Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Минцаев Магомед Шавалович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.11.2023 21:16:29
Уникальный программный ключ:
236bcc35c296f119d6aafdc22836b21db52dbc07971a86865a5825f9fa4304cc

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Грозненский государственный нефтяной технический университет имени академика М.Д. Миллионщикова

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
__________ И.Г. Гайрабеков
«_30_»___06_________2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 «Родная литература»

Специальность

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Квалификация

Специалист по обслуживанию телекоммуникаций

Грозный – 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ 06 «Родная литература»

1.1. Область применения рабочей программы. Рабочая программа «Родная литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО *11.02.15 Инфокоммуникационные системы и связи*

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций через осваиваемые знания и умения:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК-1-12	- анализировать свою речь и речь собеседника; - различать и устранять ошибки и недочеты в устной и письменной чеченской речи; -правильно и уместно использовать различные языковые средства в данном контексте, передавать логические акценты высказывания, обеспечивать связность текста; -находить в предложении или тексте и устранять подходящим в данном случае способом речевые ошибки, вызванные нарушениями литературных норм, а также отличать от речевых ошибок намеренное отступление от литературной нормы; - оформлять высказывание в соответствии с нормами чеченского правописания.	- различие между языком и речью; функции языка; - коммуникативные качества правильной чеченской речи; - нормы современного чеченского литературного языка; - различие между литературным чеченским языком и социальными диалектами; - основные словари чеченского языка.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

ОФО: максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48часов;
- самостоятельной работы обучающегося 12 часов.
- форма промежуточной аттестации: 3 семестр - зачет

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
	ОФО
Объем образовательной программы	60
в том числе:	
Лекционные занятия	32
Практические занятия	16
Самостоятельная работа	12
Доклад	6
Реферат	6
Промежуточная аттестация	**зачет**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов
Тема 1. Нохчийн халкъан барта кхолларалла. Иллеш. Кицанаш. Х1етал-металш	**Содержание учебного материала**	2
	1. Нохчийн халкъан туьйранаш (инзаре-тамашена, дахаран, дийнатийн). Миф а, туьйра а. туьйранийн тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла. Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш. Нохчийн халкъан иллеш, эшарш а, шира дийцарш, хабарш, аларш	
Тема 2. С.С.Бадуев. Дахар а, кхолларалла а. Повесть «Бешто»	**Содержание учебного материала**	4
	1. С.С.Бадуевн кхоллараллин маь1на, къоман литература, культура кхиорехь Повесть «Бешто». Социальни харцо а, церан 1адаташ а повестехь емалдар. Бештон, Бусанин кхоллам. Повестан исбаьхьаллин аг1онаш а, маь1на а	
	Практические занятия	4
	1. Лирически а, турпалаллин а иллеш.лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маь1на долу г1уллакхаш, ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал къийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар. Халкъан эшарш, церан чулацам а, маь1на а, тайпанаш а. Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолчу меттигех (юьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Иллешкахь турпалхочун васт. Дикачун, вочун къовсам.	
	2. С.С.Бадуев литературин бухбиллархо.	
Тема 3. Х.Д.Ошаев. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Чайра»	**Содержание учебного материала**	2
	1. «Чайра» дийцарехь кхолламо шен махках д1акъастийначу стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беза а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.	
	Практические занятия	2
	1. Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1. Бадуев С.С. Дахаран, кхоллараллиннекъ. Бадуев С.С. а, къоман театр а	6
Тема 4. Дахар а, кхолларалла а. Мамакаевн поэзино	**Содержание учебного материала**	4
	1. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхоллараллехь даймехкан, 1аламан суьрташ, цуьнан лирикехь безам а, доттаг1алла а, юкъараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а.	

