

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФГБОУ ВО Грозненский государственный нефтяной технический  
университет имени академика М.Д. Миллионщикова**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор  
И.Г. Гайрабеков  
« 26 » 08 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОГСЭ.06 «Родная литература»*

**Специальность**

*43.02.15 Поварское и кондитерское дело*

**Квалификация**

*Специалист по поварскому и кондитерскому делу*

Грозный – 2016г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Родная литература

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина «Родная литература» входит в состав общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.15 Специалист по поварскому и кондитерскому делу.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01-11	анализировать свою речь и речь собеседника; различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи; правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста; находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы; оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.	различие между языком и речью; функции языка; коммуникативные качества правильной чеченской речи; нормы современного чеченского литературного языка; различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами; основные словари чеченского языка.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем учебной дисциплины</b>	<b>36</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	16
лабораторные занятия	
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4</b>
в том числе:	
контрольная работа	4
доклад	-
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
<b>Тема 1.1.</b> Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металин башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	2
<b>Тема 1.2.</b> С.С.Бадиев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	С.С.Бадиевн кхоллараллин маъ1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъ1на а	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъ1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуюьхал кьийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъ1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолчу меттигех (юьрта, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам. С.С.Бадиев литературин бухбиллархо.	4
<b>Тема 1.3.</b> Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	«Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беа а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Бадиев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадиев С.С. а, къоман театр а.	2

<b>Тема 1.4.</b> Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино литературехь а, къоман культурахь а дIалоцу меттиг	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, Iаламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттагIалла а, юкьараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а. Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаяцна йолу дог-ойла, синхаамаш.	2
	<b>Практические занятия</b>	
<b>Тема 1.5.</b> Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцуурш», «Ма хала ду цунах кхета»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Мамакаев I.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин коьртачу турпалхойн васташ	2
<b>Тема 1.6.</b> Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойланах. Iаламца а, ялтанан кхачица а кьинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден доIанаш. КIорггера кхетам, оьзда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, Iаламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаяцна цо ен ойланах, а, адаман ирсеьха кьийса иза кийча хилар а	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Къоман паргIато еза ларар, мостагIашна дуьхьал кьийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан паргIатонехьа болучу буьрсачу тIеман суьрташ	2
<b>Тема 1.7.</b> М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакьдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. ДахIоттам. Персонажийн васташ	<b>Содержание учебного материала</b>	
	М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттагIачунна накьосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юкььера уьйр-безам херлуш хилар, гIиллакхаш дIадовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна тIехь саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Коьрта турпалхой а,церан васташ а. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате Iалам а, цуьнца кьинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а Iаламца йолу юкьаметтигаш гайтаран башхалла	2
	<b>Практические занятия</b>	

	<p>М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а.  М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадоглу ьзда гиллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уш лардан дезар – вайн декхар. Текхуьчу тлаьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, клентан клантана бина тлетаткъам а, цуьнан тлаьхьало а.</p>	2
<p><b>Тема 1.8.</b> Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин суртхлотторан гирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Тламна дуьхьал довла», «Даймохк». Тламна дуьхьал кбийсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми тлехь юккьерчу бешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маьлне долу гиллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.</p>	2
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Поэма «Ден весет». Кьоначу тлаьхьенгахь хила еза синььоздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкъаметтигаш билгалъяхар. Поэма «Маьлхан каш» шех дала тарлучу вонах нах маьрша буьтуш, маьлхан кешнашка дла мел вахначунна гимн</p>	2
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, кьоман историх лаьцна, патриотически, гиллакх-ьоздангаллин мукьамаш. Лирически турпалхочо стеган парглатонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара гов». Поэтан са лаламан дуьненца длаэр. Ницкъ, доьналла а, глорасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. Лаламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу латкъаме берзор</p>	2
<p><b>Тема 1.9.</b>  М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)</p>	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Мамакаевн «Зеламха» романан маьлна а, исбаьхьаллин башхаллаш а.  М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, лаламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла</p>	2
	<p><b>Всего:</b></p>	36



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется кабинет «Родная литература», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- плакаты, наглядные пособия, схемы, технические задания; техническими средствами:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- лицензионное программное обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Нохчийн литература» 9 класс. Нохчийн Республикин йукъарадешаран учрежденешна 1амат.Соблжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2017шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2018шо.

Хъехархочунна:

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2019г.


5. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккърчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хъехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2018 шо.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p><b>Знает</b> содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей XX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>- «<b>зачтено</b>» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений - «<b>не зачтено</b>» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач</p>	<p>Собеседование Опрос студента Выполнение практических работ Зачет</p>
<p><b>Умеет</b> воспроизводить содержание литературного произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>	<p>- «<b>зачтено</b>» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений - «<b>не зачтено</b>» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач</p>	<p>Собеседование Опрос студента Выполнение практических работ Зачет</p>

**Разработчик:**  
Преподаватель ФСПО



---

(подпись)

Л.Д. Ахмадова

**Согласовано:**  
Председатель ПЦК «ОиГД»

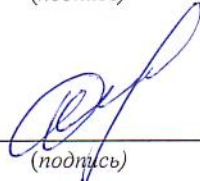


---

(подпись)

М.Э. Дигаева

Зам. декана по УМР ФСПО



---

(подпись)

М.И. Дагаев

Директор ДУМР



---

(подпись)

М.А. Магомаева