

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шазалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2024 08:12:56

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdca22856b21db52dbcc07971a86865a5825f9fa4304cc

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГРОЗНЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

**Экология и природопользование**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
« 01 » 09 2022 г., протокол № 1  
Заведующий кафедрой

  
(подпись)

И.А. Керимов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Фитодизайн и флористика**

**Направление подготовки**

*05.03.06 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный  
дизайн»*

**Квалификация**

**Бакалавр**

Год начала подготовки: 2022

Составитель  Ш.А. Арсимиков  
(подпись)

**Грозный – 2022**

## 1. ПАСПОРТ

### ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

*Фитодизайн и флористика*  
(наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение. Фитодизайн как современное направление в дизайне	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
2	Композиция, ее элементы и свойства	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
3	Организация и создание зимних садов	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
4	Организация балконного озеленения	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (первая рубежная)
5	Использование растительных материалов во флористике	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
6	Технологии создания композиций из растительного и вспомогательного материала	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
7	Стили и направления во флористике	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
8	Особенности оформления помещений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
9	Растения защищенного грунта, используемые в озеленении	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
10	Цветоведение и цветовые характеристики декоративных растений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
11	Композиции из растений	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
12	Основы ландшафтного дизайна.	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)
13	Озеленение интерьеров	ПК-1	Аттестационная контрольная работа (вторая рубежная)

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Аттестационная работа</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Контрольная работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	<i>Доклад,</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление По решению определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, рефератов

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Виды контроля формируются в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний студента в ГГНТУ (Положение о ВРС):

3.1. *Текущий контроль знаний (в том числе самостоятельная работа)* – собеседование, доклад;

3.2. *Рубежный контроль (аттестация – контрольная работа по билетам);*

3.3. *Промежуточная аттестация - зачет*

#### 3.1. Текущий контроль

##### 3.1.1. Вопросы для коллоквиумов, собеседования

#### Раздел 1 Введение. Фитодизайн как современное направление в дизайне

Цель и задачи дисциплины. Место дисциплины в структуре образовательной программы. Планируемые результаты освоения дисциплины. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне

#### Раздел 2 Композиция, ее элементы и свойства

Общие сведения о композиции;

-Плоскостные композиции и их характеристики;

-Объемно-пространственные композиции и их характеристики;

-Цветочные композиции и их свойства;

-Орнамент и его виды.

#### Раздел 3 Организация и создание зимних садов

- Зимние сады и их устройство;

-Декоративное оформление зимнего сада;

- Водоемы в зимнем саду;
- Оборудование зимнего сада;
- Ассортимент растений для зимних садов.

#### **Раздел 4 Использование растительного материала во флористике**

1. Правила срезки растений для букетов; -меры, способствующие поддержанию жизнеспособности срезанного живого материала.

#### **Раздел 5 Композиции из растений**

- Виды растительных композиций;
- Стили цветочных композиций;
- Общие сведения о букетах и композициях;
- Материалы, используемые для аранжировки;
- Приемы подготовки растительного материала;
- Приемы создания аранжировок;
- Искусство бонсай.

#### **Раздел 6 Цветы как украшение стола и для других целей**

- Украшение стола;
- Бутоньерки;
- Цветы как дополнение к подарку.

#### **Раздел 7 Основы флористики**

- Стиль, мода, традиции во флористике;
- Ассортимент растительного материала, используемого во флористике.

#### **Раздел 8 Особенности балконного озеленения**

- Ассортимент растений для балконного озеленения;
- Посадка и уход за растениями

#### **Раздел 9 Фитодизайн и медицина**

Значение, ассортимент растений

#### **Раздел 10. Новогодний дизайн**

Ассортимент растительного и вспомогательного материала, техника фитодизайна

#### **Раздел 11. Букеты из сухих растений**

- Ассортимент растений для сухих букетов;
- Техника сушки и прессования растений для сухих букетов

#### **Раздел 12. Элементы цветоведения и цветовые характеристики декоративных растений**

- Цвет и его воздействие на человека;
- Классификация цвета;
- Восприятие цвета;
- Растения и их характеристики.

#### **Раздел 13. Цветочная аранжировка.**

История составления букетов. Подбор формы и цветовых решений букета. Техника составления букетов. Букеты и композиции. Место цветов в современном интерьере

#### **Раздел 14. Оформление помещений**

- Оформление жилых помещений;
- Оформление офисных помещений;
- Оформление выставки цветов.

