

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.02.2024 00:23:08

Уникальный программный код:

236bcc35c296f119d6a5fd122876b21db52db07971a8686f5825f9b4394ac


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Кафедра «Информационное право и юриспруденция»

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«__02__» __09__ 2022
г., протокол №1__


Зав. каф. _____ /М.А. Абдулкадырова/
(подпись)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности**

Направление подготовки

40.04.01 «Юриспруденция»

Направленность (профиль)

«Юриспруденция»

Квалификация

Магистр

Год начало подготовки - 2022


Составитель _____ М.М. Сербиева

Грозный – 2022

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности**

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|-------|---|---|---|
| 1. | Общие положения об интеллектуальной собственности | ПК-2 | Письм. контрольная работа (аттестация) Зачет |
| 2. | Авторское право. Объекты авторского права | ПК-2 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |
| 3. | Смежные права. Субъекты смежных прав | ОПК-3 | Доклад/реферат / /устный опрос/ |
| 4. | Патентное право. Объекты патентного права | ПК-2 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |
| 5. | Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. | ПК-2 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |
| 6. | Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности. | ПК-2 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |
| 7. | Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. Виды договоров. | ОПК-3 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |
| 8. | Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности | ОПК-3 | Доклад/реферат/ /устный опрос/ |

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|--|---|
| 1 | Устный опрос | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся. | Вопросы по темам / разделам дисциплины |
| 4 | Реферат | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебно- практической, учебно исследовательской или научной темы. | Темы рефератов |
| | Доклад | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов |
| | Зачет | Промежуточная форма оценки | Вопросы к зачету |

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия проводятся в аудиториях и выполняются по заданию преподавателя

| | семестр | |
|----|---|---|
| 1. | Общие положения об интеллектуальной собственности | <ol style="list-style-type: none">1. Понятие «интеллектуальная собственность» и формирование интеллектуальной собственности как правовой категории в российском и зарубежном праве.2. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов.3. Интеллектуальная собственность как объект гражданского права.4. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.5. Система права интеллектуальной собственности.6. Субъекты права интеллектуальной собственности. |
| 2. | Авторское право. Объекты авторского права | <ol style="list-style-type: none">1. Понятие и сфера действия авторского права.2. Понятие и признаки объектов авторского права: творческий характер произведения, объективная форма и воспроизводимость произведения, произведения, не охраняемые авторским правом.3. Виды объектов авторского права: произведения науки, литературы и искусства.4. Обнародованные и необнародованные произведения.5. Служебные и неслужебные произведения. |
| 3. | Смежные права. Субъекты смежных прав | <ol style="list-style-type: none">1. Сфера действия смежных прав.2. Правовой статус субъектов смежных прав.3. Права исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителей баз данных.4. Объекты смежных прав, их правовая характеристика.5. Срок действия на объекты смежных прав. |
| 4. | Патентное право. Объекты патентного права | <ol style="list-style-type: none">1. Общие положения патентного права.2. Эволюция патентной охраны изобретений.3. Понятие и виды личных неимущественных прав авторов и патентообладателей.4. Содержание имущественных прав авторов и патентообладателей.5. Порядок осуществления неимущественных и имущественных прав патентообладателями.6. Субъекты и объекты патентного права.7. Виды объектов патентного права. |

