

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Грозненский государственный нефтяной технический университет
имени академика М.Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
И.Т. Гайрабеков
_____ 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

« Литература »

Специальность

*15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного
оборудования (по отраслям)*

Квалификация

техник - механик

Грозный – 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины
3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
4. Условия реализации общеобразовательной учебной дисциплины
5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

1. Пояснительная записка

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в образовательных учреждениях реализует общие цели и способствует решению специфических задач:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, отличающиеся от произведений родной литературы особенностями образно-эстетической системы;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при параллельном изучении родной и русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

- совершенствование речевой деятельности учащихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

2. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

Литература

2.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (профессии) СПО 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

2.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

2.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

2.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки ___117__ часов(а),

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки
___117___ часов(а);

Форма промежуточной аттестации:

II семестр- диф.зачет

3. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

3.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	117
в том числе:	
Лекционные занятия	78
Практические занятия	39
Промежуточная аттестация	диф.зачет

3.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

№ п/п	Тематика занятий	Объем часов лекц. занятий	Объем часов практ. занятий
1.	Россия второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода	2	-
2.	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». А.Н. Островский основоположник русского реалистического театра	2	2
3.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	2	2
4.	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры	4	2
5.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид..»	2	-
6.	А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею», «Это утро, радость эта...»	2	-
7.	Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Эпопея народной жизни. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	2	2
8.	Н.С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник» (обзорное изучение). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека	2	2
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «История одного города» (обзорное изучение). Жанровое и стилистическое разнообразие произведения писателя	4	2
10.	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	2	2
11.	Ф.М. Достоевский. Своеобразие изображения внутреннего мира героев. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского	2	-
12.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» роман-эпопея	2	3
13.	Л.Н. Толстой. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого. Женские образы в романе «Война и мир». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого	4	-
14.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. А.П. Чехов-драматург. Пьеса «Вишневый сад»	2	-

№ п/п	Тематика занятия	Объем часов лекц. занятий	Объем часов практ. занятий
1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки». Рассказы Бунина о любви. А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»	4	2
2	Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко. Символизм. «Старшие символисты». Поэзия младосимволистов. Поэзия Брюсова	2	2
	Смысл поэзии И.Ф. Анненского. Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого. А.А. Фет. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм. «Эгофутуризм» Игоря Северянина. Творческие индивидуальности Серебряного века	2	-
3	Горький. Очерк жизни и творчества. «На дне»	2	2
4	А.А. Блок. Романтический мир поэта. Сергей Есенин как национальный поэт. Любовная лирика поэта. Маяковский и Футуризм	2	-
5	Роман А.А. Фадеева «Разгром»	4	2
6	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован»	2	2
7	М. Булгаков. Жизнь, творчество, судьба. Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. «Петр Первый». Поэтический мир М. Цветаевой	4	2
8	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба	4	
9	Литература периода Великой Отечественной Войны. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда»	2	2
10	«Лейтенантская проза». Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка»	2	2
11	А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Лирика А.Т. Твардовского	2	
13	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Литература «оттепели»	4	2
14	А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, судьба. Рассказы	4	2
15	«Тихая лирика и поэзия» Николая Рубцова. Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	2	2
16	Арбатский мир Булата Окуджавы. Литература последних десятилетий	2	-

4. Условия реализации программы общеобразовательной учебной дисциплин БД 02 «Литература»

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета литературы (учебники и учебные пособия, карточки-задания, наборы плакатов, демонстрационные стенды).

Оборудование учебного кабинета: компьютер с выходом в сеть Интернет (по необходимости), видеопроектор;

Технические средства обучения: видеофильмы, стенды.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов и т.д.

Основная литература

1. Литература. 10 класс. В 2ч. Ч.1/Ю.В.Лебедев.-М.:Просвещение,2019
2. Учебник Литература 10 класс В.И. Коровин (2017 год) Часть 1
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11класс – 4-е изд.- М.: ВАКО, 2018. – 368 с.
4. Обернихина Г.А. Литература: учебникдля студ.учреж. сред.проф.образования. -10 изд. М.: Издательский центр «Академия», 2019.- 656 с.

Интернет - ресурсы

- Гуманитарные ресурсы России: www.russ.ru
- Золотой фонд Русского журнала: www.litera.ru/golden
- Русская виртуальная библиотека: www.rvb.ru
- Сервер «Литература»: www.litera.ru
- Сетевой литературный журнал «Словесность»: www.netslova.ru

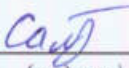
Дополнительная литература

- Лебедев В.Ю. Литература. 10 класс (комплект из 2 книг). – М.: Просвещение, 2012.
- Литература XX века. Учебник для 11 класса. Электронный аудиоучебник. – М.: ДиректМедиа, 2012.

5. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образной природы словесного искусства; - содержания изученных литературных произведений; - основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; 	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях, при выполнении письменных работ.</p>

Разработчик:
Преподаватель ФСПО



(подпись)


/М.С. Саидова/

Согласовано:

Председатель ПЦК

Общие гуманитарные и естественно-научные дисциплины


(указать название)



(подпись)

/Х.М. Абубакарова/

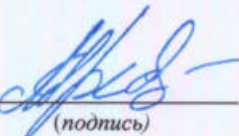
Зам. декана по УР ФСПО



(подпись)

Ф.Д. Дахаева

Директор ДУМР



(подпись)

/М.А. Магомаева/