

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Минцаев Магомед Шавалович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2025 12:05:52
Уникальный программный ключ:
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М. Д. Миллионщикова



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
И.Г. Гайрабеков

« 16 » 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки

09.03.01 Информатика и вычислительная техника

Профиль подготовки

«Информатика и вычислительная техника»

Квалификация

Бакалавр

Грозный – 2019

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «Русский язык и культура речи» – повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у специалистов нефилологического профиля в разных сферах функционирования русского языка, в его письменной и устной разновидностях; овладение навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся, что неотделимо от углубленного понимания основных, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

В связи с этим учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» должна решать следующие задачи:

- познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;
- дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении;
- сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;
- сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях;
- сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к вариативной части гуманитарного цикла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- различие между языком и речью; функции языка;
- коммуникативные качества правильной речи;
- нормы современного русского литературного языка;
- различие между литературным языком и социальными диалектами (жаргоны, сленг, арг);
- основные словари русского языка;

уметь:

- анализировать свою речь и речь собеседника;
- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;
- находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы, оправданное стилистически;
- оформлять высказывание в соответствии с нормами правописания;
- продуцировать текст в разных жанрах деловой и научной речи;

владеть:

- профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями для успешной работы по своей специальности и

успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной;

– отбором языковых единиц и такой их организации, чтобы семантика полученной речевой структуры соответствовала смыслу речи, соединения единиц с точки зрения их соответствия законам логики и правильного мышления, правильного использования средств связности, нахождения различных языковых средств с целью повышения уровня понимания речи адресатом (ОК-5).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы		Всего час. зач./ед.
		ОФО 1 семестр
Аудиторные занятия (всего)		36/1
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия		36/1
Самостоятельная работа (всего)		72/2
В том числе:		
Контрольная работа (2)		4/0,1
Рефераты		4/0,1
Подготовка к практическим занятиям		32/0,8
Подготовка к зачету		32/0,8
Вид отчетности		зачет
Общая трудоемкость дисциплины	ВСЕГО в часах	108
	ВСЕГО в зач. единицах	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины по семестрам 1 семестр	Часы практических занятий
		ОФО

1.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	2/0,05
2.	Речевое взаимодействие: основные единицы общения. Основные единицы общения: устная и письменная разновидности литературного языка.	4/0,11
3.	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	2/0,05
4.	Функционально-смысловые типы речи.	2/0,05
5.	Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы	2/0,05
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики	24/066

5.2. Практические занятия

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма национального языка. Понятие о речи правильной и речи хорошей. Языковая норма. Качества хорошей речи Язык – система знаков; функции языка; культурные реформы в области русского литературного языка; понятие о языковой норме; языковые уровни; кодифицированные нормы.
2	Речевое взаимодействие: основные единицы общения. Основные единицы общения: устная и письменная разновидности литературного языка.	Основные единицы речевого общения; организация вербального взаимодействия; эффективное общение и дружелюбное общение; общие принципы коммуникации; основные тактики общения; устная речь и ее особенности. Культура письменной речи. Механизмы порождения и восприятия письменной речи и сознательное овладение способами ее подготовки и контроля. Особенности передачи логического ударения на письме
3	Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи	Характеристика понятия «культура речи». Нормативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).

4	Функционально-смысловые типы речи.	Текст. Признаки текста. Описание. Повествование. Рассуждение.
5	Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы	Основная единица диалога. Типы взаимодействия участников диалога. Структура диалога. Монологическая речь. Жанрово-стилистическая разновидность монолога. Функционально-смысловой тип монолога.
6	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики	Понятие стиля. Разговорная и книжная лексика. Стили современного русского языка – общая характеристика. Стилистические ошибки. Основные признаки научного стиля. Особенности организации текста. Жанры научного стиля. Разновидности официально-делового стиля. Языковые модели документов. Унификация языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Специальные функции документа. Особенности делового общения. Требования к языку и стилю документов. Справочно-информационные и справочно-аналитические документы. Структура и содержание официальных писем. Основные признаки публицистического стиля. Публицистические штампы. Понятие об ораторском искусстве. Публичная речь. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Логические и психологические приемы полемики. Методы изложения материала. Основные приемы поиска материала. Способы словесного оформления публичного выступления. Основные признаки разговорной речи. Характерные языковые особенности. Письменная разговорная речь.

