

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д.МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании ПЦК

«24» 06 2021 г., протокол № 8

 Председатель ПЦК
М.Э. Дигаева
(подпись)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

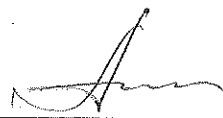
ОУД.02 «Литература»

Специальность

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация

специалист по обслуживанию телекоммуникаций

Составитель  М.С. Арсаева
(подпись)

Грозный – 2021г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ
«Литература»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
I семестр			
1.	Россия второй половины XIX века. Расцвет реализма в русской литературе, ее особая роль в жизни общества. Эстетические и нравственно-философские достижения русской литературы этого периода		Устный опрос Темы докладов
2.	А.Н. Островский. Краткий очерк жизни и творчества. Пьеса «Гроза». А.Н. Островский основоположник русского реалистического театра		Устный опрос Темы докладов
3.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»		Устный опрос Темы докладов
4.	И.С. Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева. Утверждение непреходящих духовных ценностей дворянской культуры		Устный опрос Темы докладов
5.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...»		Устный опрос Темы докладов
6.	А.А. Фет. Стихотворения: «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею», «Это утро, радость эта...»		Устный опрос Темы докладов
7.	Н.А. Некрасов. Краткий очерк жизни и творчества. Эпопея народной жизни. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		Устный опрос Темы докладов
8.	Н.С. Лесков. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник» (обзорное изучение). Характер и трагическая судьба талантливого русского человека		Устный опрос Темы докладов
9.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «История одного города» (обзорное изучение). Жанровое и		Устный опрос Темы докладов

	стилистическое разнообразие произведения писателя		
10.	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»		Устный опрос Темы докладов
11.	Ф.М. Достоевский. Своеобразие изображения внутреннего мира героев. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского		Устный опрос Темы докладов
12.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. «Война и мир» роман-эпопея		Устный опрос Темы докладов
13.	Л.Н. Толстой. Духовные искания героев романа Л.Н. Толстого. Женские образы в романе «Война и мир». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого		Устный опрос Темы докладов
II семестр			
1.	Особенности развития литературы в конце XIX- XX начале. И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. «Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки». А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
2.	Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко. Символизм. «Старшие символисты». Поэзия младосимволистов. Поэзия Брюсова		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
3.	Смысл поэзии И.Ф. Анненского. Путешествие за «золотым руном» Андрея Белого. А.А. Фет. Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева. Ранняя лирика А. Ахматовой. Футуризм. «Эгофутуризм» И. Северянина. Творческие индивидуальности Серебряного века		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
4.	М. Горький. Очерк жизни и творчества. «На дне»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
5.	А.А. Блок. Романтический мир поэта. Сергей Есенин как		Устный опрос Темы докладов

	национальный поэт. Маяковский и футуризм		Письменная аттестационная работа Диф.зачет
6.	Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
7.	А. Платонов. Очерк жизни и творчества. Повесть «Котлован»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
8.	М. Булгаков. Жизнь, творчество, судьба. Анализ повести «Собачье сердце». Жизнь и творчество М. Цветаевой		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
9.	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба. Рассказ «Судьба человека»		Устный опрос Темы докладов Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
10.	Литература периода Великой Отечественной Войны		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
11.	«Лейтенантская проза». Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
12.	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
13.	Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Литература «оттепели»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная

			работа Диф.зачет
14.	А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, судьба. Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
15.	Жизнь и творчество Николая Рубцова. Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет
16.	Арбатский мир Булата Окуджавы. Литература последних десятилетий		Устный опрос Темы докладов Письменная аттестационная работа Диф.зачет

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>	<i>Краткая характеристика оценочного средства</i>	<i>Представление оценочного средства в фонде</i>
1.	Подготовка к домашним заданиям (устный опрос)	Средство контроля усвоения учебного материала темы дисциплины, организованное как учебное практическое занятие	Вопросы по разделам дисциплины
2.	Доклад (устный опрос)	Продукт самостоятельной работы студента, состоящий из подготовки к практическим занятиям.	Темы докладов
3.	Диф.зачет	Итоговая форма оценки знаний	Вопросы к диф.зачету

ПЕРВЫЙ СЕМЕСТР

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

1. А.Н.Островский. Пьеса «Гроза».
2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».
3. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».
4. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».
5. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» (обзорное изучение).
6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» (обзорное изучение).
7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».
8. Л.Н. Толстой. «Война и мир» роман-эпопея.

