

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Мухамед Шаваршевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.02.2024 08:12:56

Уникальный программный ключ:

236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825191a4504cc

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

**Экология и природопользование**

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

« 01 » 09 2022 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



(подпись)

И.А. Керимов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»**

**Направление подготовки**

*35.03.10 Ландшафтная архитектура*

**Направленность (профиль)**

*«Садово-парковое строительство и ландшафтный дизайн»*

**Квалификация**

Бакалавр

Год начала подготовки: 2022

Составитель



З.Ш. Орзухаева

**Грозный – 2022**

## ПАСПОРТ

### ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

#### КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ЛАНДШАФТНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

(наименование дисциплины)

| <b>№ п/п</b> | <b>Контролируемые разделы (темы) дисциплины</b>      | <b>Код контролируемой компетенции (или ее части)</b> | <b>Наименование оценочного средства</b>                   |
|--------------|--|--|---|
| 1            | Информационная гигиена.<br>Виды компьютерной графики | ОПК-7  | Коллоквиум  |
| 2            | Введение в Photoshop                                 | ОПК-7  | Доклад,<br>сообщение                                      |
| 3            | Рабочая среда Photoshop                              | ОПК-7  | Коллоквиум  |
| 4            | Виды изображений и импорт                            | ОПК-7  | Коллоквиум  |
| 5            | Основы работы с цветом                               | ОПК-7  | Аттестационная<br>контрольная работа<br>(первая рубежная) |
| 6            | Коррекция цвета и тона                               | ОПК-7  | Коллоквиум  |
|              | Ретуширование и трансформирование                    | ОПК-7  | Коллоквиум  |
|              | Выбор и маскировка                                   | ОПК-7  | Доклад,<br>сообщение                                      |
|              | Слои   | ОПК-7  | Аттестационная<br>контрольная работа<br>(вторая рубежная) |

## ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

| №<br>п/п | Наименование<br>оценочного<br>средства | Краткая характеристика<br>оценочного средства  | Представление<br>оценочного<br>средства<br>в фонде           |
|----------|--|--|--|
| 1        | <i>Аттестационная<br/>работа</i>       | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися    | Тестирование<br>Вопросы по темам<br>/ разделам<br>дисциплины |
| 2        | <i>Коллоквиум</i>                      | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися    | Вопросы по<br>темам / разделам<br>дисциплины                 |
| 3        | <i>Доклад,<br/>сообщение</i>           | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление. По решению определенной учебно- практической, учебно-исследовательской или научной темы | Темы докладов,<br>сообщений                                  |
|          | <i>Зачет</i>                           | Итоговая форма оценки знаний   | Вопросы к зачету   |

## ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ

1. Информационный шум. Три подхода работы с информацией. Системный подход. Программный подход. Точечный подход. Организация рабочего места в компьютере и смартфоне. Введение. Цели и задачи курса. Виды компьютерной графики. Растровая графика. Векторная графика. 3D графика.
2. Photoshop – программа растровой графики. Разрешение оригинала. Разрешение экранного изображения. Разрешение твёрдой копии. Динамический диапазон.
3. Рабочая среда. Окна. Панели. Переключатели рабочих сред. Строка заголовка панели. Панель «Управление». Панель «Инструменты». Кнопки. Четыре группы палитр.
4. Цветовые каналы. RGB, CMYK, Lab, градации серого и др. Битовая глубина. Ресамплинг. Даунсамплинг. HDRизображения
5. Первичные аддитивные цвета. Первичные субтрактивные цвета. Цветовой круг. Цветовые модели, пространства и режимы.
6. Гистограмма. Цветовые пробы и панель «Инфо». Тональный диапазон и цветовой баланс. Цветовой охват. Вибрация. Фотофильтр.
7. Кадрирование, повороты. Размер холста. Ретуширование и исправление изображений. Штамп. Восстанавливающая кисть. Заплата. Растушёвка. Размытие. Резкость. Осветление или затемнение. Шум.
8. Выделение. Область. Лассо. Цветовой диапазон. Маскировка.