6. Самостоятельная работа студентов по дисциплине

6.1. Темы рефератов

1. Особенности публичной речи.
2. Этические нормы речевого поведения.
3. Способы словесного оформления публичного выступления.
4. Риторика как искусство красноречия.
5. Коммуникативные табу в русском речевом этикете.
6. Психология речевой коммуникации.
7. Диалог как процесс взаимного общения.
8. Слушание публичного выступления.
9. Чтение как вид речевой деятельности
10. Тактики речевого поведения.
11. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
12. Речевые тактики в телефонных бизнес-переговорах.
13. Общение как обмен информацией.
14. Спор как разновидность речевой коммуникации.
15. Речевое общение и социальные роли говорящего.
16. Основы полемического мастерства.

17. Реклама в деловой речи.
18. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
19. Новые явления в русском языке конца XX – начала XXI веков.
20. Из истории русского письма.
21. Организация вербального взаимодействия.
22. Интернациональные свойства русской официальной деловой письменной речи.
23. Новые тенденции в практике русского делового письма.
24. Тексты публицистического стиля.
25. Особенности ораторского выступления.

6.2. Методические рекомендации по написанию и оформлению реферата по русскому языку и культуре речи

Целью реферата является корректное и обоснованное раскрытие актуальной темы, на основе применения современной методологии, ознакомление с репрезентативными источниками и изложение собственного отношения к рассматриваемой проблеме. В реферате должно быть продемонстрировано умение рассматривать тему, классифицировать различные подходы к ней, отношение к интерпретациям, оперировать лингвистическим категориальным аппаратом, излагать собственное понимание проблемы.

Тема реферата выбирается самим студентом после консультаций с преподавателем, исходя из научных интересов и актуальности проблемы.

Критерий один – научный интерес автора, его методологическая и мировоззренческая ориентация.

Содержание реферата приобретает определенную основательность, если происходит не только обоснование актуальности проблемы, но и **приводится «история вопроса»**. Для обоснованного анализа необходимо реферирование не менее пяти источников по избранной теме (монографий или статей). Возможно использование работ на иностранных языках.

Структура реферата. Реферат состоит из «*Введения*», где обосновывается актуальность темы, ставится цель и задачи реферата, определяется уровень исследования проблемы; 2-3 *глав* (разделов), при необходимости разбитых на параграфы, и «*Заключения*», где подводится итог анализа и формулируются некоторые выводы.

Список реферируемой литературы приводится в конце реферата в алфавитном порядке.

План реферата или оглавление приводится в начале реферата перед «*Введением*».

Структура реферата должна быть обоснованна, логична, соответствовать содержанию, целям и задачам.

Объем реферата от 10 до 15 страниц.

Оформление реферата предполагает наличие титального листа, обложки, обязательного чистого листа для отзыва преподавателя в конце реферата, библиографии после текста реферата.

Реферат должен быть тем или иным способом сброшюрован.

При оценке реферата преподаватель исходит из следующих **критериев**:

- 1) соответствие темы реферата содержанию;
- 2) достаточность и современность привлеченных к рассмотрению источников;
- 3) аналитичность работы;
- 4) методологическая корректность;
- 5) нетривиальность суждений;
- 6) новизна взгляда;
- 7) обоснованность выводов;
- 8) логичность построения;
- 9) использование понятийного аппарата;
- 10) стиль работы и оформление реферата.

Рекомендуемая литература

1. Бахаева Л.М. Русский язык и культура речи: практикум / Л.М. Бахаева. – Грозный: ГГНТУ, 2017. – 83 с. (ISBN978-5-9905195-6-5) (кабинет русского языка)
 2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2016. – 440 с. (кабинет русского языка)
- Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов/ Горовая И.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 199 с. – Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/54160>. – ЭБС «IPRbooks».

Интернет ресурсы:

http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

<http://www.slova.ru> Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru> Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты онлайн.

<http://cultrechi.narod.ru> «Грамотная речь, или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

7. Оценочные средства

7.1. Вопросы к первой рубежной аттестации

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
8. План, тезисы, конспект научного текста.
9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).

7.2. Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.
2. Приемы унификации служебных документов.

3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
4. Язык и стиль распорядительных документов.
5. Типы документов.
6. Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера.

Речевой этикет в документе.

7. Публицистический стиль.
8. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
9. Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.
10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля.

Образец задания к первой рубежной аттестации

Вариант № 1.