| | | |
|----|---|---|
| 5. | Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов. 2.Личные неимущественные права. 3.Имущественные права. 4.Содержание патентных прав, обязанности патентообладателя. 5.Патент как форма охраны объектов промышленной транспортной собственности. 6.Оформление патентных прав. Выдача принудительных лицензий в интересах общества. |
| 6. | Регистрация прав на результаты интеллектуальной деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Порядок регистрации прав на результаты интеллектуальной деятельности. 2.Срок действия исключительного права на результаты интеллектуальной деятельности. 3.Государственная услуга по государственной регистрации результатов интеллектуальной деятельности. 4.Государственные реестры охраняемых результатов интеллектуальной деятельности. 5.Государственная регистрация отчуждения прав на результаты интеллектуальной деятельности. 6.Государственная регистрация перехода прав на результаты интеллектуальной деятельности. |
| 7. | Распоряжение исключительными правами на результаты интеллектуальной деятельности. Виды договоров. | <ol style="list-style-type: none"> 1.Вовлечение результатов интеллектуальной деятельности в гражданский оборот. 2.Договоры, опосредующие гражданский оборот результатов интеллектуальной деятельности. 3. Договор об отчуждении исключительного права. 4.Лицензионный договор. 5.Виды лицензионных договоров. 6.Договор коммерческой концессии (франчайзинг). 7. Договор о передаче прав на единые технологии. |
| 8. | Инвентаризация, оценка и учет прав на результаты интеллектуальной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1.Выявление прав на результаты интеллектуальной деятельности с целью их последующего учета и правомерного использования в гражданском обороте. 2.Идентификация субъектов прав на выявленные результаты интеллектуальной деятельности. 3.Мероприятия по инвентаризации. 4.Определение перспектив коммерческой реализации объектов интеллектуальной собственности и прав на результаты интеллектуальной деятельности. 5.Оценка прав на результаты интеллектуальной деятельности, цели оценки. 6.Расходы, определяющие стоимость права на результаты интеллектуальной деятельности. |

Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)

Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из разделения баллов: 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины, по 3 балла за ответы – на каждом практическом занятии по данной дисциплине.

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

- **0 баллов выставляется студенту, если дан неполный ответ**, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

- **1 балл выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос**, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

- **2 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ** на поставленный вопрос, **доказательно раскрыты основные положения темы**; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя

- **3 балла выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ** на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, *демонстрирует авторскую позицию студента*.

Баллы за тему выводятся как средний балл по заданным студенту вопросам, не считая количество «наводящих» и уточняющих вопросов.

Баллы за текущую аттестацию выводятся как средний балл по всем темам.

Темы рефератов

1. Охраняемые результаты интеллектуальной индивидуализации.
2. Срок действия исключительных прав.
3. Государственная регистрация результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.
4. Лицензионный договор: виды и исполнение лицензионного договора.
5. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
6. Действие исключительного права на произведение науки, литературы и искусства на территории Российской Федерации.
7. Государственная регистрация программ для ЭВМ и баз данных.
8. Обращение взыскания на исключительное право на произведение и на право использования произведения по лицензии.

9. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту.
10. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.
11. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
12. Переход исключительных прав на объекты смежных прав по наследству.
13. Обеспечение иска по делам о нарушении смежных прав.
14. Обращение взыскания на исключительное право на исполнение и на право использования исполнения по лицензии.
15. Договор об отчуждении исключительного права на изобретение, полезную модель или промышленный образец

Темы докладов

- 1 Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
- 2 Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.
- 3 Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
- 4 Евразийская патентная конвенция 1994 г.
- 5 Деятельность международных организаций в сфере охраны промышленной собственности (на примере ВОИС).
- 6 Понятие и принципы авторского права.
- 7 Система источников авторского права Российской Федерации.
- 8 История авторского права в России и за рубежом.
- 9 Субъекты авторского права.
- 10 Объекты авторского права.
- 11 Правовая охрана смежных прав.
- 12 Права авторов и их гражданско-правовая защита.
- 13 Издательский договор.
- 14 Международная охрана авторских прав.
- 15 Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
- 16 Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
- 17 Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.
- 18 Деятельность международных организаций в сфере охраны авторских прав (на примере ЮНЕСКО и ВОИС).

19 Научные исследования и разработки и их правовое регулирование.

20 Правовая охрана рационализаторских предложений.

Критерии оценивания рефератов и докладов

Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за реферат студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех рефератов (по 5 баллов).

- 0 баллов выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема не раскрыта, в изложении отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

- 1- балл выставляется студенту, если подготовлен некачественный реферат: тема раскрыта, однако в изложении отсутствует четкая структура, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.

- 2 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент недостаточно владеет подготовленным материалом.

- 3 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).

- 4 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.

- 5 баллов выставляется студенту, если подготовлен качественный реферат: тема хорошо раскрыта, в изложении прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме реферата (1-2 вопроса).

Вопросы, выносимые на зачет

Итоговая отчетность студентов по дисциплине принимается по билетам, с предоставлением времени на подготовку (20-30 мин.) и последующим устным ответом преподавателю. Состав билета на зачет – 2 теоретических вопроса.