---

### Критерии оценки (в рамках текущей аттестации)

*Регламентом БРС ГГНТУ предусмотрено 15 баллов за текущую аттестацию. Критерии оценки разработаны, исходя из расчета 15 баллов за освоение теоретических вопросов дисциплины.*

### Критерии оценки ответов на теоретические вопросы:

*- 1 балл выставляется студенту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.*

*- 2-3 балла выставляется студенту, если дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.*

- **4-6 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно- следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1–2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.*

- **7-9 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.*

- **10-12 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя*

- **13-14 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.*

- **15 баллов** *выставляется студенту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.*

## ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Рисование в растровом редакторе. Ёлка.
2. Применение трёх каналов к изображению.
3. Создание славянских узоров.
4. Создание растительных узоров.
5. Создание проекта частного дома с озеленением.
6. Коррекция фото. Перспектива. Фото с водой. Убрать всё лишнее.
7. Создание проекта озеленения многоэтажного дома.
8. Соединение двух фото с учётом тени и отражения.
9. Создание презентации работ.

## **Критерии оценки**

*Регламентом БРС предусмотрено всего 15 баллов за самостоятельную работу студента. Критерии оценки разработаны, исходя из возможности защиты студентом до трех докладов (по 5 баллов).*

*- 0 баллов выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема не раскрыта, в изложении доклада отсутствует четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

*- 1- балл выставляется студенту, если подготовлен некачественный доклад: тема раскрыта, однако в изложении доклада отсутствует четкая структура отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.*

*- 2 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Однако студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины.*

*- 3 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент хорошо апеллирует терминами науки. Однако затрудняется ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

*- 4 балла выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки. Однако на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса) отвечает только с помощью преподавателя.*

*- 5 баллов выставляется студенту, если подготовлен качественный доклад: тема хорошо раскрыта, в изложении доклада прослеживается четкая структура логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Студент свободно апеллирует терминами науки, демонстрирует авторскую позицию. Способен ответить на дополнительные вопросы по теме доклада (1-2 вопроса).*

## **Вопросы к первой рубежной аттестации**

1. Виды компьютерной графики.
2. Растровая графика.
3. Векторная графика.
4. 3D графика.
5. Разрешение оригинала.
6. Разрешение экранного изображения.
7. Разрешение твёрдой копии.
8. Динамический диапазон.

9. Окна.
10. Панели.
11. Переключатели рабочих сред.
12. Строка заголовка панели.
13. Панель «Управление».
14. Панель «Инструменты».
15. Кнопки.
16. Четыре группы палитр.
17. Цветовые каналы.
18. RGB
19. CMYK
20. Lab
21. Градации серого.
22. Битовая глубина.
23. Ресамплинг.
24. Даунсэмплинг.
25. HDR-изображения.
26. Первичные аддитивные цвета.
27. Первичные субтрактивные цвета.

***Образец билета к 1-ой рубежной аттестации***

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**Грозненский государственный нефтяной технический университет**

**им. акад. М.Д. Миллионщикова**

**Институт нефти и газа**

**Тестовое задание по дисциплине «Компьютерная графика в ландшафтном проектировании» 1 аттестация**

**Вариант № 1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

|                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>№ вопроса</b> | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> |
| <b>Ответ</b>     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>№ вопроса</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |
| <b>Ответ</b>     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |

**Вариант № 1**

**1. Графическим редактором называется программа, предназначенная для:**

1. создания графического образа текста;
2. редактирования вида и начертания шрифта;
3. работы с графическим изображением;
4. построения диаграмм.

**2. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:**

1. точка экрана (пиксел);
2. объект (прямоугольник, круг и т. д.);
3. палитра цветов;
4. знакоместо (символ).

**3. К основным операциям, возможным в графическом редакторе, относятся:**

1. линия, круг, прямоугольник;
2. карандаш, кисть, ластик;
3. выделение, копирование, вставка;
4. набор цветов.

**4. Какой из указанных графических редакторов является векторным?**

1. CorelDRAW;
2. Adobe Fotoshop;
3. Paint

**5. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?**

1. черный;
2. красный;
3. зеленый;
4. синий.

**6. Большой размер файла — один из недостатков:**

1. растровой графики;
2. векторной графики.

