

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Минцаев, Мамед Шавршич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2023 21:29:28  
Уникальный программный ключ:  
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a582519fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**имени академика М.Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



«22»

06

2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

*Художественная практика*

**Направление подготовки**

*07.03.01 Архитектура*

**Направленность**

*«Архитектурное проектирование»*

**Квалификация**

*Бакалавр*

**Год начала подготовки**

*2023*

## **1. Цели практики**

Целями учебной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, а также приобретение им общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области профессиональной деятельности.

## **2. Задачи х практики**

Задачами учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
- освоение приемов и методов восприятия, обобщения и анализа информации в области профессиональной деятельности;
- изучение основных практических навыков в будущей профессиональной деятельности;
- подготовка по рабочей профессии с получением рабочей профессии, квалификации «Архитектурное проектирование».

## **3. Вид, тип, форма(ы) и способы проведения практики**

Учебная проектно – ознакомительная практика по рисунку обычно проводится в полевых условиях, где под открытым небом находятся памятники архитектуры, истории и культуры.

Для реализации успешного практического обучения необходим обоснованный подбор баз, обладающих соответствующими характеристиками, наличием квалифицированных специалистов.

Базами проектно – ознакомительная практика по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).

Основная цель проведения всех видов практик – приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

Проектно – ознакомительная практика по рисунку проводится преподавателями, ведущими предмету специального цикла. Перед выходом на практику со студентами проводится инструктаж по технике безопасности.

По итогам прохождения проектно – ознакомительная практика по рисунку студент составляет отчет.

По окончании пленэрной практики предоставляются графические работы, которые просматриваются преподавателем и выставляются итоговые оценки.

Учебная проектно – ознакомительная практика по рисунку проводится на пленэре, на природе, профессорами, доцентами и преподавателями.

Базами практики по рисунку являются – городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры).

Время проведения учебной практики: с 15 июля по 31 июля (ориентировочно).

## **4. Место дисциплины в структуре ОП подготовки бакалавра.**

Учебная практика является одним из важнейших разделов структуры основных общеобразовательных программ (ООП) бакалавриата, базирующимся на профессиональном цикле ООП. Раздел ООП «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Освоение практического учебного материала позволит подготовить обучающегося для успешного прохождения производственных практик на производственных предприятиях, в научных и проектных организациях, в ходе последующих занятий. Для

этого обучающиеся проходят подготовку по рабочей профессии с получением квалификации «Архитектурное проектирование».

## 5. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

5.1. В результате прохождения данной практики у обучающегося формируются следующие компетенции:

Таблица 1

Код по ФГОС	Индикаторы достижения	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)
<b>Общепрофессиональные</b>		
<b>ОПК-2</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК-1.3.</b> Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства;	<b>Знать:</b> действующие правовые нормы и правила. <b>Уметь:</b> использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке объемно-планировочных решений. <b>Владеть:</b> анализом ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.
<b>Профессиональные</b>		
<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>УК.5.2.</b> Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>Знать:</b> как обосновать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов. <b>Уметь:</b> участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. <b>Владеть:</b> средствами автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
1	Изображение пейзажей Зарисовок пейзажей		26 ак. ч		просмотр
2	Рисунок архитектурного сооружения.		26 ак. ч		просмотр

3	Зарисовки пейзажей		26 ак. ч			просмотр
4	Изображение архитектурного сооружения		28 ак. ч			просмотр
7	Аттестационный этап, просмотр работ выполненных на пленере и сдача зачета.	просмотр	108 ак. ч			зачет

## 7. Формы отчетности по практике

Направление на практику оформляется приказом ректора Университета с закреплением группы, подгруппы или конкретного обучающегося за структурным подразделением Университета или профильной организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

Отчет по практике содержит:

Задание 1. Выполнение набросков и кратковременных зарисовок малых архитектурных форм в городской среде.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, фломастер (4-5 набросков).

Задание 2. Рисунок малых архитектурных форм

Выявление светотональными отношениями пластики форм и окружающей среды, выразительных возможностей различных графических материалов.

Задание 3. Выполнение рисунка малых архитектурных форм в городской среде. Композиционные поиски и решения отношений формы и окружающей среды, выявление плановости пространства, выразительных возможностей техники графики.

Материалы: бумага (формат А-2), карандаш, перо, кисть, тушь, сангина, уголь (2 работы).

Задание 4. Наброски малых архитектурных форм в природной среде

Совершенствование умений и навыков в выполнении кратковременных композиционно-поисковых этюдов малых архитектурных форм в природной среде акварельными красками.

Задание 5. Выполнение зарисовок малых архитектурных форм в природной среде. Композиционные поиски, выбор мотива, выявление светотеневых отношений форм и среды, плановости пространства.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш (4-5 зарисовок).