Вопросы к зачету

- 1 Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
- 2 Виды результатов интеллектуальной деятельности
- 3 Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
- 4 Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
- 5 Распоряжение исключительным правом
- 6 Договор об отчуждении исключительного права
- 7 Понятие и виды лицензионных договоров
- 8 Сублицензионный договор
- 9 Переход исключительного права к другим лицам без договора
- 10 Понятие и предмет авторского права
- 11 Субъекты авторского права
- 12 Объекты авторского права
- 13 Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
- 14 Аудиовизуальное произведение
- 15 Проекты официальных документов, символов и знаков
- 16 Права авторов и их защита
- 17 Исключительное право на произведение
- 18 Право авторства и право автора на имя
- 19 Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений
- 20 Право на обнародование произведения
- 21 Право доступа и право следования
- 22 Свободное использование произведения
- 23 Коллективное управление авторскими и смежными правами
- 24 Распоряжение исключительным правом
- 25 Договор об отчуждении исключительного права
- 26 Понятие и виды лицензионных договоров
- 27 Переход исключительного права к другим лицам без договора
- 28 Ответственность за нарушение исключительного права на произведение
- 29 Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав.
- 30 Понятие смежных прав
- 31 Виды смежных прав
- 32 Права на исполнение
- 33 Право на фонограмму
- 34 Права организаций эфирного и кабельного вещания

- 35 Права изготовителя базы данных
- 36 Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства
- 37 Договор об отчуждении исключительного права
- 38 Понятие и виды лицензионных договоров
- 39 Переход исключительного права по наследству.
- 40 Защита авторских и смежных прав
- 41 Понятие и предмет патентного права
- 42 Субъекты патентного права

Образец билета к проведению зачета

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени академика М.Д. Миллионщикова**

БИЛЕТ № 1

Дисциплина **«Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов интеллектуальной деятельности»**

Кафедра «Информационное право и юриспруденции»

1. Коллективное управление авторскими и смежными правами
2. Распоряжение исключительным правом

УТВЕРЖДАЮ

«__» _____ 20__ г

Зав. кафедрой _____

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: **«зачтено»** и **«не зачтено»**, которые выставляются по следующим критериям.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если: он знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

Оценка **«не зачтено»** выставляется студенту, если: он не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности»**

Тестовые задания к первой рубежной аттестации
Вариант №1

1. Этот закон был первым, который закрепил права на использование литературных произведений за авторами:

- A. Цензурный устав 1828г.
- B. Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей» 1830г.
- C. «Положение об авторском праве» 1911 г.
- D. Декрет «О государственном издательстве» 1917 г.

2. При каком условии возможно без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- A. только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний
- B. невозможно без согласия автора
- C. если автора нет в живых
- D. если произведение было подарено другому лицу

3. Смежные права законодательно впервые в России были признаны:

- A. Гражданским кодексом РСФСР 1964 г
- б) Основами гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 г.
- B. Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах» 1993 г.
- C. Четвертой частью Гражданского кодекса Российской Федерации 2008 г.

4. В международной практике понятие «интеллектуальная собственность» определено в Конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности (ВОИС) в Стокгольме в:

- A. 1884 году
- B. 1986 году
- C. 1967 году

5. Можно ли использовать объекты смежных прав без согласия правообладателей и без выплаты их вознаграждения?

- A. исключительно в целях обучения или научного исследования
- B. нет, только с согласия автора
- C. можно в любой сфере

6. Что охватывает авторское право в соответствии с действующим законодательством?

- A. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской

Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
В. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признаются за авторами - гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;

С. На произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами РФ, и признаются за авторами (их правопреемниками) - гражданами других государств в соответствии с международными договорами РФ;

D на все вышеперечисленные категории.

7. Закончите определение:

Авторское право - это подотрасль гражданского права, которая регулирует отношения по созданию, использованию и охране прав на...

A. произведения малоизвестных авторов

B. только произведения искусства

C. произведения науки, литературы и искусства

8. В каком году РФ присоединилась к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года):

A. 1991 г.

B. 1993 г.

C. 1995 г.

D. 2003 г.

9. Авторское право распространяется на необнародованные произведения?

