

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 08.04.2024 05:40:27

Уникальный программный ключ:

236bcc35c94f1c0b6a1c12836b1db32d5c0971284465e580591e4304c

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ**

**УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. Миллионщикова**

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый проректор

И.Г. Гайрабеков



«23» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*ОГСЭ 06 «Родная литература»*

**Специальность**

*23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов  
автомобилей)*

**Квалификация**

*Специалист*

Грозный – 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

# 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

## ОГСЭ 06 «Родная литература»

**1.1. Область применения рабочей программы.** Рабочая программа «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02 ОК 04, ОК 06	– сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного родного литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного родного литературного языка.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

ОФО: максимальной учебной нагрузки 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 48 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов.

Форма промежуточной аттестации: 3 семестр – зачет.

ЗФО: максимальной учебной нагрузки 54 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 6 часов;

самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

- Форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	ОФО	ЗФО
	3 сем	3 сем
Объем образовательной программы	54	54
В том числе:		
Лекционные занятия	32	6
Практические занятия	16	
<b>Самостоятельная работа</b>	6	48
В том числе:		
Контрольная работа		
Промежуточная аттестация	зачет	зачет

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранин тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадуев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. С.С.Бадуевн кхоллараллин маъ1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маъ1на а	
	<b>Практические занятия</b>	4
	1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маъ1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал кьийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маъ1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.	
	2. С.С.Бадуев литературин бухбиллархо.	
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беа а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.	
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	3	
1. Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадуев С.С. а, къоман театр а		
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймежкан, 1аламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттаг1алла а, юкьараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а.	

литературехъ а, къоман культурехъ а д Галоцу меттиг	Поэма «Дагалецамаш». Поэмехъ авторан 1 аламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лавцна йолу дог-ойла, синхаамаш	
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахъ». Поэми т1ехъ шира 1 адат бахъана долуш къона дахар х1 аллакхийлар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а	
Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар «Мух1ажарш» («Еха буьйсанащ» романан дакъа)	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехъ лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературехъ. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар	4
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Мамакаев 1.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахъ» поэмин коьртачу турпалхойн васташ	3
Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевин кхоллараллехъ патриотизман а, гуманизман а ойланащ. 1 аламца а, ялтанан кхачица а къинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден доланаш. К1орггера кхетам, озда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуйненах, 1 аламан аьрхачу хазаллех, дахарх лавцна цо ен ойланащ, а, адаман ирсехъа къийса иза кийча хилар а	4
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахъ язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Къоман парг1ато еза ларар, мостаг1ашна дуйхьал къийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан парг1атонехъа болучу буьрсачу т1еман суьрташ	2
Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакъдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. Д1ах1оттам.	<b>Содержание учебного материала</b>	
	1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехъ жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттаг1 чунна накъосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехъ адмашна юккъера уьйр-безам херлуш хилар, г1иллакхаш д1адовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна т1ехъ саяккхар емалдар. Эшначохъ адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахъ а ларар. Коьрта турпалхой а,церан васташ а. 2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате 1 алам а, цуьнца къинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а 1 аламца йолу юкъаметтигаш гайтаран башхалла	4

Персонажийн васташ	<b>Практические занятия</b>	2
	1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадогӀу оьзда гӀиллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. Текхуьчу тӀаьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, кӀентан кӀантана бина тӀеӀаткъам а, цуьнан тӀаьхьало а	
Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин суртхӀотторан гӀирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «ТӀамна дуьхьал довла», «Даймохк». ТӀамна дуьхьал кыйсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми тӀехь юккьерчу бӀешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маьӀне долу гӀуллакх а, иза кхочушдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.	
	<b>Практические занятия</b>	2
Тема 9. М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	<b>Содержание учебного материала</b>	4
	1. М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, къоман историх лаьцна, патриотически, гӀиллакх-оьздангаллин мукьамаш. Лирически турпалхочо стеган паргӀатонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш 2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара гӀов». Поэтан са Ӏаламан дуьненца дӀаэр. Ницкъ, доьналла а, гӀорасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тотализман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. Ӏаламан суьрташа ирча кхаь къаьхьачу Ӏаткъаме берзор	
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Мамакаевн «Зеламха» романан маьӀна а, исбаьхьаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поьзехь дуьненах, дахарх, Ӏаламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла	



### **3. Условия реализации программы учебной дисциплины**

#### ОГСЭ 06 «Родная литература»

##### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины «Родной язык» имеется учебный кабинет истории.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература**

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики. Сольжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019

2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестомати 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.

3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.

Хьехархочунна:

4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить следующие <b>знания</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного родного литературного языка;</li> <li>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного родного литературного языка.</li> </ul> <p>Обучающийся должен освоить следующие <b>умения</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Критерии оценивания текущей аттестации:</b></p> <p><b>Аттестован</b> - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 10 вопросов.</p> <p><b>Не аттестован</b> - выставляется обучающемуся, который ответил менее на 4 вопроса.</p> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценивания зачета:</b></p> <p><b>Зачтено</b> - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 10-20 вопросов.</p> <p><b>Не зачтено</b> - выставляется обучающемуся который ответил 9 и менее вопроса.</p>	<p>текущая аттестация</p> <p style="text-align: center;">Зачет</p>

**Разработчик:**

Преподаватель ФСПО

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/Э.С. Азиева/

**Согласовано:**

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/М.Э. Дигаева/

Зам. декана по МР ФСПО

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/М.И. Дагаев/

Директор ДУМР

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

/М.А. Магомаева/