

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2024 01:15:52

Уникальный программный код:

236bcc35c296f119d6a5fd122876b214b52d1c07971a8686f55825f9b4394ac

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Кафедра «Информационное право и юриспруденция»

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.,  
протокол № \_\_\_\_  
Зав. каф. \_\_\_\_\_ /М.А.  
Абдулкадырова/  
(подпись)

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности**

**Направление подготовки**

40.04.01 «Юриспруденция»

**Направленность (профиль)**

«Юриспруденция»

**Квалификация**

Магистр

Год начало подготовки - 2023

Составитель \_\_\_\_\_ М.М. Сербиева

**Грозный – 2023**

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины  | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                |
|-------|---|---|---|
| 1.    | Общие положения об интеллектуальной собственности   | ПК-2  | Письм. контрольная работа (аттестация)<br>Зачет |
| 2.    | Авторское право. Объекты авторского права   | ПК-2  | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |
| 3.    | Смежные права. Субъекты смежных прав  | ОПК-3   | Доклад/реферат /<br>/устный опрос/              |
| 4.    | Патентное право. Объекты патентного права   | ПК-2  | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |
| 5.    | Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов.                             | ПК-2  | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |
| 6.    | Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.                                     | ПК-2  | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |
| 7.    | Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. Виды договоров. | ОПК-3   | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |
| 8.    | Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности                    | ОПК-3   | Доклад/реферат/<br>/устный опрос/               |

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|--|---|
| 1     | Устный опрос                     | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся. | Вопросы по темам / разделам дисциплины    |
| 4     | Реферат                          | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно- практической, учебно исследовательской или научной темы.                   | Темы рефератов                            |
|       | Доклад                           | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы                   | Темы докладов                             |
|       | Зачет                            | Промежуточная форма оценки   | Вопросы к зачету                          |

# КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия проводятся в аудиториях и выполняются по заданию преподавателя

|    | семестр   |   |
|----|---|---|
| 1. | Общие положения об интеллектуальной собственности                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Понятие «интеллектуальная собственность» и формирование интеллектуальной собственности как правовой категории в российском и зарубежном праве.</li><li>2. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.</li><li>3. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.</li><li>4. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.</li><li>5. Система права интеллектуальной собственности.</li><li>6. Субъекты права интеллектуальной собственности.</li></ol> |
| 2. | Авторское право. Объекты авторского права                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Понятие и сфера действия авторского права.</li><li>2. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения, произведения, не охраняемые авторским правом.</li><li>3. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства.</li><li>4. Обнародованные и необнародованные произведения.</li><li>5. Служебные и неслужебные произведения.</li></ol>   |
| 3. | Смежные права. Субъекты смежных прав                                  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Сфера действия смежных прав.</li><li>2. Правовой статус субъектов смежных прав.</li><li>3. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных.</li><li>4. Объекты смежных прав, их правовая характеристика.</li><li>5. Срок действия на объекты смежных прав.</li></ol>   |
| 4. | Патентное право. Объекты патентного права                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Общие положения патентного права.</li><li>2. Эволюция патентной охраны изобретений.</li><li>3. Понятие и виды личных неимущественных прав авторов и патентообладателей.</li><li>4. Содержание имущественных прав авторов и патентообладателей.</li><li>5. Порядок осуществления неимущественных и имущественных прав патентообладателями.</li><li>6. Субъекты и объекты патентного права.</li><li>7. Виды объектов патентного права.</li></ol>   |
| 5. | Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.</li><li>2. Личные неимущественные права.</li><li>3. Имущественные права.</li><li>4. Содержание патентных прав, обязанности патентообладателя.</li><li>5. Патент как форма охраны объектов промышленной транспортной собственности.</li><li>6. Оформление патентных прав. Выдача принудительных лицензий в интересах общества.</li></ol>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 6. | Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности.                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Порядок регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности.</li> <li>2.Срок действия исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности.</li> <li>3.Государственная услуга по государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности.</li> <li>4.Государственные реестры охраняемых результатов интеллектуальной деятельности.</li> <li>5.Государственная регистрация отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности.</li> <li>6.Государственная регистрация перехода прав на результаты интеллектуальной деятельности.</li> </ol>  |
| 7. | Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. Виды договоров. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вовлечение результатов интеллектуальной деятельности в гражданский оборот.</li> <li>2.Договоры, опосредующие гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности.</li> <li>3. Договор об отчуждении исключительного права.</li> <li>4.Лицензионный договор.</li> <li>5.Виды лицензионных договоров.</li> <li>6.Договор коммерческой концессии (франчайзинг).</li> <li>7. Договор о передаче прав на единые технологии.</li> </ol>   |
| 8. | Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление прав на результаты интеллектуальной деятельности с целью их последующего учета и правомерного использования в гражданском обороте.</li> <li>2.Идентификация субъектов прав на выявленные результаты интеллектуальной деятельности.</li> <li>3.Мероприятия по инвентаризации.</li> <li>4.Определение перспектив коммерческой реализации объектов интеллектуальной собственности и прав на результаты интеллектуальной деятельности.</li> <li>5.Оценка прав на результаты интеллектуальной деятельности, цели оценки.</li> <li>6.Расходы, определяющие стоимость права на результаты интеллектуальной деятельности.</li> </ol> |

