

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 04 «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа «Родная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-12	<ul style="list-style-type: none">- анализировать свою речь и речь собеседника;- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;-правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;-находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.	<ul style="list-style-type: none">- различие между языком и речью; функции языка;- коммуникативные качества правильной чеченской речи;- нормы современного чеченского литературного языка;- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;- основные словари чеченского языка.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

ОФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 4 часов.
- форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	ОФО
Объем образовательной программы	68
в том числе:	
Лекционные занятия	32
Практические занятия	32
<i>Самостоятельная работа</i>	4
Доклад	2
Реферат	2
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барга кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	Содержание учебного материала	2
	1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металин башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадиев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	Содержание учебного материала	4
	1. С.С.Бадиевн кхоллараллин маъ1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социални харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъ1на а	
	Практические занятия	8
	1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъ1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуйхьал кьийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъ1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билгалчу наха лелийна г1уллакхаш дуйцу дийцарш. Билгалйолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.	
	2. С.С.Бадиев литературин бухбиллархо.	
	Содержание учебного материала	

Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках дIакъастийначу стеган дай баьхначу лаятте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беа а, хьоме а кхерч хила безар чIагIдар.	2
	Практические занятия	4
	1. Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан бIаьхаллин гIуллакхаш а.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
1. Бадиев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадиев С.С. а, къоман театр а	2	
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино литатурехь а, къоман культурехь а дIалоцу меттиг	Содержание учебного материала	4
	1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, Iаламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттагIалла а, юкъараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а. Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаяцна йолу дог-ойла, синхаамаш	
	Практические занятия	4
1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми тIехь шира Iадат бахьана долуш къона дахар хIаллакьхилар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а		
Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар	Содержание учебного материала	4
	1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам.	
	2. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Мамакаев I.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин коьртачу турпалхойн васташ		

«Мух1ажарш» («Еха буйсанаш» романан дакъа)		2
Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойланаш. 1аламца а, ялтанан кхачица а кьинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден до1анаш. К1орггера кхетам, озда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, 1аламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаьцна цо ен ойланаш, а, адаман ирсехьа кьийса иза кийча хилар а</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Кьоман парг1ато еза ларар, мостаг1ашна дуьхьал кьийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан парг1атонехьа болучу буьрсачу т1еман суьрташ</p>	4
Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакьдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идея. Д1ах1оттам. Персонажийн васташ	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттаг1чунна накьосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юккьера уьйр-безам херлуш хилар, г1иллакхаш д1адовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна т1ехь саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Коьрта турпалхой а,церан васташ а.</p> <p>2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате 1алам а, цуьнца кьинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а 1аламца йолу юкьаметтигаш гайтаран башхалла</p> <p>Практические занятия</p> <p>1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а.</p> <p>2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадог1у озда г1иллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Т1екхуьучу т1аьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, к1ентан к1антана бина т1е1аткъам а, цуьнан т1аьхьало а</p>	4
	Содержание учебного материала	

<p>Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаъхъаллин суртх1отторан г1ирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог</p>	<p>1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Т1амна дуюъхъал довла», «Даймохк». Т1амна дуюъхъал кыйсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехъ – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми т1ехъ юккьерчу б1ешарахъ хилларг а, халкъан дахарехъ маь1не долу г1уллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.</p>	4
	<p>Практические занятия</p>	
	<p>1. Поэма «Ден весет». Кьоначу т1аьхьенгахъ хила еза синьобздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкьаметтигаш билгалъяхар. 2. Поэма «Маьлхан каш» шех дала тарлучу волах нах маьрша буьтуш, маьлхан кешнашка д1а мел вахначунна гимн</p>	4
<p>Тема 9.</p> <p>М. А.Мамакаев. Лирически и турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	
	<p>1. М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехъ даймехкан, кьоман историх лаьцна, патриотически, г1иллакх-обздангаллин мукьамаш. Лирически турпалхочо стеган парг1атонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш</p>	4
	<p>2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара г1ов». Поэтан са 1аламан дуьненца д1аэр. Ницкъ, доьналла а, г1орасизалла цхъана сибатехъ. Поэтан говзалла дарта олхазаран хъал довзийтарехъ. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехъ тотализман шерашкахъ нохчийн халкъан трагеди. 1аламан суьрташа ирча кхаь къаьхъачу 1аткъаме берзор</p>	
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Мамакаевн «Зеламха» романан маь1на а, исбаъхъаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехъ дуьненах, дахарх, 1аламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла</p>	4

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

ОГСЭ 04 «Родная литература»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет истории.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Соьлжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.

Хьехархочунна:

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.

2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккьерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.

3. Арсанукаев А. М. «Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<p style="text-align: center;"><i>Результаты обучения</i> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Методы оценки</i></p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить следующие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей XX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. <p>Обучающийся должен освоить следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка «отлично» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок; – оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки; – оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки; – оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации. 	<p style="text-align: center;">Коллоквиум</p>

	<p>– «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;</p> <p>– «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>	Зачет
--	--	-------

Разработчик:

Преподаватель ФСПО



(подпись)

/Л.Д. Ахмадова/

Согласовано:

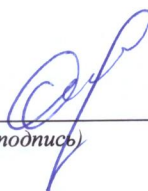
Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»



(подпись)

/М.Э. Дигаева/


Зам. декана по МР ФСПО



(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР



(подпись)

/М.А. Магомаева/