1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)
3. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
4. Определите жанровую разновидность текста.
5. Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.
6. Подберите антонимы к выделенным словам.
С м...ря дул влажный х...л...дный ветер разн...ся по степи задумчивую м...лодию плеска наб...гавшей на берег в...лны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы прин...сили с собой см...рищенные ж...лтые листья и бр...сали их в к...стер раздувая пламя окружавшая нас мгла ос...нней ночи вздрагивала и пугливо отодв...гаясь открывала на миг слева – безгр...ничную степь, справа – беск...нечное м...ре и прямо против меня – ф...гуру Макара Чудры, старого ц...гана, – он ст...рожил к...ней своего т..бора раскинутого шагах в пятидесяти от нас.
7. Дайте определение слов *аннотация, монологическая речь, стилистические ошибки*.
8. Назовите признаки текста.
9. Назовите слова с точки зрения изменения словарного состава русского языка.
10. Назовите цель и формы реализации научного стиля.

Образец задания ко второй рубежной аттестации

Вариант № 1.

1. Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите, является ли данный отрывок текстом? (если является, укажите характерные особенности, на основании которых данный отрывок может считаться текстом)
3. Определите стиль текста, опираясь на характерные особенности функциональных стилей русского языка.
4. Определите жанровую разновидность текста.
5. Каким типом речи является данный текст (повествованием, описанием, рассуждением)? Докажите.
Восемна...цатого января утром было минус 20 а среди дня с крыши(?) капало. Этот день весь с утра и до ночи как бы цвел и бл...стел как кристалл. Ели, засыпа(н,нн)ые снегом стояли как алебастровые и весь день см...няли цвет от роз...вого до голубого. На небе долго пр...в...сел обрывок бледного мес...ца внизу(же) по г...ризонту распр...делялись

цвета. Все в этом первом дне в...сны света было пр...красно и мы пр...вели его на охоте. (Не)смотря на сильный мороз зайцы л...жились плотно и не в б...лотах как им пол...гается л...жи(т,ть)ся в мороз а на п...лях в кустиках в остро...ках близ опушки.

6. Дайте определение слов *ораторское искусство, публицистический стиль, интервью.*
7. Назовите методы изложения материала.
8. Назовите жанры публицистического стиля.
9. Каковы особенности речевого этикета в документе.
10. Назовите основные виды красноречия.

Текущий контроль

Тесты (по вариантам)

(образец)

1. Выберите правильно построенные конструкции

- 1) отзыв о книге
- 2) отзыв на книгу

2. Языковая норма

- 1) изменяется объективно
- 2) не меняется, остается стабильной
- 3) придумывается учеными-лингвистами

3. Орфоэпические нормы регулируют

- 1) правильное произношение
- 2) правильное написание
- 3) правильную постановку ударения

Образец контрольной работы

Задание 1. Укажите, в каком ряду есть ошибки в ударении.

1. намЕрение, наИскось, 2. стАтуя, килОметр, 3. сливОвый, 4 .кзпаснОму выходу, джентлмЕн, 5. исчерпАл, красИвее, 6. закупОрить, приняЛА, 7. катАлог, жалюзИ. 8. танцОвщица, столЯр, 9. завИдно, обеспЕчение, 10. добыЧа, партЕр.

Критерии оценки контрольных работ в процессе обучения текущего контроля-10 заданий; каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Диктант

(образец)

Предварительный, просмотр книги — это ознакомление с аннотацией, введением (предисловием), оглавлением, иногда чтение отдельных абзацев книги, иногда некоторых разделов.

Читая, делать в книгах пометки, отчеркивая, подчеркивая, выражая этим свое отношение к тексту, — это вошло в привычку многих.

Но делать пометки можно лишь в собственных книгах, да и то не всегда: вряд ли кто станет подчеркивать и помечать что-либо в ценных изданиях, скажем, в томах из собраний сочинений. В частности, поэтому приходится прибегать к выпискам.

Выписки могут быть дословными (цитаты) или свободными — мысли автора читатель излагает самостоятельно. Большие отрывки текста, которые трудно цитировать в полном объеме, надо стараться, предельно сократив формулировку и сконцентрировав содержание, записать своими словами. Наиболее яркие места из классических произведений лучше приводить дословно.

Организовать творческую работу, проанализировать и освоить источники помогут и другие, более сложные типы записей — планы, конспекты и тезисы.

Примером плана к книге, правда, очень общего, отмечающего лишь узловые разделы, является обычное оглавление. Проглядывая его, не читая самой книги, можно получить представление о ее содержании и схеме построения. План как форма записи передает содержание текста более подробно, чем оглавление книги.

