

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Минцаев Магомед Шавалович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2025 19:20:59

Уникальный программный ключ:

236bcc35d29f0c93eaf0016382200197188b8a5342591b460460

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГРОЗНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА М.Д. МИЛЛИОНЩИКОВА»**

Факультет среднего профессионального образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании ПЦК
« 30 » 09 20 25 г., протокол № 2

Председатель ПЦК
 Х.Р. Визирова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации

Специальность

07.02.01 Архитектура

Квалификация

Архитектор

Составитель  И.Б. Асхабов

Грозный – 2025 г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ

МДК.02.01 «Изображение архитектурного замысла при проектировании»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
5 семестр				
1.	Архитектурная графика	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2	Зачет	1-я текущая аттестация
2.	Техника выполнения скетчей архитектурных объектов			2-я текущая аттестация
6 семестр				
1	Информационные компьютерные технологии в архитектурном проектировании	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2	Экзамен	1-я текущая аттестация
2	Технология обработки текстовой информации. Виды прикладного программного обеспечения. Классификация прикладных программ.			2-я текущая аттестация

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средств в фонде
1.	1-я и 2-я текущая аттестация	Средства контроля усвоения учебного материала в виде тестирования обучающихся	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	Зачет Экзамен	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к зачету/экзамену

Вопросы рубежного контроля по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании» на 5 семестр

Вопросы к 1-ой текущей аттестации

1. Что понимается под архитектурной графикой и какую роль она играет в процессе проектирования зданий и сооружений?
2. Какие основные виды архитектурных чертежей применяются при разработке проектной документации?
3. Чем отличается эскизное изображение от рабочего чертежа в архитектурном проектировании?
4. Какие графические средства используются для передачи объема и формы архитектурного объекта?
5. Какую роль играет перспектива при изображении архитектурного замысла?
6. В чем заключается задача архитектора при выборе масштаба архитектурного изображения?
7. Какие особенности следует учитывать при изображении фасадов зданий в архитектурной графике?
8. Что такое аксонометрия и для чего она используется в архитектурной практике?
9. Какие требования предъявляются к линиям, штриховке и подписям на архитектурных чертежах?
10. Как с помощью цвета и тона можно подчеркнуть архитектурную композицию в графическом изображении?
11. Какие основные принципы лежат в основе художественной выразительности архитектурной графики?
12. Что означает термин «визуализация архитектурного замысла»?
13. Как архитектурная графика помогает заказчику понять идею проекта?
14. Почему важно соблюдать единый стиль оформления проектных чертежей?
15. Как изображаются тени в архитектурных рисунках и чертежах?
16. В чем заключается отличие архитектурной графики от инженерной графики?
17. Каково значение масштаба 1:100 в архитектурном черчении?
18. Какие материалы чаще всего используются при ручном выполнении архитектурных графических работ?
19. Какие требования предъявляются к оформлению экспликаций на архитектурных чертежах?
20. Почему архитектурная графика рассматривается как форма творческого самовыражения архитектора?

Образец билета к 1-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
I-аттестация**

Вариант №__

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Что понимается под архитектурной графикой?

- а) набор компьютерных программ для черчения
- б) система графических средств для выражения архитектурных идей
- в) художественное направление в живописи
- г) вид декоративно-прикладного искусства

2. Какую функцию выполняет архитектурная графика в проектировании?

- а) используется только для украшения
- б) служит способом визуализации замысла архитектора
- в) применяется только на стадии строительства
- г) не имеет практического значения

3. Что представляет собой архитектурный скетч?

- а) точная рабочая документация
- б) свободное, экспрессивное изображение архитектурной идеи
- в) схема инженерных коммуникаций
- г) таблица с расчетами

4. Какой инструмент чаще всего используется при ручном выполнении архитектурных скетчей?

- а) шариковая ручка
- б) карандаш или маркер
- в) кисть с масляной краской
- г) фломастер с блестками

5. Для чего применяется перспектива в архитектурной графике?

- а) для стилизации изображения
- б) для передачи глубины и объемности пространства
- в) для экономии времени
- г) для условного обозначения форм

6. Что определяет масштаб изображения?

- а) материал чертежа
- б) степень уменьшения объекта относительно реальности
- в) цвет линий
- г) количество деталей

7. Какие линии на архитектурных чертежах обозначают контуры видимых элементов?