A. Да;

B. Нет;

D. Да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

10. Источником авторского права не является:

A. литературное произведение;

B. Конституция РФ;

D. Гражданский кодекс РФ.

**Тестовые задания к первой рубежной аттестации
Вариант №2**

1. Субъективное авторское право возникает:

- А. по факту создания произведения;
- В. после обнаружения произведения в установленном законом порядке;
- С. после регистрации произведения.

2. Объектами авторского права являются:

- А. географические карты;
- В. информационные программы новостей;
- С. тексты актов органов местного самоуправления.

3. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:

- А. фотография;
- В. фонограмма
- С. пантомима.

4. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?

- А. Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;
- В. Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
- С. Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.

5. Авторскими правами признаются:

- А. права на сообщения радиопередач
- В. интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
- С. интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры

6. Соавторство возможно:

- А. независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
- В. только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
- С. только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

7. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:

- А. читатель книги;
- В. переводчик книги;
- С. составитель сборника стихов.

8. Владелец исключительного права на созданную им базу данных:

А. не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена;

В. обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;

С. может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных.

9. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?

А. Три;

В. Одна;

С. Пять.

10. Кто не может считаться автором кинопроизведения?

А. Сценарист;

В. Актер;

С. Режиссер-постановщик.

Тестовые задания ко второй рубежной аттестации

Вариант №1

1. Объем правовой охраны изобретения определяется ...

- A. формулой изобретения и описанием
- B. описанием изобретения
- C. формулой и чертежами
- D. формулой изобретения

2. Для соавторства в отношении изобретения является характерным ...

- A. совместный труд нескольких лиц
- B. принадлежность авторского права на изобретение всем, кто над ним работал
- C. создание общей совместной собственности на созданное произведение
- D. создание долевой собственности на результаты интеллектуальной творческой деятельности

3. Продукт признается изготовленным с использованием запатентованного изобретения, если ...

- A. если он аналогичен изобретению
- B. если он соответствует идее изобретения
- C. в нем использован каждый признак, включенный в независимый пункт формулы
- D. в нем использованы все признаки независимого пункта формулы и зависимых пунктов формулы

4. Для внесения пользователем, правомерно владеющим программой для ЭВМ, изменений в целях ее функционирования ...

- A. не требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения обязательна;
- B. требуется разрешение автора или иного обладателя исключительных прав, но выплата вознаграждения не производится;
- C. не требуется разрешения автора или иного обладателя исключительных прав, а также выплаты вознаграждения;
- D. пользователь обязан известить автора и зарегистрировать свои права на вносимые изменения

5. Патентообладатель может уступить патент ...

- A. только юридическому лицу по договору и с регистрацией
- B. любому физическому или юридическому лицу по договору с регистрацией уступки в Роспатенте
- C. любому физическому или юридическому лицу по договору, без регистрации только физическому лицу по договору

6. Без согласия автора и без выплаты ему авторского вознаграждения воспроизведение, передача в эфир или по кабелю произведений архитектуры, фотографии или изобразительного искусства ...

- A. допускается, если изображение произведения используется в коммерческих целях
- B. допускается, если это произведения, которые постоянно расположены в местах, открытых для свободного посещения
- C. допускается, если произведение является основным объектом таких воспроизведений
- D. не допускается

7. К критериям изобретения относятся ...

- A. новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость
- B. творческая идея
- C. только промышленная применимость
- D. только новизна и промышленная применимость

8. Патент (свидетельство) удостоверяет:

- A. только приоритет и авторство
- B. только авторство
- C. приоритет, авторство, исключительные права на их использование
- D. только авторство и право на использование

9. Произведения не являются объектом авторского права, если это ...

- A. официальные документы
- B. фотографические произведения
- C. произведения архитектуры
- D. географические карты

10. Соавторы изобретения при отсутствии соглашения между ними ...

- A. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая предоставление лицензии третьему лицу
- B. могут использовать объект каждый по своему усмотрению, включая переуступку патента третьему лицу
- C. могут в любом случае использовать патент только при согласии всех соавторов
- D. могут самостоятельно использовать изобретение по своему усмотрению, но не могут предоставить лицензию или переуступить патент без согласия остальных соавторов

Тестовые задания ко второй рубежной аттестации

Вариант №2

1. Экспертиза заявки на изобретение по существу начинается:

- A. после публикации сведений о заявке
- B. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц без ограничения срока
- C. после завершения формальной экспертизы
- D. после получения ходатайства заявителя или третьих лиц, которое может быть подано течение трехлетнего срока с даты поступления

2. Товарный знак может быть уступлен ...