ТЕМАТИКА ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

1. Прочитайте в учебнике раздел об А.Н. Островском. Вспомните известные вам произведения А.Н. Островского. Охарактеризуйте личность драматурга. Составьте план ответа.
2. Прочитайте, проанализируйте и законспектируйте статью Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»
3. Составьте план ответа и подготовьте сообщение на одну из тем:
 - «Слово о Тургеневе»;
 - «Роль В. Г. Белинского в судьбе И.С. Тургенева»;
 - «Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева».
4. В чем состоят художественное своеобразие, особенности языка и стиха поэмы «Кому на Руси жить хорошо»? Составьте план ответа.
5. Составьте план ответа и подготовьте сообщение на одну из тем:
 - «Слово о М.Е. Салтыкове-Щедрине»;
 - «Салтыков-Щедрин — губернатор».

6.Подготовьте сообщение на одну из тем:

- «Основные темы и проблемы в творчестве Н.С. Лескова (по прочитанным произведениям)»;
- «Кто такие “терпеливцы” (по прочитанным произведениям) Н.С. Лескова»;
- «Русские женщины в изображении Н.С. Лескова (по прочитанным произведениям)»;
- «Праведники Н.С. Лескова (на примере прочитанных произведений)»;
- «Внутренний мир героев Н.С. Лескова (на примере одного-двух произведений)»;
- Проанализируйте женские образы романа «Преступление и наказание»: Марфа Петровна, Лизавета, старуха-процентщица, Катерина Ивановна, Дуня, Соня Мармеладова. Кто из них сильный, а кто «кроткий»? Как вы понимаете идею жертвенности? Что есть, по Ф.М. Достоевскому, истинная жертва?
- Напишите доклад-сообщение об истории создания романа-эпопеи «Война и мир».
- Как и почему в процессе работы над романом менялся авторский замысел? Какие названия предшествовали окончательному?

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗФО

- 1.Законспектируйте статью Н.А. Добролюбова о драме «Гроза» «Луч света в темном царстве». Можно ли согласиться с основной идеей этой статьи?
- 2.Прочитайте дополнительную литературу о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева. Сделайте самостоятельный анализ стихотворения «Я встретил вас...» в единстве его содержания и поэтической формы.
- 3.Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества А.А. Фета». Выучите наизусть понравившиеся вам стихотворения и научитесь их выразительно читать.
- 4.Творчество поэтов серебряного века.
- 5.Новокрестьянская поэзия.

6. Особенности развития литературы в 1920—1940-е годы.

7. Особенности развития литературы в 1950—1990-е годы.

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗФО

1. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».

2. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.

3. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.

4. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».

5. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.

6. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.

7. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.

8. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим...», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).

9. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди...», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).

10. Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х – начала 1880-х гг. Формирование идеологии революционного народничества.

11. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.

12. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

13. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).

14. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.

Критерии оценки реферата:

- **оценка «отлично»** - выставляется студенту, если проведенное исследование и изложенный в реферате материал соответствует заданной теме; студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

- **оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если представленный в работе материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения материала; не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

- **оценка «удовлетворительно»** - выставляется студенту, если студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы; тема не соотносится с представленным рефератом.

- **оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, если материал не соответствует заданной теме; студент не освоил материал полностью и не способен ответить на вопросы преподавателя по теме доклада.

ВТОРОЙ СЕМЕСТР

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ)

1. И.А. Бунин. Рассказы о любви.
2. А.И. Куприна Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет».
3. Рассказы Аркадия Аверченко.
4. Композиция романтических рассказов М. Горького.
5. Сергей Есенин. Любовная лирика поэта.
6. Роман А.А. Фадеева «Разгром». Народ и интеллигенция в романе. Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе.
7. А. Платонов. Рассказы.
8. Поэтический мир М. Цветаевой.
9. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».
10. Лирика А.Т. Твардовского.
11. А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
12. «Тихая лирика» Николая Рубцова.