- а) штриховые
- б) тонкие вспомогательные
- в) сплошные толстые
- г) волнистые

8. Какую роль играет штриховка в архитектурных чертежах?

- а) создает иллюзию движения
- б) обозначает материалы и освещенность
- в) служит декоративным элементом
- г) применяется для обозначения направлений ветра

9. Что помогает сделать архитектурный рисунок выразительным и живым?

- а) применение геометрических шаблонов
- б) передача света, тени и фактуры
- в) строгость линий
- г) отсутствие деталей

10. Какое качество отличает хороший архитектурный скетч?

- а) чрезмерная детализация
- б) точность пропорций и эмоциональность
- в) симметричность линий
- г) сложность композиции

Вариант №2

1. В чем заключается основная цель архитектурного скетча?

- а) создать точный чертеж здания
- б) передать идею формы и композиции быстро и выразительно
- в) выполнить инженерный расчет
- г) воспроизвести цветовую гамму отделки

2. Что определяет художественную выразительность архитектурного изображения?

- а) количество использованных материалов
- б) соотношение света, тени и композиции
- в) четкость штрихов
- г) размер листа

3. Какая техника чаще всего используется для быстрых архитектурных набросков?

- а) тушь и перо
- б) карандаш, маркеры и линеры
- в) акриловые краски
- г) уголь и пастель

4. Какой элемент помогает передать пространственную глубину на рисунке?

- а) контур
- б) перспектива
- в) орнамент
- г) сетка линий

5. Что важно учитывать при изображении фасада здания?

- а) цвет окон
- б) пропорции и масштаб
- в) количество материалов
- г) расположение мебели

6. Как можно подчеркнуть структуру поверхности здания в скетче?

- а) ровным фоном
- б) направлением штрихов и контрастом
- в) симметрией композиции
- г) случайным цветом

7. Что такое архитектурная визуализация?

- а) процесс изготовления моделей
- б) способ представления архитектурного замысла в графической форме

- в) технический чертеж фундамента
- г) график строительных работ

8. Какую роль играет цвет в архитектурном изображении?

- а) служит только украшением
- б) помогает выделить объем и материал
- в) не используется
- г) применяется произвольно

9. Что помогает архитектору быстро фиксировать идею будущего проекта?

- а) моделирование в 3D
- б) создание архитектурного скетча
- в) выполнение макета
- г) разработка чертежей

10. Почему важно соблюдать пропорции при создании архитектурного рисунка?

- а) для эстетической гармонии и точности восприятия формы
- б) для экономии бумаги
- в) чтобы упростить построение
- г) чтобы уменьшить количество деталей

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	б	б
3	б	б
4	б	б
5	б	б
6	б	б
7	в	б
8	б	б
9	б	б
10	б	а

Вопросы ко 2-ой текущей аттестации

1. Какую роль играет архитектурная графика в процессе визуализации концепции будущего здания?

2. Какие цифровые инструменты используются в современной архитектурной графике для создания изображений и макетов?
3. В чем преимущество трёхмерной графики (3D-моделирования) перед традиционными методами изображения архитектурного замысла?
4. Как цифровые технологии влияют на этапы проектирования архитектурного объекта?
5. Что представляет собой рендеринг и как он используется в архитектурной визуализации?
6. Какие программные продукты чаще всего применяются для графического моделирования архитектурных проектов?
7. Как сочетаются ручные и цифровые методы в современной архитектурной графике?
8. Почему важно учитывать освещение и материал при визуализации архитектурных форм?
9. Как виртуальная и дополненная реальность помогают представить архитектурный замысел заказчику?
10. Что означает понятие «концептуальный рисунок» в архитектурной практике?
11. Какие принципы композиции должны соблюдаться при создании архитектурной визуализации?
12. Почему важно отображать контекст — окружающую застройку — при изображении архитектурного объекта?
13. Какова роль архитектора-графика на этапе презентации проекта?
14. Что такое фотореалистичная визуализация и чем она отличается от стилизованной подачи?
15. Какие преимущества даёт использование BIM-технологий при разработке архитектурной графики?
16. Почему при цифровом моделировании важно учитывать свойства строительных материалов?
17. Как можно выразить эмоциональную атмосферу проекта средствами архитектурной графики?
18. Что представляет собой архитектурная инфографика и где она используется?
19. Какие методы используются для оптимизации времени при создании визуализаций?
20. Как архитектурная графика способствует эффективной коммуникации между архитектором, заказчиком и строителем?