литературехь а, къоман культурехь а д1алоцу меттиг	Поэма «Дагалецамаш». Поэмехь авторан 1аламе, Терке болу безам. Сирлачу кханенах лаьцна йолу дог-ойла, синхаамаш	
	Практические занятия	2
	1. Поэма «Нохчийн лаьмнашкахь». Поэми т1ехь шира 1адат бахьана долуш къона дахар х1аллакьхилар гайтар. Поэмин стих а, меттан башхаллаш а	
Тема 5. Р. С. Ахматова. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Лийрбоцурш», «Ма хала ду цунах кхета» А. А. Айдамиров. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворени «Вина мохк», дийцар «Мух1ажарш» («Еха буьйсанаш» романан дакъа)	**Содержание учебного материала**	4
	1. Р.С.Ахматова.Поэтессин кхоллараллехь лирически тема, Даймахке а, иза ларбеш болучаьрга а болу безам. 2. Даймехкан тема нохчийн литературехь. Даймехкан беркатечу ницкъах тешар, ирс Даймахкаца дозар	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Мамакаев 1.Ш. кхолларалла. «Нохчийн лаьмнашкахь» поэмин коьртачу турпалхойн васташ	6
Тема 6. Ш. А. Арсанукаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Баьпкан юьхк», «Мохкбегор», «Ийманах дузийта дегнаш»	**Содержание учебного материала**	4
	1. Поэтан-лирикан Ш. Арсанукаевн кхоллараллехь патриотизман а, гуманизман а ойланаш. 1аламца а, ялтанан кхачица а къинхетаме хилар дехар, нохчийн халкъ иймане далор доьхуш, поэта Деле ден до1анаш. К1орггера кхетам, оьзда лаамаш болу лирически турпалхо. Дуьненах, 1аламан аьрхачу хазаллех, дахарх лаьцна цо ен ойланаш, а, адаман ирсехьа къийса иза кийча хилар а	
	Практические занятия	2
	1. Повесть «Тимуран тур». «Тимуран тур» стихашкахь язйина повесть, цуьнан исбаьхьаллин къастамаш. Къоман парг1ато еза ларар, мостаг1ашна дуьхьал къийсам латтийначу турпалхойн васташ. Халкъан парг1атонехьа болучу буьрсачу т1еман суьрташ	
Тема 7. М. М. Ахмадов. Дийцаран жанр. Персонажан васт. Повесть. Дахаран бакъдерг. Синмехаллин проблема. М. Э. Бексултанов. Дийцаран жанр. Тема, идей. Д1ах1оттам.	**Содержание учебного материала**	4
	1. М. М. Ахмадов. Дахар а, кхолларалла а. Дийцар «Телефон». «Телефон» дийцарехь жимачу турпалхочун дуьне а, дахар а, шен доттаг1чунна накъосталла дан и кийча хилар. Повесть «Мохк бегийча». Повестехь адмашна юккъера уьйр-безам херлуш хилар, г1иллакхаш д1адовлуш хилар гайтар. Халкъан бохамна т1ехь саяккхар емалдар. Эшначохь адамаш вовшашна орцахдовла кийча хилар деза а, сийлахь а ларар. Коьрта турпалхой а,церан васташ а. 2. Дийцар «Цакхетта хестор». Аьхна, исбаьхьа, беркате 1алам а, цуьнца къинхетаме хила везар а. Джабраилан а, цуьнан денден а 1аламца йолу юкъаметтигаш гайтаран башхалла	

Персонажийн васташ	**Практические занятия** 1. М. М. Ахмадов. Яздархочун дахар а, кхолларалла а. 2. М. Э. Бексултанов. Дийцар «Некъ лацар». Дайшкара схьадогӀу оьзда гӀиллакхаш ширдала, дицдала йиш цахилар, уьш лардан дезар – вайн декхар. ТӀекхуьучу тӀаьхьено дайн ламаст цалардаро дендена, кӀентан кӀантана бина тӀеӀаткъам а, цуьнан тӀаьхьало а	2
Тема 8. Ш. Р. Рашидов. Лирика. Лирически турпалхо. Исбаьхьаллин суртхӀотторан гӀирсаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэма. Лирически турпалхо. Диалог. Монолог	**Содержание учебного материала** 1. Ш. Р. Рашидов. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «ТӀамна дуьхьал довла», «Даймохк». ТӀамна дуьхьал къийсам латто безар кхайкхор. Даймехкан тема поэтан кхоллараллехь – коьрта тема. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш. Л. Ш. Абдулаев. Поэтах лаьцна дош. Поэма «Маьлхан каш». Поэми тӀехь юккъерчу бӀешарахь хилларг а, халкъан дахарехь маьӀне долу гӀуллакх а, иза кхочущдечу турпалхочух лаьцна а дийцар.	4
	Практические занятия 1. Поэма «Ден весет». Къоначу тӀаьхьенгахь хила еза синъоьздангаллин мехаллаш. Стеган халкъаца, шен махкаца хила еза юкъаметтигаш билгальяхар. 2. Поэма «Маьлхан каш» шех дала тарлучу вонах нах маьрша буьтуш, маьлхан кешнашка дӀа мел вахначунна гимн	2
Тема 9. М. А.Мамакаев. Лирически турпалхо. Ритм. Рифма. Стихан барамаш. Символ. Роман «Зеламха» Дийцаран жанр. М-С. Гадаев. Лирика. Метафора. Эпитет. Билгало (символ)	**Содержание учебного материала** 1. М. А.Мамакаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Даймехкан косташ», «Лаьмнийн дийцар», «Пондар». Мамакаев поэзин философски чулацам, цуьнан лирикехь даймехкан, къоман историх лаьцна, патриотически, гӀиллакх-оьздангаллин мукъамаш. Лирически турпалхочо стеган паргӀатонах, сийх, Даймахках лаьцна ен ойланаш 2. М-С. Гадаев. Дахар а, кхолларалла а. Стихотворенеш «Дарта», «Орцара гӀов». Поэтан са Ӏаламан дуьненца дӀаэр. Ницкъ, доьналла а, гӀорасизалла цхьана сибатехь. Поэтан говзалла дарта олхазаран хьал довзийтарехь. Дийцар «Ирча суьрташ». Дийцарехь тоталиризман шерашкахь нохчийн халкъан трагеди. Ӏаламан суьрташа ирча кхаъ къаьхьачу Ӏаткъаме берзор	4
	Практические занятия 1. Мамакаевн «Зеламха» романан маьӀна а, исбаьхьаллин башхаллаш а. 2. М-С. Гадаев. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, Ӏаламах йолу ойланаш. Гадаевн поэзин башхалла	2