**7. Разрешение изображения измеряется в:**

1. пикселах;
2. точках на дюйм (dpi);
3. мм, см, дюймах;
4. количестве цветовых оттенков на дюйм (jрег).

**8. Какая заливка называется градиентной?**

1. сплошная (одним цветом);
2. с переходом (от одного цвета к другому);
3. заливка с использованием внешней текстуры;
4. заливка узором.

**9. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета ...**

1. красный, зеленый, синий, черный
2. голубой, пурпурный, желтый, черный



3. красный, голубой, желтый, синий
4. голубой, пурпурный, желтый, белы

**10. Для вывода графической информации в персональном компьютере используется**

1. мышь
2. клавиатура
3. экран дисплея
4. сканер

**11. Графика с представлением изображения в виде последовательности точек со своими координатами, соединенных между собой кривыми, которые описываются математическими уравнениями, называется**

1. фрактальной
2. растровой
3. векторной
4. прямолинейной

**12. Какие операции мы можем выполнять над векторными графическими изображениями?**

*Выберите несколько вариантов ответа:*

1. Копировать
2. Вырезать
3. Вставить
4. Переместить
5. Удалить

**13. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:**

1. точка экрана (пиксел);
2. объект (прямоугольник, круг и т. д.);
3. палитра цветов;
4. знакоместо (символ).

**14. Деформация изображения при изменении размера рисунка — один из недостатков:**

1. растровой графики;
2. векторной графики.

**15. Палитрой в графическом редакторе является:**

1. линия, круг, прямоугольник;
2. карандаш, кисть, ластик;
3. выделение, копирование, вставка;
4. набор цветов.

**16. Инструментами в графическом редакторе являются:**

1. точка экрана (пиксел);

2. объект (прямоугольник, круг и т. д.);
3. палитра цветов;

**17. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета:**

1. голубой, пурпурный, желтый;
2. красный, голубой, желтый;
3. красный, зеленый, синий;
4. пурпурный, желтый, черный.

**18. Минимальным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:**

5. точка экрана (пиксел);
6. объект (прямоугольник, круг и т. д.);
7. палитра цветов;
8. знакоместо (символ).

**19. Деформация изображения при изменении размера рисунка — один из недостатков:**

3. растровой графики;
4. векторной графики.

**20. Палитрой в графическом редакторе является:**

5. линия, круг, прямоугольник;
6. карандаш, кисть, ластик;
7. выделение, копирование, вставка;
8. набор цветов.

**Критерии оценивания рубежной аттестации:**

| Количество вопросов | Оценка |               |
|---------------------|--------|---------------|
|                     | 16-20  | 5             |
| 11-15               | 4      |               |
| 6-10                | 3      | не аттестован |
| 0-5                 | 2      |               |

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

**Ключи к тесту**

| № п/п | Вариант № 1 |
|-------|-------------|
| 1     | в           |
| 2     | б           |

|    |               |
|----|---------------|
| 3  | в             |
| 4  | а             |
| 5  | в             |
| 6  | а             |
| 7  | б             |
| 8  | б             |
| 9  | б             |
| 10 | в             |
| 11 | в             |
| 12 | а, б, в, г, д |
| 13 | 13.           |
| 14 | 14.           |
| 15 | 15.           |
| 16 | 16.           |
| 17 | 17.           |
| 18 | а             |
| 19 | а             |
| 20 | г             |

### Вопросы ко второй рубежной аттестации

1. Цветовой круг.
2. Цветовые модели, пространства и режимы.
3. Гистограмма.
4. Цветовые пробы и панель «Инфо».
5. Тональный диапазон и цветовой баланс.
6. Цветовой охват.
7. Вибрация.
8. Фотофильтр.
9. Кадрирование.
10. Повороты.
11. Размер холста.
12. Ретуширование и исправление изображений.
13. Штамп.
14. Восстанавливающая кисть.
15. Заплата.
16. Растушевка.
17. Размытие.28
18. Резкость.
19. Осветление или затемнение.
20. Шум.
21. Выделение.
22. Область.
23. Лассо.
24. Цветовой диапазон.
25. Маскировка.
26. Слои.
27. Организация слоёв.
28. Смарт-объект.
29. Дубликат слоя.
30. Выделение группировка и связывание слоёв