Образец билета ко 2-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
II-аттестация
Вариант № _____**

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

1. Какую задачу решает архитектор при выполнении графического эскиза?

- а) анализ затрат
- б) поиск композиционного решения
- в) определение материалов
- г) подсчет площадей

2. Что означает понятие «композиция» в архитектурной графике?

- а) последовательность чертежей
- б) соотношение частей и целого в изображении
- в) техника рисования
- г) масштабная сетка

3. Какое значение имеет светотень в архитектурном рисунке?

- а) помогает передать объем и глубину пространства
- б) служит декоративным элементом
- в) используется только в живописи
- г) не влияет на восприятие

4. Что является основным средством выразительности при скетчировании архитектуры?

- а) фотографическая точность
- б) динамика линии и контраст
- в) цветовое разнообразие
- г) орнаментальные элементы

5. Как можно подчеркнуть высотность здания в рисунке?

- а) вертикальными линиями и перспективой
- б) яркими цветами
- в) крупным планом деталей
- г) фоном

6. Что является основным отличием архитектурного скетча от чертежа?

- а) декоративность
- б) свобода исполнения и творческое видение
- в) точность размеров
- г) применение масштабной линейки

7. Как называется изображение, где сохраняются все три измерения объекта без перспективных сокращений?

- а) аксонометрия
- б) фасад
- в) разрез
- г) план

8. Какую роль играет архитектурная графика при презентации проекта заказчику?

- а) является вспомогательным документом
- б) визуально передает идею и характер будущего здания
- в) служит техническим отчётом
- г) используется только в учебных целях

9. Какое качество важно для архитектора при выполнении скетчей?

- а) скорость и уверенность линии
- б) точность математических расчетов

- в) использование шаблонов
- г) одинаковая толщина штрихов

10. Что помогает архитектору создавать выразительные архитектурные наброски?

- а) знание пропорций и пространственного мышления
- б) наличие копировальной бумаги
- в) готовые шаблоны
- г) использование циркуля

Вариант №2

1. В чем преимущество ручного архитектурного скетча перед компьютерным изображением?

- а) в точности расчетов
- б) в передаче индивидуальности и эмоции автора
- в) в возможности распечатки
- г) в многослойности изображения

2. Что обозначают линии тени в архитектурной графике?

- а) направление движения воздуха
- б) освещенность и глубину формы
- в) материал поверхности
- г) количество этажей

3. Какая техника особенно подходит для передачи атмосферы и фактуры старинных зданий?

- а) цифровое моделирование
- б) акварель и линер
- в) аэрограф
- г) фломастеры

4. Какой прием позволяет выделить главный элемент композиции в архитектурном рисунке?

- а) контраст света и тени
- б) равномерная заливка
- в) дублирование линий
- г) уменьшение масштаба

5. Что помогает передать материал поверхности в архитектурном скетче?

- а) применение однотонного цвета
- б) фактурная штриховка
- в) ровный контур
- г) линейная сетка

6. Какое качество отличает грамотный архитектурный рисунок?

- а) пропорциональность и композиционная целостность
- б) сложность деталей
- в) насыщенность цветом
- г) наличие орнаментов

7. Для чего архитектор использует миниатюрные зарисовки?

- а) для тренировки руки
- б) для поиска идей и форм
- в) для копирования готовых проектов
- г) для составления таблиц

8. Почему важно изображать тени при выполнении архитектурных набросков?

- а) для украшения
- б) для придания изображению реалистичности
- в) для обозначения размеров
- г) для заполнения пустоты

9. Что помогает архитектору передать масштабность сооружения в рисунке?

- а) добавление мелких деталей человека или дерева
- б) толщина линии
- в) размер бумаги
- г) цвет

10. Какое качество развивает практика архитектурных скетчей у студента?

- а) пространственное мышление и чувство композиции
- б) точность расчётов
- в) аккуратность письма
- г) скорость чтения

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	б	б
3	а	б
4	б	а
5	а	б
6	б	а
7	а	б
8	б	б
9	а	а
10	а	а

Образец билета к зачету

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова**

Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
Зачет
Вариант № ____

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Что понимается под архитектурной графикой?