ТЕМАТИКА ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

1. Составьте план ответа и подготовьте сообщение на одну из тем:
 - «Тема “маленького человека” в творчестве А.И. Куприна (на примере одного-двух произведений по выбору)»;
 - «Тема любви в повестях А.И. Куприна “Олеся” и “Гранатовый браслет”».
2. Подготовьте сообщения на одну из тем:
 - «Основные темы и проблемы творчества А.М. Горького (до 1917 года)»;
 - «Горький — драматург».
3. Прочитайте стихотворения М.И. Цветаевой «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Я счастлива жить образцово и просто...». Какой темой они объединены?

4.М.А. Булгаков называл себя «мистическим писателем». Назовите чудеса, совершаемые в романе «Мастер и Маргарита» «темной силой», свитой Воланда и им самим. Кого карают приближенные Воланда? За что? Перечислите пороки людей, наказанные Воландом.

5.Прочитайте один из рассказов А. П. Платонова: «Усомнившийся Макар», «В прекрасном и яростном мире», «Сокровенный человек», «Возвращение». Какие характерные для художественного мира писателя черты отразились в прочитанном произведении?

6.Прочитайте (или перечитайте) рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор». Обратите внимание на те черты, которые, по мнению Солженицына, выделяют ее из круга односельчан как праведницу.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗФО

1.Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества И.А. Бунина».

2.Какие темы и образы, традиционные для русской классики XIX, развивал И.А. Бунин в своем творчестве?

3.Каким традициям А.П. Чехова и Л.Н. Толстого следовал А.И. Куприн?

4.Тема «маленького человека» в творчестве А.И. Куприна (на примере одного-двух произведений по выбору).

5.Психологические характеристики горьковских героев.

6.Поэтизация гордых и сильных людей в творчестве А.М. Горького.

7.Составьте план ответа и подготовьте сообщение на одну из тем:

- «Темы, проблемы в послеоктябрьской лирике С. Есенина»;
- «Цикл стихов “Любовь хулигана”»;
- « “Персидские мотивы” С. Есенина».

8.Составьте таблицу «Хроника жизни и творчества М. Цветаевой».

9.Вспомните поэму Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». С какой целью странствовали ее герои? Почему странствуют герои А.П. Платонова?

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗФО

1. «Вечные проблемы» в русской литературе и их художественное воплощение в прозе И. Бунина и А. Куприна.
2. Основные темы и проблемы в творчестве А. Куприна (на примере одного-двух произведений).
3. Раннее творчество М. Горького (на примере романтических и реалистических произведений).
4. Драматургия М. Горького. Пьесе «На дне». Основные темы и проблемы.
5. Основные мотивы лирики В. Маяковского.
6. Основные мотивы лирики С. Есенина.
7. Развитие темы Родины в лирике С. Есенина.
8. Тема революции и гражданской войны в произведениях А. Фадеева и Б. Пастернака (сопоставительный анализ).
9. Судьба крестьянства в творчестве М. Шолохова (на примере одного-двух произведений).
10. Тема Великой Отечественной войны в произведениях В. Некрасова.
11. Современная авторская песня (на примере творчества Б. Окуджавы).

Критерии оценки реферата:

- **оценка «отлично»** - выставляется студенту, если проведенное исследование и изложенный в реферате материал соответствует заданной теме; студент способен ответить на вопросы преподавателя по теме.

- **оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если представленный в работе материал соответствует заданной теме, однако присутствуют недостатки в связности изложения материала; не все выводы носят аргументированный и доказательный характер.

- оценка «удовлетворительно» - выставляется студенту, если студент способен изложить материал, однако наблюдаются отклонения от заданной темы; тема не соотносится с представленным рефератом.