Задание 6. Изображение малых архитектурных форм в природной среде.

Совершенствование умений и навыков компоновки, техники рисунка передачи светотеневых отношений частей и целого, уделяя главное внимание работе цвета на форме, выявление глубинно-пространственной зависимости линейной и воздушной перспективы в природной среде.

Задание 7. Выполнение работы с натуры: светотеневое решение формы, пластики и природной среды с глубинно-пространственной завершенностью композиции карандашом или другими графическими материалами.

Материалы: бумага (300x400мм), карандаш, тушь (2 работы).

– титульный лист отчета с подписями обучающегося и руководителя практики, а также с датой защиты отчета;

– папку работ, сделанных во время прохождения практики;

– список литературы.

Форма итоговой аттестации по практике (зачет).

## 8. Оценочные средства (по итогам практики)

### 8.1. По итогам практики проводится просмотр работ.

Перечень контрольных вопросов, задаваемых на зачете по практике, зависит от тематики выпускной квалификационной работы и выдается руководителем перед началом преддипломной практики индивидуально каждому обучающемуся.

### 8.2. Перечень оценочных средств и их соответствие планируемым результатам обучения при прохождении практики.

Таблица 2

Форма аттестации	Оценочные средства	Планируемые результаты обучения (индикаторы достижения компетенций)
Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике. Просмотр работ	ОПК-1.3. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства;  УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 8.3. Критерии и шкалы оценивания

Промежуточная аттестация по практике – зачет. Время и место проведения зачета устанавливается по завершению практики. Студенты выполняют отчет по практике, который состоит из: - рисунков, этюдов и зарисовок с натуры. В ходе сдачи зачета по практике студент дает ответы на вопросы, которые позволяют оценить уровень знаний, умений и навыков обучающегося.

Таблица 3

Вид контроля	Форма аттестации	Оценочные средства	Критерии оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания
Зачет по практике	Подготовка Отчета по практике	Представление содержания отчета, возможно с использованием презентации	- отчет выполнен на 0-60%	студент не допущен к сдаче зачета по практике
	Защита Отчета по практике	Устный опрос	- отчет выполнен на 60-100%	студент допущен к сдаче зачета по практике
			студент демонстрирует: - частичное понимание проблемы. Получены положительные ответы	«не зачтено»

			менее чем на 60% заданных вопросов	
			- значительное или полное понимание проблемы. Получены положительные ответы более чем на 60% заданных вопросов.	«зачтено»

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 9.1. Литература

1. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс: учебное пособие / Маркитантова Т.О. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/33306.html>

2. Новоселов Ю.В. наброски и зарисовки: учебное пособие для вузов / Новоселов Ю.В. — Москва: Академический Проект, 2009. — 112 с. — ISBN 978-5-8291-1172-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36424.html>

3. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74236.html>

1. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS / Главная ([iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru))

2. Консультант Студента. Электронная библиотека технического вуза ([studentlibrary.ru](http://studentlibrary.ru))

3. Электронная информационно-образовательная среда ГНТУ ([gstou.ru](http://gstou.ru))

## **10. Материально-техническое обеспечение практики**

1. Помещения для практических (семинарских) занятий
2. Место проведения практики город Грозный (Мечеть Сердце Чечни, сквер журналистов, цветочный парк).

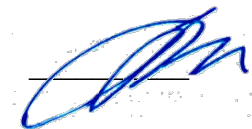
### **10.1. Помещения для самостоятельной работы**

Читальный зал библиотеки 2-13. (УК №2 ФГБОУ ВО ГГНТУ, г. Грозный, пр. Кадырова, 30).

Аудитория на 16 посадочных мест оборудована специализированной учебной мебелью: стол преподавателя, стол аудиторный двухместный, стулья аудиторные; оснащена системными блоками – Сервер: Деро. Модель: Storm 1480LT; Процессор: Intel® Xeon® E5-2620 v4; Количество ядер: 8; Количество потоков: 16. 64 ГБ; Системный дисковый массив: (onboard SATA): 1 x 240 ГБ SSD SATA-накопитель; дисковый массив: 1 x 1000 ГБ SATA-накопитель (7200 об/мин); тонкий клиент DEPO Sky 180. Процессор: Intel® Celeron® Processor J3060 (2-Cores, 1.60GHz, 2Mb, up to 2.48 GHz).

**Составитель:**

Доцент кафедры «Архитектура и дизайн»



/ Даудова Ф.Х./

**Согласовано:**

Зав. Кафедры «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



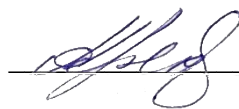
/ Насуханов Ш.А. /

Зав. выпускающей каф. «Архитектура и Дизайн»  
доц., канд. арх.



/ Насуханов Ш.А. /

Директор ДУМР



/ Магомаева М.А. /