#### **Темы докладов**

1. Многообразие декоративных растений, используемых в цветоводстве и зеленом строительстве. Приведите примеры.
2. Особенности подбора декоративных растений при цветочном оформлении территории по высоте и времени цветения.
3. Деление летников на группы, по декоративным качествам и использованию их в озеленении.

4. Ковровые декоративные растения: алиссум, колеус, иррезине. фуксия золотистая. Краткая биология, агротехника и использование и озеленении.
5. Почвопокровные: гвоздика, лапчатка, ясколка. Краткие биологические особенности, агротехника и использование в озеленении.
6. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (пуансеттия, цикламен) и защищенном грунте. Использование.
7. Особенности выращивания сезонно цветущих горшечных растений (циннерария гибридная, кальцеолярия) защищенном грунте. Использование.
8. Особенности выращивания сезонноцветущих горшечных растений (герань, фуксия) в защищенном грунте и помещениях. Использование.
9. Особенности выгонки луковичных растений в защищенном грунте на примере тюльпана и фрезии. Использование.
10. Особенности выгонки красивоцветущих кустарников в защищенном грунте на примере сирени и гортензии. Использование.
11. Особенности выгонки корневищных растений в защищенном грунте на примере ландыша и колокольчика среднего, использование.
12. Особенности подбора декоративных растений по высоте, времени цветения и колеру при цветочном оформлении.
13. Устройство цветника. Приведите примеры.
14. Партерный цветник. Особенности его создания и цветочного оформления. Приведите примеры.
15. Клумбы. Особенности создания и художественного оформления.
16. Рабатки. Особенности создания и художественного оформления.
17. Арабески. Особенности создания и художественного оформления.
18. Бордюры. Особенности создания и художественного оформления.
19. Миксбордер. Особенности подбора и размещения декоративных растений.
20. Солитер (одиночная посадка). Особенности подбора декоративного растения. Приведите примеры.
21. Модульный цветник. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
22. Вазы и переносные контейнеры. Особенности устройства, подбора декоративных растений и использования.
23. Альпинарий (рокарий). Особенности устройства и подбора декоративных растений.
24. Вертикальное озеленение. Особенности устройства и подбора декоративных растений.
25. Водоёмы. Особенности устройства и подбора декоративных растений для его оформления.

#### **4.Комплект заданий для контрольной работы (рубежная аттестация)**

##### **Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
3. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
4. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
5. Субстраты для растений защищённого грунта.
6. Уход за растениями защищённого грунта.
7. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
8. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
9. Вьющиеся растения.
10. Суккуленты и кактусы.
11. Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
12. Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с

- определённым микроклиматом и освещённостью.
13. Растения для жилых помещений.
  14. Растения для офисных и учебных учреждений.
  15. Растения для производственных помещений.

**Образец билета к 1-ой рубежной аттестации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Грозненский государственный нефтяной технический университет  
им. акад. М.Д. Миллионщикова  
Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Фитодизайн и флористика» 1 аттестация**

**Вариант №\_1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ответ</b>										
<b>№ вопроса</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Ответ</b>										

**Вариант №1**

- 1. Украшение интерьера срезанными цветами - это...**
  - а) флористика;
  - б) бонсай;
  - в) манжетка.
- 2. Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учетом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это.**
  - а) дизайн интерьера;
  - б) фитодизайн;
  - в) экологический дизайн.
- 3. Эхинопсис относится к семейству.**
  - а) Тутовые;
  - б) Ароидные;
  - в) Кактусовые.
- 4. Камелия - растение с декоративными.**
  - а) листьями;
  - б) цветами;
  - в) плодами.

**5. Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них называется.**

- а) фитотерапия;
- б) апитерапия;
- в) фунготерапия.

**6. Устойчив к водному дефициту.**

- а) эхиноцереус;
- б) бальзамин;
- в) тнефролепис.

**7. Признаком недостатка освещения является.**

- а) загнивание корней;
- б) снижение тургора;
- в) побледнение и уменьшение листьев.

**8. Фототропизм - это...**

- а) облучение прямыми солнечными лучами;
- б) изменение направления роста органов растений в зависимости от направления падающего света;
- в) реакция живых организмов на суточный ритм освещенности.

**9. Освещение, при котором источник света установлен с боку растения, называется.**

- а) рельефным;
- б) силуэтным;
- в) фронтальным.