- оценка «неудовлетворительно» - выставляется студенту, если материал не соответствует заданной теме; студент не освоил материал полностью и не способен ответить на вопросы преподавателя по теме доклада.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ (РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)

ПЕРВАЯ РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет**

им. акад. М. Д. Миллионщикова»

Факультет среднего профессионального образования

Дисциплина «Литература»

Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 1

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
3. Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 2

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3. Символизм. Поэзия младосимволистов. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 3

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
3. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 4

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
3. А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 5

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Роль Луки в драме М. Горького «На дне».
3. Поэтический мир М. Цветаевой.
4. Любовная лирика С. Есенина.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 6

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
3. Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.
4. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 7

1. Чуждая власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 8

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
3. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 9

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
3. Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 10

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Символизм. Поэзия младосимволистов.
3. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 11

1. Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. Роль Луки в драме М. Горького «На дне».
3. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 12

- 1.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
- 2.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
- 3.Символизм. Поэзия младосимволистов. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 13

- 1.Символизм. Поэзия младосимволистов.
- 2.Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприн «Олеся».
- 3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 14

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
3. Любовная лирика С. Есенина. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 15

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
3. Сергей Есенин как национальный поэт. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Символизм. Старшие символисты. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 16

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 17

1. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
2. Роль Луки в драме М. Горького «На дне».
3. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 18

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1

Билет № 19

1. Чуждая власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 20

- 1.Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
- 2.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
- 3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 21

- 1.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
- 2.Роль Луки в драме М. Горького «На дне».
- 3.В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 22

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. В.В. Маяковский и футуризм. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 23

1. Чуждая власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
3. Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 24

- 1.Талант любви в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет».
- 2.Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
- 3.Акмеизм. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.А.А. Блок. Романтический мир поэта. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 1**

Билет № 25

- 1.Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
- 2.Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
- 3.Ранняя лирика А. Ахматовой. Прочитать стихотворение на выбор.
- 4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
(РУБЕЖНЫЙ КОНТРОЛЬ)
ВТОРАЯ РУБЕЖНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 1

1. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.
3. «Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
4. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 2

1. «Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
2. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3. Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
4. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 3

- 1.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
- 2.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
- 3.Литература «оттепели».
- 4.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 4

- 1.А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
- 2.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
- 3.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
- 4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 5

1. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
2. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
3. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
4. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 6

1. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
2. Бардовская поэзия. Б. Окуджава. Прочитать стихотворение на выбор.
3. Литература периода Великой Отечественной Войны.
4. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 7

- 1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.
- 2.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
- 3.Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
- 4.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».

**Преподаватель
Председатель ПЦК**

**М.С. Арсаева
М.Э. Дигаева**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 8

- 1.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
- 2.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.
- 3.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
- 4.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

**Преподаватель
Председатель ПЦК**

**М.С. Арсаева
М.Э. Дигаева**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 9

1. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
3. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
4. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 10

1. Литература периода Великой Отечественной Войны.
2. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
3. А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
4. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 11

1. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
2. Литература «оттепели».
3. Бардовская поэзия. Б. Окуджава. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 12

1. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
2. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
4. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 13

- 1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.
- 2.Поэтический мир М. Цветаевой.
- 3.«Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
- 4.Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2

Билет № 14

- 1.Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
- 2.Литература периода Великой Отечественной Войны.
- 3.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Санка»).
- 4.Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 15

1. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
2. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
3. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 16

1. Литература «оттепели».
2. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
3. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 17

1. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
2. А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
3. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
4. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 18

1. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
2. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
3. «Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.
4. Литература периода Великой Отечественной Войны.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 19

- 1.«Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
- 2.Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
- 3.Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
- 4.Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 20

- 1.Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.
- 2.Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
- 3.Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
- 4.«Тихая лирика» Николая Рубцова. Прочитать стихотворение на выбор.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 21

1. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
2. Поэтический мир М. Цветаевой. Прочитать стихотворение на выбор.
3. А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
4. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 22

1. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. Литература «оттепели».
3. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
4. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 23

1. А.И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
2. Литература периода Великой Отечественной Войны.
3. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
4. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 24

1. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
2. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
3. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
4. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Аттестация 2**

Билет № 25

1. Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
2. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
3. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
4. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.

**Преподаватель
Председатель ПЦК**

**М.С. Арсаева
М.Э. Дигаева**

Критерии оценивания контрольных работ:

- **оценка «отлично»** - выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

- **оценка «хорошо»**, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

- **оценка «удовлетворительно»**, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо знает текст произведения, допускает искажение фактов.

