственный
Выдача задания на курсовое проектирование	1 неделя семестра	На практическом занятии, по интернет и др.	Ведущий преподаватель
Консультации	2-13 неделя семестра	На практических занятиях, через интернет и др.	Ведущий преподаватель, обучающийся
Аттестация поэтапного выполнения курсового проекта	2-13 неделя семестра	Выставление процента поэтапного выполнения проекта	Ведущий преподаватель, обучающийся
Выполнение задания	2-14 неделя семестра	Дома, в учебном классе и др.	Обучающийся, группа обучающихся
Защита курсового проекта	14 неделя семестра	В соответствии с положением о курсовых проектах	Ведущий преподаватель, обучающийся
Формирование оценки	На защите	В соответствии со шкалой и критериями оценивания	Ведущий преподаватель

**7.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания.**

**Таблица 6**

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
<b>ОПК-1. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно пространственного мышления</b>					
<b>Знать:</b> как использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Курсовой проект
<b>Уметь:</b> осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных решений.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
<b>ПК-3. способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением</b>					
<b>Знать:</b> что входит в архитектурный раздел проектной документации, включая чертежи, планы и пояснительные записки.	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Курсовой проект
<b>Уметь:</b> оформлять графические и текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации.	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные Умения	
<b>Владеть:</b> инновационными методами и технологиями архитектурного проектирования.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

## **8. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения текущей аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При тестировании для слабовидящих студентов используются фонды оценочных средств с укрупненным шрифтом. На экзамен приглашается сопровождающий, который обеспечивает техническое сопровождение студенту. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене (или зачете). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и обучающиеся инвалиды обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебные пособия для самостоятельной работы и т.д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по зрению:**

- **для слепых:** задания для выполнения на семинарах и практических занятиях оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

- **для слабовидящих:** обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; обучающимся для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; задания для выполнения заданий оформляются увеличенным шрифтом;

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья **по слуху:**

- **для глухих и слабослышащих:** обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; предоставляются услуги сурдопереводчика;

- **для слепоглухих** допускается присутствие ассистента, оказывающего услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

3) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих лекции и семинары, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме;

4) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, **имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:**

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей: письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; выполнение заданий (тестов, контрольных работ), проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме путем опроса, беседы с обучающимся.



## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1. Литература

1. Халдина Е.Ф. Дизайн интерьера: учебное пособие для СПО / Халдина Е.Ф., Зудерман М.Р. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1351-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/110545.html>

2. Митина Н. Дизайн интерьера / Митина Н. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

3. Соболева И.С. Прикладной дизайн. Дизайн-проектирование: учебное пособие / Соболева И.С., Чинцова Я.К. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-7937-1527-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102462.html>

4. Жданова Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна / Н. С. Жданова - Москва: ФЛИНТА, 2015. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524156.html>

5. Попов А.Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования: учебное пособие / Попов А.Д. — Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html>

1. [Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная \(iprbookshop.ru\)](http://www.iprbookshop.ru)
2. [Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза \(studentlibrary.ru\)](http://www.studentlibrary.ru)
3. [СНиПы и ГОСТы по строительству \(best-stroy.ru\)](http://best-stroy.ru)
4. [Строительные нормы и правила - СНИП.РФ \(xn--h1ajhf.xn--p1ai\)](http://xn--h1ajhf.xn--p1ai)
5. [Российское образование. Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА \(www.edu.ru\)](http://www.edu.ru)
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. [НИКС: Национальная исследовательская компьютерная сеть России - Главная \(niks.su\)](http://niks.su)
8. [Электронная информационно-образовательная среда ГГНТУ \(gstou.ru\)](http://gstou.ru)
9. [Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" \(window.edu.ru\)](http://window.edu.ru)

### 9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение)

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **10.1. Помещения для практических (семинарских) занятий**

1. Компьютерная аудитория для проведения занятий практического и лекционного типов №5-24 (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Доска для написания мелом, 1 проектор для показа слайдов EPSON-3LCD; 1 переносная доска для слайдов Lumien; 48 посадочных мест (ученические столы и стулья), компьютеры (10 шт) CPU: Intel Core i5 9400F; Mainboard: MSI H310M PRO-VD PLUS; RAM: Kingston DDR4 8Gb PC3-12800; HDD: 223,45Gb Kingstone SA400S37240G; PC Case: Powercool + 500W с подключением к интернету; 1 компьютерный стол с персональным компьютером для преподавателя CPU: AMD Athlon X4 840 Quad Core Processor; Mainboard: Asus A88XM-E; RAM: Kingston DDR3 4Gb PC3-10700; HDD: 465Gb WesternDigital WD5000AZRZ; PC Case + 500W с подключением к интернету, плакаты, стенды

2. Академическая версия Graphisoft ArchiCAD (Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений)

3. Студенческая версия Autodesk 3ds Max (Бесплатная свободная версия для студентов высших учебных заведений)

4. WINDOWS 10 Home Get Genuine for oem software, Tracking ID:01804004808739;

5. Office Std 2019 RUS OLP NL Acdmc, право на использование (код 021-10605) (контракт 267-ЭА-19 от 15.02.2019 г., лицензия № 87630749, бессрочная).

