

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.11.2023 23:48:03

Уникальный программный ключ:

236bcc35c19d11c0bba1c1283ab1db52d8c0797128446e582591e4504c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. Миллионщикова

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



«23» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ 05 «Родная литература»

Специальность

15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

Квалификация

техник

Грозный – 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

ОГСЭ 05 «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 15.02.14 оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-12	<ul style="list-style-type: none">- анализировать свою речь и речь собеседника;- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;-правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;-находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.	<ul style="list-style-type: none">- различие между языком и речью; функции языка;- коммуникативные качества правильной чеченской речи;- нормы современного чеченского литературного языка;- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;- основные словари чеченского языка.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

ОФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 6 часов.
- форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

ОЗФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 6 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 48 часов.
- форма промежуточной аттестации: I семестр - зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	ОФО	ОЗФО
Объем образовательной программы	54	54
в том числе:		
Лекционные занятия	32	6
Практические занятия	16	-
<i>Самостоятельная работа</i>	6	48
В том числе:		
Доклад	3	24
Реферат	3	24
Промежуточная аттестация	зачет	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	Содержание учебного материала	2
	1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакьдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадиев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	Содержание учебного материала	4
	1. С.С.Бадиевн кхоллараллин маъна, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъна а	
	Практические занятия	4
	1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъна долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал къийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакьдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъна а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.	
	2. С.С.Бадиев литературин бухбиллархо.	
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	Содержание учебного материала	2
	1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беа а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.	
	Практические занятия	2
	1. Очеркан жанр нохчийн литературеь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.	3
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино	Содержание учебного материала	4
	1. Поэтан лирикин тайп-гайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, 1аламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттаг1алла а, юкьараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а.	

литературехъ а, къоман культурехъ а дIалоцу меттиг	Поэма «Дагалецамаш». Поэмехъ авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаьцна йолу дог-ойла, синхаамаш	
	Практические занятия 1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахъ». Поэми тIехъ шира Iадат бахъана долуш къона дахар хIаллакьхилар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а	2
Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар «МухIажарш» («Еха буьйсанаш» романан дакъа)	Содержание учебного материала 1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехъ лирически тема, Даймакхе а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературехъ. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймакхаца дозар	4
	Самостоятельная работа обучающихся Мамакаев I.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахъ» поэмин коьртачу турпалхойн васташ	3
Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	Содержание учебного материала 1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехъ патриотизман а, гуманизман а ойланах. Iаламца а, ялтанан кхачица а кьинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден доIанаш. КIорггера кхетам, оьзда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, Iаламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаьцна цо ен ойланах, а, адаман ирсехъа кьийса иза кийча хилар а	4
	Практические занятия 1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахъ язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Къоман паргIато еза ларар, мостагIашна дуьхьал кьийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан паргIатонехъа болучу буьрсачу тIеман суьрташ	2
Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакьдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. ДIахIотгам.	Содержание учебного материала 1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехъ жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттагI чунна накъосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехъ адмашна юккъера уьйр-безам херлуш хилар, гIиллакхаш дIадовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна тIехъ саяккхар емалдар. Эшначохъ адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахъ а ларар. Коьрта турпалхой а,церан васташ а. 2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате Iалам а, цуьнца кьинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а Iаламца йолу юкъаметтигаш гайтаран башхалла	4

Персонажийн васташ	Практически занятия	2
	1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадог 1у оьзда г 1иллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Т 1екхуьчу т 1аьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, к 1ентан к 1антана бина т 1е 1аткъам а, цуьнан т 1аьхьало а	
Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин суртх 1отторан г 1ирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	Содержание учебного материала	4
	1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Т 1амна дуьхьал довла», «Даймохк». Т 1амна дуьхьал к ыйсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми т 1ехь юккьерчу б 1ешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маь 1не долу г 1уллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.	
	Практически занятия	2
Тема 9. М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	Содержание учебного материала	4
	1. М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, къоман историх лаьцна, патриотически, г 1иллакх-оьздангаллин мукьамаш. Лирически турпалхочо стеган парг 1атонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш	
	2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара г 1ов». Поэтан са 1аламан дуьненца д 1аэр. Ницкъ, доьналла а, г 1орасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. 1аламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу 1аткъаме берзор	
	Практически занятия	2
	1. Мамакаевн «Зеламха» романан маь 1на а, исбаьхьаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поьзехь дуьненах, дахарх, 1аламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

ОГСЭ 05 «Родная литература»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет истории.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Соьлжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019
 2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.
 3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.
- Хьехархочунна:
4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.
2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккърчу школийн лакхарчу

классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить следующие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей XX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. <p>Обучающийся должен освоить следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); – анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка «отлично» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок; – оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки; – оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки; – оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации. 	Коллоквиум

	<p>– «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений;</p> <p>– «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части</p>	Зачет
--	---	-------

	<p>основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>	
--	---	--

Разработчик:

Преподаватель ФСПО




(подпись)

/Э.С. Азиева/

Согласовано:

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»



(подпись)

/М.Э. Дигаева/

Зам. декана по МР ФСПО



(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР



(подпись)

/М.А. Магомаева/