### **Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)**

*Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из разделения баллов: 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины, по 3 балла за ответы – на каждом практическом занятии по данной дисциплине.*

### **Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:**

**- 0 баллов выставляется студенту, если дан неполный ответ,** представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

**- 1 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос,** но при этом показано умение выделить существенные и

несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. *Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.*

*- 2 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*

*- 3 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.*

*Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.*

*Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.*

## **Темы рефератов**

1. Охраняемые результаты интеллектуальной индивидуализации.
2. Срок действия исключительных прав.
3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
4. Лицензионный договор: виды и исполнение лицензионного договора.
5. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
6. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
7. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
8. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.
9. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
11. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
12. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.
13. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
14. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право

использования исполнения по лицензии.

15. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец

### **Темы докладов**

- 1 Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
- 2 Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
- 3 Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
- 4 Евразийская патентная конвенция 1994 г.
- 5 Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
- 6 Понятие и принципы авторского права.
- 7 Система источников авторского права Российской Федерации.
- 8 История авторского права в России и за рубежом.
- 9 Субъекты авторского права.
- 10 Объекты авторского права.
- 11 Правовая охрана смежных прав.
- 12 Права авторов и их гражданско-правовая защита.
- 13 Издательский договор.
- 14 Международная охрана авторских прав.
- 15 Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
- 16 Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
- 17 Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
- 18 Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).
- 19 Научные исследования и разработки и их правовое регулирование.
- 20 Правовая охрана рационализаторских предложений.

## **Критерии оценивания рефератов и докладов**

*Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за реферат студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех рефератов (по 5 баллов).*

- **0 баллов выставляется студенту, если** подготовлен некачественный реферат: тема не раскрыта, в изложении отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.
- **1- балл выставляется студенту, если** подготовлен некачественный реферат: тема раскрыта, однако в изложении отсутствует четкая структура, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.
- **2 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент недостаточно владеет подготовленным материалом.
- **3 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).
- **4 балла выставляется студенту, если** подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.
- **5 баллов выставляется студенту, если** подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).

## Вопросы, выносимые на зачет

**Итоговая отчетность** студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на зачет – 2 теоретических вопроса.

### Вопросы к зачету

- 1 Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
- 2 Виды результатов интеллектуальной деятельности
- 3 Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
- 4 Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
- 5 Распоряжение исключительным правом
- 6 Договор об отчуждении исключительного права
- 7 Понятие и виды лицензионных договоров
- 8 Сублицензионный договор
- 9 Переход исключительного права к другим лицам без договора
- 10 Понятие и предмет авторского права
- 11 Субъекты авторского права
- 12 Объекты авторского права
- 13 Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
- 14 Аудиовизуальное произведение
- 15 Проекты официальных документов, символов и знаков
- 16 Права авторов и их защита
- 17 Исключительное право на произведение
- 18 Право авторства и право автора на имя
- 19 Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений
- 20 Право на обнародование произведения
- 21 Право доступа и право следования
- 22 Свободное использование произведения
- 23 Коллективное управление авторскими и смежными правами
- 24 Распоряжение исключительным правом
- 25 Договор об отчуждении исключительного права
- 26 Понятие и виды лицензионных договоров
- 27 Переход исключительного права к другим лицам без договора
- 28 Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
- 29 Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
- 30 Понятие смежных прав
- 31 Виды смежных прав
- 32 Права на исполнение
- 33 Право на фонограмму
- 34 Права организаций эфирного и кабельного вещания
- 35 Права изготовителя базы данных
- 36 Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства
- 37 Договор об отчуждении исключительного права
- 38 Понятие и виды лицензионных договоров
- 39 Переход исключительного права по наследству.
- 40 Защита авторских и смежных прав
- 41 Понятие и предмет патентного права
- 42 Субъекты патентного права



ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени академика М.Д. Миллионщикова

БИЛЕТ № 1

Дисциплина «Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности»

Кафедра «Информационное право и юриспруденции»

1. Коллективное управление авторскими и смежными правами
2. Распоряжение исключительным правом

УТВЕРЖДАЮ

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

**Критерии оценки знаний студентов на зачете**

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если: он знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если: он не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности»**

## Тестовые задания к первой рубежной аттестации

### Вариант №1

**1. Этот закон был первым, который закрепил права на использование литературных произведений за авторами:**

- A. Цензурный устав 1828г.
- B. Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей» 1830г.
- C. «Положение об авторском праве» 1911 г.
- D. Декрет «О государственном издательстве» 1917 г.

**2. При каком условии возможно без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?**

- A. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
- B. невозможно без согласия автора
- C. если автора нет в живых
- D. если произведение было подарено другому лицу

**3. Смежные права законодательно впервые в России были признаны:**

- A. Гражданским кодексом РСФСР 1964 г
- б) Основами гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 г.
- B. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г.
- C. Четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации 2008 г.

**4. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:**

- A. 1884 году
- B. 1986 году
- C. 1967 году

**5. Можно ли использовать объекты смежных прав без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения?**

- A. исключительно в целях обучения или научного исследования
- B. нет, только с согласия автора
- C. можно в любой сфере

**6. Что охватывает авторское право в соответствии с действующим законодательством?**

- A. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- B. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;
- C. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами РФ, и признаются за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами РФ;
- D. на все вышеперечисленные категории.

**7. Закончите определение:**

**Авторское право - это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на...**

- A. произведения малоизвестных авторов
- B. только произведения искусства
- C. произведения науки, литературы и искусства

**8. В каком году РФ присоединилась к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года):**

- A. 1991 г.
- B. 1993 г.
- C. 1995 г.
- D. 2003 г.

**9. Авторское право распространяется на необнародованные произведения?**

- A. Да;
- B. Нет;
- D. Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

**10. Источником авторского права не является:**

- A. литературное произведение;
- B. Конституция РФ;
- D. Гражданский кодекс РФ.

**Тестовые задания к первой рубежной аттестации**  
**Вариант №2**

**1. Субъективное авторское право возникает:**

- А. по факту создания произведения;
- В. после обнародования произведения в установленном законом порядке;
- С. после регистрации произведения.

**2. Объектами авторского права являются:**

- А. географические карты;
- В. информационные программы новостей;
- С. тексты актов органов местного самоуправления.

**3. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:**

- А. фотография;
- В. фонограмма
- С. пантомима.

**4. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?**

- А. Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;
- В. Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
- С. Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.

**5. Авторскими правами признаются:**

- А. права на сообщения радиопередач
- В. интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
- С. интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры

**6. Соавторство возможно:**

- А. независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
- В. только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
- С. только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

**7. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:**

- А. читатель книги;
- В. переводчик книги;
- С. составитель сборника стихов.

**8. Владелец исключительного права на созданную им базу данных:**

- А. не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена;
- В. обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
- С. может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных.

**9. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?**

- А. Три;

В. Одна;

С. Пять.

**10. Кто не может считаться автором кинопроизведения?**

А.Сценарист;

В.Актер;

С. Режиссер-постановщик.