**10. Экологические группы растений по отношению к воде - это.**

- а) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- б) гидрофиты, гигрофиты, гелиофиты, сциофиты;
- в) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

**11. Выращивание растений на субстратах из ионообменных смол, «заправленных» необходимыми элементами питания - это.**

- а) ионитопоника;
- б) аэропоника;
- в) мульчирование.

**12. Парниковая земля готовится путем.**

- а) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- б) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- в) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

**13. Сыпучий крупнозернистый субстрат, содержащий азотфиксирующие микроорганизмы - это.**

- а) перлит;
- б) торф;
- в) биогумус.

**14. Закон размещения и выразительное средство композиции, согласно которому отдельные части в целом находятся в определенном отношении друг к другу, называется.**

- а) контрастность;
- б) пропорциональность;
- в) симметрия.

**15. Включают элементы с частью несущих конструкций и стен и помогают сделать визуально помещение выше.**

- а) линейные композиции;

- б) точечные композиции;
- в) вертикальные композиции.

**16. Процесс составления букета, композиции называется...**

- а) дизайн;
- б) аранжировка;
- в) стилистика.

**17. Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью.**

- а) картин;
- б) коллажей;
- в) растений.

**18. Сансевьера относится к семейству.**

- а) Спаржевые;
- б) Тутовые;
- в) Ароидные.

**19. Монстера - растение с декоративными.**

- а) листьями;
- б) цветами;
- в) плодами.

**20. Сбалансированность элементов композиции между собой и относительно центра называется.**

- а) объем;
- б) равновесие;
- в) плотность.

#### Критерии оценивания рубежной аттестации:

Количество вопросов	Оценка	
16-20	5	аттестован
11-15	4	
6-10	3	не аттестован
0-5	2	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

#### Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1
1	а
2	б
3	в
4	б
5	а
6	а
7	в
8	б
9	б

10	в
11	а
12	в
13	в
14	б
15	в
16	а
17	в
18	а
19	а
20	б

### Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Растения для зимних садов.
2. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
3. История букета и разновидности букетов.
4. Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
5. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
6. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
7. Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
8. Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
9. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
10. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
11. Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.
12. Цветочные композиции и их виды.
13. Зимние сады и их устройства.
14. Экспозиции композиций.
15. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

### Образец билета к 2-ой рубежной аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет**

**им. акад. М.Д. Миллионщикова**

**Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Фитодизайн и флористика» 2 аттестация**

**Вариант №\_2**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

## Вариант №2

**1. С помощью люксметра можно.**

- а) измерить уровень освещенности;
- б) измерить угол падения солнечного света;
- в) определить спектр поглощения света растениями.

**2. Растения короткого дня...**

- а) зацветают, когда световой день становится меньше 12 часов;
- б) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- в) цветут и плодоносят круглый год.

**3. Экологические группы растений по отношению к свету - это.**

- а) гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты;
- б) гелиофиты, сциофиты, гемисциофиты;
- в) гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.

**4. Выращивание растений на неземляных субстратах - это.**

- а) гидропоника;
- б) аэропоника;
- в) мульчирование.

**5. Дерновая земля готовится путем.**

- а) компостирования перегноя, служившего ранее для обогрева парников;
- б) переслаивания в компосте срезанных верхних шаров дерна;
- в) компостирования различных растительных остатков, перемешанных с грунтом, содержащим значительное количество минеральных веществ и свежим навозом.

**6. Основным правилом принципа пропорциональности выступает.**

- а) правило равновесия;
- б) правило «золотого сечения»;
- в) правило устойчивости.

**7. Характеризуются большой протяженностью в пространстве и имеют прямолинейную или ломаную конфигурацию .**

- а) линейные композиции;
- б) точечные композиции;
- в) вертикальные композиции.

**8. Комплиментарное цветовое сочетание представляет собой.**

- а) использование цветов, расположенных рядом друг с другом;
- б) использование цветов, расположенных на равном отдалении друг от друга;
- в) использование цветов, расположенных на противоположных сторонах цветового круга.

**9. Специалистов, которые могут грамотно расположить растения, называют...**

- а) фитодизайнеры;
- б) садоводы;
- в) биологи.

**10. Антуриум, эпипремнум, монстера и алоказия являются представителями семейства.**

- а) Тутовые;
- б) Ароидные;
- в) Кактусовые.