- A. только физическому лицу в отношении части товаров
- B. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех или части товаров, для которых он зарегистрирован
- C. только юридическому лицу в отношении всех товаров
- D. по договору юридическому или физическому лицу в отношении всех товаров

3. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение?

- A. переходит при наличии завещания
- B. не переходит
- C. переходит
- D. переходит в предусмотренных законом случаях

4. К произведениям, не являющимся объектами авторского права, относятся ...

- A. официальные документы, государственные символы, произведения народного творчества
- B. географические карты
- C. произведения декоративно — прикладного искусства
- D. фотографические произведения

5. Переводчик субъектом авторского права ...

- A. не является, авторским правом обладает только автор оригинала
- B. может быть только совместно с автором
- C. является в отношении права на осуществленный им перевод
- D. может быть только с разрешения автора оригинала

6. Споры об авторстве на изобретение подлежат рассмотрению ...

- A. в судебном или административном порядке по выбору лица, права которого нарушены
- B. в административном порядке
- C. в административном порядке, а в предусмотренных законом случаях в суде
- D. в судебном порядке

7. Предполагает ли право авторства на изобретение запрет другим лицам именоваться авторами данного изобретения?

- A. предполагает, если запись об этом имеется в патенте на изобретение
- B. нет
- C. предполагает в установленных законом случаях
- D. да

8. Права организаций эфирного или кабельного вещания признаются ...

- A. на условиях организации
- B. только в случае осуществления вещания с помощью передатчиков, расположенных вне территории РФ
- C. только в случае, если осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории
- D. если организация имеет официальное местонахождение на территории РФ и осуществляет вещание с помощью передатчиков, расположенных на ее территории

9. Являются ли субъектами авторского права создатели составных произведений?

- A. не являются
- B. являются, если они зарегистрированы в этом качестве
- C. да, являются
- D. являются, если это указано в договоре на создание данного произведения

10. При налогообложении таких нематериальных активов как патенты на изобретения, промышленные образцы, полезные модели взывается ...

- A. единый социальный налог
- B. патентная пошлина
- C. налог на добавленную стоимость
- D. налог на имущество

Ключи к тестовым заданиям

| № | Первая рубежная аттестация | | Вторая рубежная аттестация | |
|----|----------------------------|------------|----------------------------|------------|
| | Вариант №1 | Вариант №2 | Вариант №1 | Вариант №2 |
| 1 | A | A | D | D |
| 2 | A | A | B | B |
| 3 | B | B | C | C |
| 4 | C | A | C | A |
| 5 | A | C | B | C |
| 6 | D | A | B | D |
| 7 | C | A | A | D |
| 8 | B | C | C | D |
| 9 | D | B | A | C |
| 10 | A | B | B | D |

Комплект билетов к зачету

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 1

1. Понятие интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права
2. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 2

1. Виды результатов интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 3

1. Средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий
2. Переход исключительного права к другим лицам без договора

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "**

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 4

1. Понятие исключительного права на результат интеллектуальной деятельности
2. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "**

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 5

1. Распоряжение исключительным правом.
2. Обеспечение иска по делам о нарушении авторских прав

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "**

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "
Билет № 6

1. Договор об отчуждении исключительного права
2. Право публикатора на произведение науки, литературы или искусства

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

**Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства "**

Группа " " Семестр " "
Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов

интеллектуальной деятельности "

Билет № 7

1. Понятие и виды лицензионных договоров
2. Договор об отчуждении исключительного права

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "

Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "

Билет № 8

1. Переход исключительного права к другим лицам без договора
2. Понятие и виды лицензионных договоров

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "

Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "

Билет № 9

1. Понятие и предмет авторского права
2. Переход исключительного права по наследству.

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____

Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д. Миллионщикова
Институт " Цифровой экономики и технологического предпринимательства"

Группа " " Семестр " "

Дисциплина " Правовая охрана, защита и коммерциализация результатов
интеллектуальной деятельности "

Билет № 10

1. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения
2. Защита авторских и смежных прав

Подпись преподавателя _____ Подпись заведующего кафедрой _____