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

ОГСЭ 06 «Родная литература»

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины «Родная литература» имеется учебный кабинет.

Оборудование учебного кабинета:

- 25 посадочных мест для обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Арсанукаев А.М., Эдилов С.Э. «Чеченская литература» 9 класс. Для общеобразовательных учреждений Чеченской Республики.Соьлжа-г1ала АО «ИПК «Грозненский рабочий»-2019
2. Эжаев У. Х., Эжаева Р. У. «Нохчийн литература» 9-чу классана хрестома ти 2 дакъа. Грозный Издательство «Седа» 2015шо.
3. Арсанукаев 1. М. «Нохчийн литература» 9-чу классана учебник. Грозный Издательство «Арфа-Пресс» 2015шо.
4. Русско-чеченский тематический словарь 9000 слов. Составитель А.М. Таранов. Москва 2017г.
5. Арсанукаев А. М., Эдилов С. Э., Арсанукаев А.-Б. А. «Юккерчу школашна нохчийн литературин программаш» 5-11-чуй классаша. Грозный Издательство ООО фирма «Глобус» 2002 шо.
6. Джамалханов З. Д., Хамидова З. Х. «Юккъерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный Нохч-Г1алг1айн книжни издательство 2014 шо.
7. Арсанукаев 1. М. «Школехь исбаьхьаллин произведени таллар» Грозный Издательство АРФА-ПРЕСС 2008 шо.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<table>
<tr><th>Результаты обучения
(освоенные умения, усвоенные знания)</th><th>Критерии оценки</th><th>Методы оценки</th></tr>
<tr><td>В результате освоения дисциплины обучающийся должен усвоить следующие знания:
– содержание изученных литературных произведений;
– основные факты жизни и творчества писателей XX в.;
– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
– основные теоретико-литературные понятия.
Обучающийся должен освоить следующие умения:
– воспроизводить содержание литературного произведения;
– выявлять авторскую позицию;
– выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</td><td>– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, продемонстрировавшему полное владение знаниями в соответствии с требованиями учебной программы, решившему все задания без ошибок;
– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который при полном владении знаниями в соответствии с требованиями учебной программы допустил отдельные несущественные ошибки;
– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся при неполном изложении полученных знаний, допустившему при этом отдельные существенные ошибки;
– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся при бессистемном изложении материала, допускающий существенные ошибки, которые могут препятствовать усвоению дальнейшей учебной информации.</td><td>Коллоквиум</td></tr>
</table>

	– **«зачтено»** выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений; – **«не зачтено»** выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.	Зачет

Разработчик:
Преподаватель ФСПО ____________________ /Л.Д. Ахмадова /
(*подпись)*

Согласовано:

Председатель ПЦК «Общие и гуманитарные дисциплины»
(*указать название)*

____________________ / М.Э. Дигаева /

Зам. декана по МР ФСПО ____________________ / М.И. Дагаев /
(*подпись)*

Директор ДУМР ____________________ / М.А.Магомаева /
(*подпись)*