- **оценка «неудовлетворительно»**, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»

1. «Лагерная» проза в литературе 60-80-х годов. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2. «Лейтенантская проза» В. Кондратьева (На примере рассказа «Сашка»).
3. «Тихая лирика» Николая Рубцова.
4. А. А. Блок. Романтический мир поэта.
5. А. И. Солженицын. Анализ рассказа «Матренин двор».
6. Акмеизм. Н. Гумилев, А. Ахматова.
7. Бардовская поэзия. Б. Окуджава.
8. В. В. Маяковский и футуризм.
9. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
10. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
11. Драматургия А. Вампилова: социальная и нравственная проблематика, жанровое своеобразие, содержание конфликта, тип героя.
12. Композиция романтических рассказов М. Горького (На примере рассказов «Старуха Изергиль», «Макар Чудра»).
13. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго».
14. Литература «оттепели».
15. Литература периода Великой Отечественной Войны.
16. Литературный процесс 80-90-х годов XX века.
17. Любовная лирика С. Есенина.
18. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
19. Новаторство М. Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
20. Образ главного героя в поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Жанр, композиция и стиль.
21. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».

22. Повесть А. Платонова «Котлован»: проблематика, система образов, жанровые особенности.
23. Поэтический мир М. Цветаевой.
24. Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».
25. Ранняя лирика А. Ахматовой.
26. Сатира М. А. Булгакова. «Собачье сердце».
27. Сергей Есенин как национальный поэт.
28. Символизм. Поэзия младосимволистов.
29. Символизм. Старшие символисты.
30. Талант любви в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».
31. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
32. Традиция русской сатиры в прозе Аркадия Аверченко.
33. Философская лирика А. Твардовского 60-х гг.
34. Чуждая власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.

КОМПЛЕКТ ВОПРОСОВ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 1**

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).

**Преподаватель
Председатель ПЦК**

**М.С. Арсаева
М.Э. Дигаева**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 2

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Акмеизм.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 3

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Любовная лирика С. Есенина.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 4

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 5

1. Тема любви в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Поэтический мир М. Цветаевой.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 6

1. Литература периода Великой Отечественной Войны.
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 7

1. Чудная власть прошлого в рассказе «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 8**

1. Образ Левинсона в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. Путешествие «за золотым руном» Андрея Белого.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 9**

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. Символизм. Старшие символисты.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 10**

1. Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 11**

1. Обсуждение повести В. Кондратьева «Сашка».
2. Поэзия В.Я. Брюсова.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 12**

1. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. А.А. Блок. Романтический мир поэта.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 13**

1. Драматургия А. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 14**

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. «Эгофутуризм» Игоря Северянина.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 15**

1. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 16**

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Ранняя лирика А. Ахматовой.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 17**

1. А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Лирика А.Т.Т вардовского.
2. «Тихая лирика и поэзия» Николая Рубцова.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 18**

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 19**

1. А.И. Солженицын. Жизнь, творчество, судьба. Рассказы.
2. Поэтический мир М. Цветаевой.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 20**

1. Правда о войне в повести Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда».
2. Арбатский мир Булата Окуджавы.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 21**

1. Вопрос о правде в драме М. Горького «На дне».
2. «Эгофутуризм» Игоря Северянина.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 22**

1. Тема любви в творчестве И.А. Бунина. (На примере 1-го рассказа).
2. Сергей Есенин как национальный поэт.

Преподаватель

М.С. Арсаева

Председатель ПЦК

М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 23**

1. Воплощение нравственного идеала в повести А.И. Куприна «Олеся».
2. Ранняя лирика А. Ахматовой.

Преподаватель	М.С. Арсаева
Председатель ПЦК	М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 24**

1. А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Лирика А.Т. Твардовского.
2. «Тихая лирика и поэзия» Николая Рубцова.

Преподаватель	М.С. Арсаева
Председатель ПЦК	М.Э. Дигаева

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М. Д. Миллионщикова»
Факультет среднего профессионального образования
Дисциплина «Литература»
Группа _____ Семестр 2 Диф.зачет
Билет № 25**

1. Народ и интеллигенция в романе А.А. Фадеева «Разгром».
2. В.В. Маяковский и футуризм.

Преподаватель	М.С. Арсаева
Председатель ПЦК	М.Э. Дигаева

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** - выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания рабочей программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

- **оценка «хорошо»** - выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

- **оценка «удовлетворительно»** - выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами рабочей программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

- **оценка «неудовлетворительно»** - выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания рабочей программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.