**11. Группа растений с декоративными плодами - это.**

- а) ардизия, паслен, нертера и скиммия;
- б) антуриум, пахистахис, пассифлора и диффенбахия;
- в) розан, роза, пеперомия и пилея.

**12. Состояние внутренней среды помещения, которое оказывает как положительное, так и отрицательное воздействие на человека и характеризуется показателями температуры, подвижности и влажности воздуха - это.**

- а) инсоляция;
- б) экологические условия;
- в) микроклимат помещения.

**13. Облучения прямыми солнечными лучами - это.**

- а) фототропизм;
- б) инсоляция;
- в) ожог.

**14. Прямые солнечные лучи могут переносить.**

- а) кактусы;
- б) пеларгонии;
- в) гибискус.

**15. Растение, рекомендуемое для выращивания на западном окне - это.**

- а) опунция;
- б) маммилярия;
- в) аспидистра.

**16. Растения длинного дня.**

- а) зацветают, когда световой день становится больше 12 часов;
- б) зацветают, когда световой день становится меньше 8 часов;
- в) цветут и плодоносят круглый год.

**17. Силуэтное освещение - это...**

- а) освещение, при котором источник света установлен перед растением;
- б) освещение, при котором источник света установлен за растением;
- в) освещение, при котором источник света установлен сбоку растения.

**18. Сочные растения с сильно развитой водозапасающей паренхимой в разных органах - это.**

- а) ксерофиты;
- б) гигрофиты;
- в) суккуленты.

**19. Разложившиеся остатки отмерших растений, процесс разложения которых произошел в условиях постоянного заболачивания и при отсутствии воздуха - это.**

- а) биогумус;
- б) торф;
- в) хвойная земля.

**20. Полимерный материал, обладающий способностью поглощать и удерживать при набухании большое количество влаги, называется.**

- а) гидрогель;
- б) кварцевый песок;
- в) керамзит.

**Критерии оценивания рубежной аттестации:**

<b>Количество вопросов</b>	<b>Оценка</b>	
<b>16-20</b>	<b>5</b>	<b>аттестован</b>
<b>11-15</b>	<b>4</b>	
<b>6-10</b>	<b>3</b>	<b>не аттестован</b>
<b>0-5</b>	<b>2</b>	

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

### Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 2
1	а
2	а
3	б
4	а
5	б
6	б
7	а
8	в
9	а
10	б
11	а
12	в
13	б
14	а
15	в
16	а
17	б
18	в
19	б
20	а

### Вопросы к экзамену по дисциплине «Фитодизайн и флористика»

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. Отношение растений защищённого грунта к освещённости.
3. Отношение растений защищённого грунта к температуре.
4. Отношение растений защищённого грунта к влажности.
5. Субстраты для растений защищённого грунта.
6. Уход за растениями защищённого грунта.
7. Декоративно-цветущие вечнозеленые культуры.
8. Декоративно-лиственные вечнозеленые культуры.
9. Вьющиеся растения.
10. 10.Суккуленты и кактусы.
11. Особенности содержания в помещениях кактусов и суккулентов.
12. Декоративные растения в интерьере. Подбор растений для помещений с определённым микроклиматом и освещённостью.
13. Растения для жилых помещений.
14. Растения для офисных и учебных учреждений.
15. Растения для производственных помещений.
16. Растения для зимних садов.
17. Приёмы выращивания комнатных растений. Посадка, пересадка, обрезка.
18. История букета и разновидности букетов.

19. Цветочная аранжировка. Украшение помещений к торжественным мероприятиям.
20. Правила построения букета. Пропорции композиции, цветовая гармонизация, цветовая контрастность.
21. Подбор ассортимента цветочно-декоративных растений для создания зимнего сада.
22. Анализ ассортимента по цветовому тону, светлоте, насыщенности.
23. Расчёт общей светлости и цветовой контрастности композиции.
24. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна.
25. Технический проект озеленения интерьера в фитодизайне.
26. Характеристики растений, учитываемые при создании композиций.
27. Цветочные композиции и их виды.
28. Зимние сады и их устройства.
29. Экспозиции композиций.
30. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

Образец билетов

ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

---

БИЛЕТ № 1

Дисциплина Фитодизайн и флористика

1. Классификация декоративных растений защищённого грунта.
2. История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна
3. Гармония и её характеристики. Теория гармонии цвета.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

зав. кафедрой

И.А. Керимов