Планы могут быть подразделены на простые и сложные. Сложный план, в отличие от простого, имеет еще и подпункты, которые детализируют, конкретизируют содержание.

Тезис в записи — это положение, вбирающее в себя существо значительной части текста, то, что доказывает или опровергает автор, то, в чем он стремится убедить читателя, вывод, к которому он подводит читателя.

В отличие от тезисов, содержащих только основные положения, и выписок, которые отображают материал в любых соотношениях главного и второстепенного, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Промежуточный контроль

Вопросы к зачету

1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании русского языка.
 2. Речевое взаимодействие; основные единицы общения; устная и письменная разновидности литературного языка.
 3. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
 4. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
 5. Понятие о монологе, диалоге. Правила ведения беседы.
 6. Функциональные стили русского языка их взаимодействие и общая характеристика.
 7. Научный стиль. Специфика использования различных языковых уровней в научной речи.
 8. План, тезисы, конспект научного текста.
 9. Устные виды текстов научного стиля (лекция, доклад, сообщение).
 10. Письменные виды текстов научного стиля (аннотация, реферат, рецензия, статья, монография, диссертация).
 11. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов.
 12. Приемы унификации служебных документов.
 13. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
 14. Язык и стиль распорядительных документов.
 15. Типы документов.
 16. Текстовые нормы делового стиля. Жанры деловых бумаг личного характера.
- Речевой этикет в документе.
17. Публицистический стиль.
 18. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.
 19. Подготовка речи. Выбор темы, цель речи, поиск материала. Начало и завершение речи.
 20. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Роль внеязыковых факторов при использовании разговорного стиля

(Образец билета к зачету) ОФО (ЗФО)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ имени
академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 1

Дисциплина Русский язык и культура речи

Институт прикладных информационных технологий

Кафедра «Межфакультетская языковая кафедра»

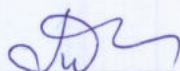
Направление подготовки: 09.03.01 Информатика и вычислительная техника

1. Публицистический стиль.
2. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

УТВЕРЖДЕНО

/Зав. кафедрой

на заседании кафедры
протокол № ____ от _____



Т.Б. Хабусиева

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Учебники, учебные пособия

1. Бахаева Л.М. Русский язык и культура речи: практикум / Л.М. Бахаева. – Грозный: ГГНТУ, 2017. – 83 с. (ISBN978-5-9905195-6-5) (в библиотеке вуза)
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 539 с. (в библиотеке вуза)

Методические пособия

1. Бахаева Л.М., Хабусиева Т.Б. Сборник упражнений по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Л.М. Бахаева, Т.Б. Хабусиева. – Грозный: ГГНТУ, 2014. – 45 с. (в библиотеке вуза)
2. Бахаева Л.М. Тестовые задания по разделу «Стили речи русского языка» для студентов всех специальностей ГГНТУ / Л.М. Бахаева. – Грозный: ГГНТУ, 2016. – 60 с. (в библиотеке вуза)

Дополнительная литература

Учебники, учебные пособия

1. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2016. – 440 с. (в библиотеке вуза)

2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова. – М.: Форум, 2010. – 368 с. (в библиотеке вуза)

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ – Электрон. текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 52 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30822> – ЭБС «IPRbooks».

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания по русскому языку для иностранных граждан/ – Электрон. текстовые данные. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. – 52 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30822>. – ЭБС «IPRbooks».

4. Горовая И.Г. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / Горовая И.Г. – Электрон. текстовые данные. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 199 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54160>. – ЭБС «IPRbooks».

5. Решетникова Е.В. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Решетникова Е.В. – Электрон. текстовые данные. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2014. – 101 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45465>. – ЭБС «IPRbooks».

Интернет ресурсы:

http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

<http://www.slova.ru> Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

<http://www.hi-edu.ru> Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты онлайн.

<http://cultrechi.narod.ru> «Грамотная речь, или учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» задействованы:

- кабинет русского языка;
- читальный зал и абонемент библиотеки ГГНТУ им. акад. Миллионщикова;
- интерактивная доска;
- компьютеры для самостоятельной работы студентов (доступ к сети Интернет).

Составитель:

Доцент «МФЯК», канд. филолог. наук _____ /Л.М. Бахаева/

СОГЛАСОВАНО:

/Зав. Межфакультетской языковой кафедрой _____ /Т.Б. Хабусиева/

Зав. выпускающей кафедрой ИВТ _____ /Э.Д. Алисултанова /

Директор ДУМР _____ /М.А Магомаева/