

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 23.11.2022 09:05:17

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a8686fa5525f9fa43041c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет
Имени академика М.Д. Миллионщикова**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков

« 30 » 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 «Родная литература»

Специальность

18.02.09 Переработка нефти и газа

Квалификация

Техник – технолог

Грозный – 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 05 «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 18.02.09 Переработка нефти и газа

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-12	<ul style="list-style-type: none">- анализировать свою речь и речь собеседника;- различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи;- правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста;- находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы;- оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.	<ul style="list-style-type: none">- различие между языком и речью; функции языка;- коммуникативные качества правильной чеченской речи;- нормы современного чеченского литературного языка;- различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами;- основные словари чеченского языка.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

ОФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 92 часов;

-самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

- форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	ОФО
Объем образовательной программы	54
в том числе:	
Лекционные занятия	32
Практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	Содержание учебного материала	6
	1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадиев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	Содержание учебного материала	6
	1. С.С.Бадиевн кхоллараллин маъйна, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социални харцо а, церан ладаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъйна а	12
	Практические занятия	
1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъйна долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал кьийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъйна а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билгалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билгалйолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.		
2. С.С.Бадиев литературин бухбиллархо.		
Тема 3. Х.Д.Ошаев.	Содержание учебного материала	6

Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках дIакъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беза а, хьоме а кхерч хила безар чIагIдар.	
	Практические занятия	12
	1. Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан бIаьхаллин гIуллакхаш а.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадуев С.С. а, къоман театр а	18
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино литературехь а, къоман культурехь а дIалоцу меттиг	Содержание учебного материала	6
	1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, Iаламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттагIалла а, юкъараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а. Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан Iаламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаьцна йолу дог-ойла, синхаамаш	
	Практические занятия	12
	1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми тIехь шира Iадат бахьана долуш къона дахар хIаллакхийлар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а	
Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар	Содержание учебного материала	6
	1. Р.С. Ахматова. Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Мамакаев I.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин коьртачу турпалхойн васташ	

«Мухтажарш» («Еха буьйсана» романан дакъа)		18
Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьлкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Поэтан-лириккан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойлана. Лаламца а, ялтанан кхачица а кьинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден долана. Кьорггера кхетам, оьзда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, лаламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаьцна цо ен ойлана, а, адаман ирсеьха кьийса иза кийча хилар а</p>	6
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь язийна повесть, цуьнан исбаьхьалин къастамаш. Кьоман парглато еза ларар, мостаг лашна дуьхьал кьийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан парглатонехьа болучу буьрсачу тегман суьрташ</p>	12
Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакьдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. Дилахоттам. Персонажийн васташ	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттаг чунна накьосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юккьера уьйр-безам херлуш хилар, гиллакхаш дладовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна тегх саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Кьорга турпалхой а, церан васташ а.</p> <p>2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате лалам а, цуьнца кьинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а лаламца йолу юкьаметтигаш гайтаран башхалла</p>	6
	<p>Практические занятия</p> <p>1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадогьу оьзда гиллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Текхуьучу тлаьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, кьентан кьантана бина тегаткъам а, цуьнан тлаьхьало а</p>	12
Тема 8. Ш. Р. Рашидов.	Содержание учебного материала	

Лирика. Лирически турпалхо. Исбаъхьаллин суртхотторан гирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Тамна дубъхал довла», «Даймохк». Тамна дубъхал кыйсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маълхан каш». Поэми тӀехь юккьерчу бӀешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маӀне долу гӀуллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.	4
	Практические занятия	
	1. Поэма «Ден весет». Къоначу тӀаьхьенгахь хила еза синъоьздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкъаметтигаш билгалъяхар. 2. Поэма «Маълхан каш» шех дала тарлучу вовах нах маьрша буйтуш, маълхан кешнашка дӀа мел вахначунна гимн	12
Тема 9. М. А. Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	Содержание учебного материала	
	1. М. А. Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, къоман историх лаьцна, патриотически, гӀиллакх-оьздангаллин мукъамаш. Лирически турпалхочо стеган паргӀатонах, сийх, Даймаках лаьцна ен ойланаш	4
	2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара гӀов». Поэтан са тӀаламан дуьненца дӀаэр. Ницкъ, доьналла а, гӀорасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. Таламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу таткъаме берзор	
	Практические занятия	6
	1. Мамакаевн «Зеламха» романан маӀна а, исбаъхьаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, таламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

ОГСЭ 05 «Родная литература»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет истории.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Сольжа-г1 ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.

Хьехархочунна:

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

Дополнительная литература

1. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.

2. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккьерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.

3. Арсанукаев И. М. «Шкоলেখь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить следующие знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей XX в.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия. <p>Обучающийся должен освоить следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – оценка «отлично» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок; – оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки; – оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки; – оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации. 	<p>Коллоквиум</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – «зачтено» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений; – «не зачтено» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач. 	Зачет
--	---	-------

Разработчик:

Преподаватель ФСПО



(подпись)

/А.С. Азиева/

Согласовано:

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»



(подпись)

/М.Э. Дигаева/

Зам. декана по МР ФСПО



(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР



(подпись)

/М.А. Магомаева/