### **10.2. Помещения для самостоятельной работы**

Читальный зал библиотеки №2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Деро. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA):1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

## **11. Дополнения и изменения в рабочей программе на учебный год**

Дополнения и изменения в рабочие программы вносятся ежегодно перед началом нового учебного года по форме. Изменения должны оформляться документально и вносятся во все учтенные экземпляры.

## Методические указания по освоению дисциплины «Дизайнерское проектирование»

### 1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.

Изучение рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой дисциплины, ее структурой и содержанием разделов (модулей), фондом оценочных средств, ознакомиться с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины.

Дисциплина «Дизайнерское проектирование» состоит из двух связанных между собой тем, обеспечивающих последовательное изучение материала.

Обучение по дисциплине «Дизайнерское проектирование» осуществляется в следующих формах:

1. Аудиторные занятия (практические занятия).
2. Самостоятельная работа студента (подготовка к практическим занятиям, индивидуальная консультация с преподавателем).

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Многие проблемы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Описание последовательности действий обучающегося:

При изучении курса следует внимательно слушать и конспектировать материал, излагаемый на аудиторных занятиях. Для его понимания и качественного усвоения рекомендуется следующая последовательность действий:

1. После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст задания на проектирование, разобрать рассмотренные примеры (10 – 15 минут).
2. В течение недели выбрать время для работы с литературой в библиотеке (по 1 часу).
3. При подготовке к практическому занятию повторить основные понятия по теме, изучить примеры. Решая конкретную ситуацию, - предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать. Разработать 1-2 эскиза по данной тематике.

### 3. Методические указания обучающимся по подготовке к практическим/семинарским занятиям.

На практических занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Ознакомление с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы;
2. Проработать конспект задания на проектирование;
3. Прочитать основную и дополнительную литературу.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой,

материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов отношение к конкретной проблеме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса;

1. Ответить на вопросы плана практического занятия;
2. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, выступать и участвовать в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильно выполнять практические задания и иные задания, которые даются в фонде оценочных средств дисциплины.

### **3. Методические указания обучающимся по организации самостоятельной работы.**

Цель организации самостоятельной работы по дисциплине «Дизайнерское проектирование» - это углубление и расширение знаний в области дизайнерского проектирования формирование навыка и интереса к самостоятельной познавательной деятельности.

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к контрольной работе. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Самостоятельная работа представляет собой постоянно действующую систему, основу образовательного процесса и носит исследовательский характер, что послужит в будущем основанием для написания выпускной квалификационной работы, практического применения полученных знаний.

Организация самостоятельной работы обучающихся ориентируется на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей, переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений по вопросам, выносимым для обсуждения по конкретной теме. Такие заготовки могут включать цитаты, факты, сопоставление различных позиций, собственные мысли. Если проблема заинтересовала обучающегося, он может подготовить реферат и выступить с ним на практическом занятии. Практическое занятие - это, прежде всего, дискуссия, обсуждение конкретной ситуации, то есть предполагает умение внимательно слушать членов малой группы и модератора, а также стараться высказать свое мнение, высказывать собственные идеи и предложения, уточнять и задавать вопросы коллегам по обсуждению.

При подготовке к контрольной работе обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий - на практических занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимся учебных и практических задач.

–

#### Виды СРС и критерии оценок

##### 1. Презентация выполненной СРС в дополнение к курсовому проекту (КП)

Критерии оценки:

«зачтено» - значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.

«не зачтено» - студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы менее чем на 60% заданных вопросов

Темы для самостоятельной работы прописаны в рабочей программе дисциплины. Эффективным средством осуществления обучающимся самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем.

**Составитель:**

Ст. преподаватель кафедры «Архитектура и Дизайн»



/ Хаидов Х.Я. /

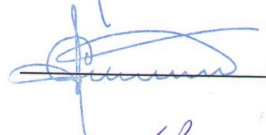
**Согласовано:**

Зав. Кафедры «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



/ Насуханов Ш.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



/ Насуханов Ш.А. /

Директор ДУМР



/ Магомаева М.А. /