**Образец билета ко 2-ой рубежной аттестации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**Грозненский государственный нефтяной технический университет**  
**им. акад. М.Д. Миллионщикова**  
**Институт нефти и газа**  
**Тестовое задание по дисциплине «Компьютерная графика в ландшафтном проектировании» 2 аттестация**  
**Вариант №\_1**

ФИО \_\_\_\_\_ групп \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

|                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>№ вопроса</b> | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> |
| <b>Ответ</b>     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>№ вопроса</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> | <b>16</b> | <b>17</b> | <b>18</b> | <b>19</b> | <b>20</b> |
| <b>Ответ</b>     |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |

**Вариант № 1**

1. К недостаткам векторной графики относят
  - а) потери качества изображения при монтаже и редактировании
  - б) большой размер файла с изображением
  - в) возможные сложности на пути компьютер-принтер, приводящие к проблемам печати
  - г) независимость качества печати от характеристик устройства вывода
  
2. К специализированным форматам графических файлов растровой графики не относят
  - а) TIFF
  - б) GIF
  - в) DWG
  - г) PCX
  
3. Количество пикселей по вертикали и по горизонтали дают
  - а) разрешающую способность
  - б) размер изображения
  - в) расположение пикселей в пространстве
  - г) форму пикселей
  
4. К геометрическим объектам моделирования 3D графики не относят
  - а) источники света
  - б) поверхности Безье
  - в) NURBS-поверхности
  - г) полигональные объекты

5. При подготовке графического материала к печати, для нивелирования различий между изображением на мониторе и в результате печати следует работать в цветовой модели
- а) CMY
  - б) CMYK
  - в) RGB
  - г) HSB
6. Формат 3D принтера – STL – позволяет представить любой объект в виде совокупности
- а) вокселей
  - б) прямоугольников
  - в) точек
  - г) треугольников
7. Программа для ландшафтного проектирования, в которой реализован принцип Step-by-step – шаг за шагом:
- а) LandDesigner
  - б) Наш сад
  - в) Arcon – визуальная архитектура
  - г) GoogleSketchUp
8. Программа OnixTREE предназначена для
- а) моделирования деревьев и цветов
  - б) моделирования ландшафта и деревьев
  - в) моделирования цветов и рельефа
  - г) моделирования построек и рельефа и растений
9. Настройка искусственного освещения не возможна в программе
- а) Google SketchUp
  - б) Sierra Land Designer
  - в) Нашсад 9.0
  - г) ArCon+
10. Понятие «трехмерный» характеризуется
- а) шириной и высотой
  - б) высотой и глубиной
  - в) шириной, высотой, глубиной
11. Инструментами в графическом редакторе являются:
- а) точка экрана (пиксел);
  - б) объект (прямоугольник, круг и т. д.);
  - в) палитра цветов;
12. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета:
- а) голубой, пурпурный, желтый;
  - б) красный, голубой, желтый;
  - в) красный, зеленый, синий;
  - г) пурпурный, желтый, черный.
13. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255, 0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- а) черный;
- б) красный;
- в) зеленый;
- г) синий.

14. При увеличении разрешения (количества пикселей на дюйм) и размера рисунка размер файла этого рисунка:

- а) уменьшается;
- б) возрастает;
- в) остается неизменным.

15. Минимальной единицей измерения на экране графического редактора является:

- а) мм;
- б) см;
- в) пиксел;
- г) дюйм.

16. Какой из графических редакторов является растровым?

- а) Adobe Illustrator
- б) Paint
- в) Corel Draw

17. Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:

- а) видеопамятью
- б) видеоадаптером
- в) растром
- г) дисплейным процессором

18. Для хранения 256-цветного изображения на один пиксель требуется:

- а) 2 байта
- б) 4 бита
- в) 256 битов
- г) 1 байт

19. Если элементов графического изображения много и нам нужно их все переместить, нам на помощь приходит

- а) Группировка
- б) Объединение
- в) Слияние

20. Палитрой в графическом редакторе является:

- а) линия, круг, прямоугольник;
- б) карандаш, кисть, ластик;
- в) выделение, копирование, вставка;
- г) набор цветов.