## Тестовые задания ко второй рубежной аттестации

### Вариант №1

**1. Объем правовой охраны изобретения определяется ...**

- A. формулой изобретения и описанием
- B. описанием изобретения
- C. формулой и чертежами
- D. формулой изобретения

**2. Для соавторства в отношении изобретения является характерным ...**

- A. совместный труд нескольких лиц
- B. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал
- C. создание общей совместной собственности на созданное произведение
- D. создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности

**3. Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если ...**

- A. если он аналогичен изобретению
- B. если он соответствует идее изобретения
- C. в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы
- D. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

**4. Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования ...**

- A. не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна;
- B. требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится;
- C. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения;
- D. пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения

**5. Патентообладатель может уступить патент ...**

- A. только юридическому лицу по договору и с регистрацией
- B. любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте
- C. любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации только физическому лицу по договору

**6. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства ...**

- A. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях
- B. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения
- C. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений не допускается

**7. К критериям изобретения относятся ...**

- A. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость
- B. творческая идея
- C. только промышленная применимость
- D. только новизна и промышленная применимость

**8. Патент (свидетельство) удостоверяет:**

- A. только приоритет и авторство
- B. только авторство
- C. приоритет, авторство, исключительные права на их использование
- D. только авторство и право на использование

**9. Произведения не являются объектом авторского права, если это ...**

- A. официальные документы
- B. фотографические произведения
- C. произведения архитектуры
- D. географические карты

**10. Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними ...**

- A. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу
- B. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу
- C. могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов
- D. могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов



## Тестовые задания ко второй рубежной аттестации

### Вариант №2

**1. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается:**

- A. после публикации сведений о заявке
- B. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока
- C. после завершения формальной экспертизы
- D. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано течение трехлетнего срока с даты поступления

**2. Товарный знак может быть уступлен ...**

- A. только физическому лицу в отношении части товаров
- B. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован
- C. только юридическому лицу в отношении всех товаров
- D. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

**3. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение?**

- A. переходит при наличии завещания
- B. не переходит
- C. переходит
- D. переходит в предусмотренных законом случаях

**4. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся ...**

- A. официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества
- B. географические карты
- C. произведения декоративно — прикладного искусства
- D. фотографические произведения

**5. Переводчик субъектом авторского права ...**

- A. не является, авторским правом обладает только автор оригинала
- B. может быть только совместно с автором
- C. является в отношении права на осуществленный им перевод
- D. может быть только с разрешения автора оригинала

**6. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению ...**

- A. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены
- B. в административном порядке
- C. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде
- D. в судебном порядке

**7. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения?**

- A. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
- B. нет
- C. предполагает в установленных законом случаях
- D. да

**8. Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются ...**

- A. на условиях организации
- B. только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ
- C. только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных

на ее территории

D. если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

**9. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений?**

A. не являются

B. являются, если они зарегистрированы в этом качестве

C. да, являются

D. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения

**10. При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взывается ...**

A. единый социальный налог

B. патентная пошлина

C. налог на добавленную стоимость

D. налог на имущество

### Ключи к тестовым заданиям

| №  | Первая рубежная аттестация |            | Вторая рубежная аттестация |            |
|----|----------------------------|------------|----------------------------|------------|
|    | Вариант №1                 | Вариант №2 | Вариант №1                 | Вариант №2 |
| 1  | A                          | A          | D                          | D          |
| 2  | A                          | A          | B                          | B          |
| 3  | B                          | B          | C                          | C          |
| 4  | C                          | A          | C                          | A          |
| 5  | A                          | C          | B                          | C          |
| 6  | D                          | A          | B                          | D          |
| 7  | C                          | A          | A                          | D          |
| 8  | B                          | C          | C                          | D          |
| 9  | D                          | B          | A                          | C          |
| 10 | A                          | B          | B                          | D          |

## Комплект билетов к зачету

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "  
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "  
Билет № 1

- 1 Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
2. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "  
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "  
Билет № 2

1. Виды результатов интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "  
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "  
Билет № 3

1. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
2. Переход исключительного права к другим лицам без договора

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "  
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "

**Билет № 4**

1. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 5**

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 6**

1. Договор об отчуждении исключительного права
2. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**

**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 7**

1. Понятие и виды лицензионных договоров
- 2 Договор об отчуждении исключительного права

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**  
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 8**

1. Переход исключительного права к другим лицам без договора
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**  
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 9**

1. Понятие и предмет авторского права
2. Переход исключительного права по наследству.

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"**

**Группа " " Семестр " "**  
**Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов  
интеллектуальной деятельности "**

**Билет № 10**

1. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
2. Защита авторских и смежных прав

Подпись преподавателя \_\_\_\_\_ Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

---