

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Грозненский государственный нефтяной технический университет
имени академика М.Д. Миллионщикова



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
И.Г. Гайрабеков
_____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Чеченская литература»

Специальность

15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования
(по отраслям)

Квалификация

Техник-механик

Грозный – 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

Чеченская литература

1.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа «Чеченская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-03 ОК-04 ОК-05	<ul style="list-style-type: none">- анализировать свою речь и речь собеседника;- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;- правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;- находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;	<ul style="list-style-type: none">- различие между языком и речью; функции языка;- коммуникативные качества правильной чеченской речи;- нормы современного чеченского литературного языка;- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;- основные словари чеченского языка;

	- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания;	
--	--	--

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки 69 часов(а),
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 46 часов(а);
- самостоятельной работы обучающегося 23 часов(а).

Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – *зачет*.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	93
в том числе:	
Лекционные занятия	46
Практические занятия	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины:

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1 Нохчийн халкъан барга кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. . Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранийн тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металлийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш.</p>	6
Тема 2. С.С.Бадиев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто».	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. С.С.Бадиевн кхоллараллин маь1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан1адаташ а повестехь смалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маь1на а.</p>	6
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маь1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал кыйсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг1 толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маь1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билгталчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билгталюлчу меттигех (юьртаг, ломах, рег1ах, хих, б1авьнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.</p> <p>2. С.С.Бадиевн литературин бухбиллархо.</p>	4
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаятте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк утгар сийлахь а, беза а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.</p>	4
Тема 4. Дахара, кхолларалла а.	<p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьавжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.</p>	4
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймсхан, 1 аламан</p>	6

<p>Мамакаевн поэзино литературехь а, къоман культуре хь а дIалочу меттиг.</p>	<p>суьргаш, цуьнан лирикехь безам а, доттаг Iалла а, юкъараллин дахарехь поэган декхарш а, поэзин меттиг а. Поэма «Дагаледамаш». Поэмехь авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаяцна йолу дог-ойла, синхаамаш.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми т Iехь шира I адат бахъана долуш къона дахар х I аллакхийлар гайтар. Поэмин стих а, метган башхаллаш а.</p>	<p>5</p>
<p>Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар «МухIажарш» («Еха буйсанаш» романан дакъа)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Р. С. Ахматова. Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймакхе а, иза ларбеш болучарга а болу безам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс. Даймакхека дозар.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Бабпкан юьк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш».</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Поэган-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойланаш. I аламца а, ялтанан кхачица а къинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэга Деле ден до I анаш. КI орггера кхетам, озьда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, I аламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаяцна цо ен ойланаш, а, адаман ирсехъа къийса иза кийча хилар а.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь языйна повесть, цуьнан исбахъаллин къастамаш. Къоман паргIато еза ларар, мостагIашна дуьхьал къийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан паргIатонехъа болучу буйрсачу тIеман суьрташ.</p>	<p>4</p>
<p>Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакъдерг. Синмехаллин проблема.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттаг I чунна накъосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестьехь адмашна юккъера уьйр-безам херлуш хилар, г I иллакхаш дI адовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна т I ехь саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовшашна</p>	<p>6</p>

<p>М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. Д1ах1оттам. Персонажийн васташ.</p>	<p>орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Кобрта турпалхой а, деран васташ а. 2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате 1алам а, цуьнца к3инхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а 1аламца йолу юкъаметтигаш гайтаран башхалла.</p>	<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадог1у оьзда г1иллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Т1екхуьчу т1аьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, к1ентан к1антана бина т1е1аткъам а, цуьнан т1аьхьало а.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 8 Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин сурт1отторан г1ирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог.</p>	<p>Содержание учебного материала 1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Т1амна дуьхьал довла», «Даймохк». Т1амна дуьхьал к3ийсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаяцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми т1ехь юкк3ерчу б1ешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маь1не долу г1уллакх а, иза кхочуьшдечу турпалхочух лаяцна а дийцар.</p>	<p>2</p>
<p>Тема 9. М. А. Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха». Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитег. Билгало (символ).</p>	<p>Самостоятельная работа 1. Поэма «Ден весет». К3ьоначу т1аьхьенгахь хила еза син3ьоздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкъаметтигаш билгал3яхар. 2. Поэма «Маьлхан каш» шех дала тарлучу вонах нах маьрша буьгуш, маьлхан кешнашка д1а мел вахначунна гимн.</p>	<p>6</p>
<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1. М. А. Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаямнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, к3ьоман историх лаяцна, патриотически, г1иллакх-оьздангаллин мук3амаш. Лирически турпалхочо стеган парг1агонах, сийх, Даймахках лаяцна ен ойланаш. 2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара г1ов». Поэтан са 1аламан дуьненца д1азр. Ницк3, доьналла а, г1орасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. 1аламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу 1аткъаме берзор.</p>	<p>6</p>

	2
<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none">1. Мамакаевн «Зеламха» романан маъина а, исбаъхъаллин башхаллаш а.2. М-С. Гадаев. Цуънан поэзехъ дуьненах, дахарх, лаламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла.	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

ОГСЭ 05 Чеченская литература

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Чеченская литература» требует наличия учебного кабинета Чеченского языка и литературы или русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- 1) Доски: учебная, интерактивная.
- 2) Посадочные места по количеству обучающихся.
- 3) Рабочее место преподавателя.
- 4) Стенды, плакаты, учебные пособия.
- 5) Наглядные пособия.
- 6) Комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- DVD-проигрыватель;
- Интернет;
- дозиметр;
- люксметр.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Аамат-С.Э.Эдилов., «Нохчийн литература» 5,6,7 чу классашна хрестомати. Грозный Издательство «Седа» 2015 шо.
2. Аамат Эдилов С-Э, Аболханов Хь. «Нохчийн литература» 8-чу классана хрестомати. Грозный Издательство «Седа» 2010 шо.
3. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

4. Арсанукаев И. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015 шо.
Хьехархочунна:

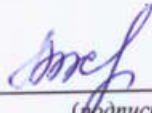
Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.
2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккьерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Галг1 айн книжни издательство 1972 шо.
3. Арсанукаев И. М. «Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Освоенные умения, усвоенные знания:	Знание:	
<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<ul style="list-style-type: none"> - образной природы словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основных фактов жизни и творчества писателей XX в.; - основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений; 	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы обучающихся.</p> <p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях, при выполнении письменных работ.</p> <p>Подготовка рефератов и докладов</p>

Разработчик:
Преподаватель ФСПО




(подпись)

/Э.С.Азиева/

Согласовано:

Председатель ПЦК Общие, гуманитарные и социально-экономические дисциплины



(подпись)

/Р.М.Мутусханова/

Зам. декана по УР ФСПО



(подпись)

/Ф.Д. Дахаева/

Директор ДУМР



(подпись)

/М.А. Магомаева/