#### Критерии оценивания рубежной аттестации:

| Количество вопросов | Оценка |
|---------------------|--------|
|---------------------|--------|

|              |          |                      |
|--------------|----------|----------------------|
| <b>16-20</b> | <b>5</b> | <b>аттестован</b>    |
| <b>11-15</b> | <b>4</b> |                      |
| <b>6-10</b>  | <b>3</b> | <b>не аттестован</b> |
| <b>0-5</b>   | <b>2</b> |                      |

**Аттестован** - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

**Не аттестован** - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

**Отлично** - выставляется обучающемуся, ответившему на 16-20 вопросов.

**Хорошо** - выставляется обучающемуся, ответившему на 11-15 вопросов.

**Удовлетворительно** - выставляется обучающемуся, ответившему на 6-10 вопросов.

### Ключи к тесту

| <b>№ п/п</b> | <b>Вариант № 1</b> |
|--------------|--------------------|
| 1            | в                  |
| 2            | в                  |
| 3            | б                  |
| 4            | а                  |
| 5            | б                  |
| 6            | г                  |
| 7            | а                  |
| 8            | а                  |
| 9            | а                  |
| 10           | г                  |
| 11           | б                  |
| 12           | в                  |
| 13           | б                  |
| 14           | б                  |
| 15           | в                  |
| 16           | б                  |
| 17           | в                  |
| 18           | г                  |
| 19           | а                  |
| 20           | г                  |

### ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Виды компьютерной графики.
2. Растровая графика.
3. Векторная графика.
4. 3D графика.
5. Разрешение оригинала.
6. Разрешение экранного изображения.
7. Разрешение твёрдой копии.
8. Динамический диапазон.
9. Окна.
10. Панели.
11. Переключатели рабочих сред.
12. Строка заголовка панели.

13. Панель «Управление».
14. Панель «Инструменты».
15. Кнопки.
16. Четыре группы палитр.
17. Цветовые каналы.
18. RGB
19. CMYK
20. Lab
21. Градации серого.
22. Битовая глубина.
23. Ресамплинг.
24. Даунсэмплинг.
25. HDR-изображения.
26. Первичные аддитивные цвета.
27. Первичные субтрактивные цвета.
28. Цветовой круг.
29. Цветовые модели, пространства и режимы.
30. Гистограмма.
31. Цветовые пробы и панель «Инфо».
32. Тональный диапазон и цветовой баланс.
33. Цветовой охват.
34. Вибрация.
35. Фотофильтр.
36. Кадрирование.
37. Повороты.
38. Размер холста.
39. Ретуширование и исправление изображений.
40. Штамп.
41. Восстанавливающая кисть.
42. Заплата.
43. Растушевка.
44. Размытие.28
45. Резкость.
46. Осветление или затемнение.
47. Шум.
48. Выделение.
49. Область.
50. Лассо.
51. Цветовой диапазон.
52. Маскировка.
53. Слой.
54. Организация слоёв.
55. Смарт-объект.
56. Дубликат слоя.
57. Выделение группировка и связывание слоёв

**Образцы экзаменационных билетов**

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

---

БИЛЕТ № 1



Дисциплина Компьютерная графика в ландшафтном проектировании

Факультет \_\_\_\_\_ ИНГ \_\_\_\_\_ специальность ЛА семестр весенний

2. Растровая графика.

3. Векторная графика.

4. 3D графика.

УТВЕРЖДАЮ:

« » \_ \_\_\_\_ 20 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ И.А. Керимов

---

**Критерии оценки качества знаний:**

| <b>№</b> | <b>Критерии оценивания</b>  | <b>Оценка</b>                    |
|----------|---|----------------------------------|
| 1        | <ul style="list-style-type: none"><li>- полный ответ на поставленный вопрос, который в целом изложен логично и последовательно, не требует дополнительных пояснений;</li><li>- четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины;</li><li>- ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.</li></ul> | <b>зачтено<br/>(10 баллов)</b>   |
| 2        | <ul style="list-style-type: none"><li>- фрагментарный ответ;</li><li>- основное содержание учебного материала не раскрыто;</li><li>- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;</li><li>- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.</li></ul>   | <b>не зачтено<br/>(0 баллов)</b> |