- а) набор компьютерных программ для черчения
- б) система графических средств для выражения архитектурных идей
- в) художественное направление в живописи
- г) вид декоративно-прикладного искусства

2. Какую функцию выполняет архитектурная графика в проектировании?

- а) используется только для украшения
- б) служит способом визуализации замысла архитектора
- в) применяется только на стадии строительства
- г) не имеет практического значения

3. Что представляет собой архитектурный скетч?

- а) точная рабочая документация
- б) свободное, экспрессивное изображение архитектурной идеи
- в) схема инженерных коммуникаций
- г) таблица с расчетами

4. Какой инструмент чаще всего используется при ручном выполнении архитектурных скетчей?

- а) шариковая ручка
- б) карандаш или маркер
- в) кисть с масляной краской
- г) фломастер с блестками

5. Для чего применяется перспектива в архитектурной графике?

- а) для стилизации изображения
- б) для передачи глубины и объемности пространства
- в) для экономии времени
- г) для условного обозначения форм

6. Что определяет масштаб изображения?

- а) материал чертежа
- б) степень уменьшения объекта относительно реальности
- в) цвет линий
- г) количество деталей

7. Какие линии на архитектурных чертежах обозначают контуры видимых элементов?

- а) штриховые
- б) тонкие вспомогательные
- в) сплошные толстые
- г) волнистые

8. Какую роль играет штриховка в архитектурных чертежах?

- а) создает иллюзию движения
- б) обозначает материалы и освещенность
- в) служит декоративным элементом
- г) применяется для обозначения направлений ветра

9. Что помогает сделать архитектурный рисунок выразительным и живым?

- а) применение геометрических шаблонов
- б) передача света, тени и фактуры
- в) строгость линий
- г) отсутствие деталей

10. Какое качество отличает хороший архитектурный скетч?

- а) чрезмерная детализация
- б) точность пропорций и эмоциональность
- в) симметричность линий
- г) сложность композиции

11. В чем заключается основная цель архитектурного скетча?

- а) создать точный чертеж здания
- б) передать идею формы и композиции быстро и выразительно
- в) выполнить инженерный расчет
- г) воспроизвести цветовую гамму отделки

12. Что определяет художественную выразительность архитектурного изображения?

- а) количество использованных материалов
- б) соотношение света, тени и композиции
- в) четкость штрихов
- г) размер листа

13. Какая техника чаще всего используется для быстрых архитектурных набросков?

- а) тушь и перо
- б) карандаш, маркеры и линеры
- в) акриловые краски
- г) уголь и пастель

14. Какой элемент помогает передать пространственную глубину на рисунке?

- а) контур
- б) перспектива
- в) орнамент
- г) сетка линий

15. Что важно учитывать при изображении фасада здания?

- а) цвет окон
- б) пропорции и масштаб
- в) количество материалов
- г) расположение мебели

16. Как можно подчеркнуть структуру поверхности здания в скетче?

- а) ровным фоном
- б) направлением штрихов и контрастом
- в) симметрией композиции
- г) случайным цветом

17. Что такое архитектурная визуализация?

- а) процесс изготовления моделей
- б) способ представления архитектурного замысла в графической форме
- в) технический чертеж фундамента
- г) график строительных работ

18. Какую роль играет цвет в архитектурном изображении?

- а) служит только украшением
- б) помогает выделить объем и материал
- в) не используется
- г) применяется произвольно

19. Что помогает архитектору быстро фиксировать идею будущего проекта?

- а) моделирование в 3D
- б) создание архитектурного скетча
- в) выполнение макета
- г) разработка чертежей

20. Почему важно соблюдать пропорции при создании архитектурного рисунка?

- а) для эстетической гармонии и точности восприятия формы
- б) для экономии бумаги
- в) чтобы упростить построение
- г) чтобы уменьшить количество деталей

Вариант №2

1. Какую задачу решает архитектор при выполнении графического эскиза?

- а) анализ затрат
- б) поиск композиционного решения
- в) определение материалов
- г) подсчет площадей

2. Что означает понятие «композиция» в архитектурной графике?

- а) последовательность чертежей
- б) соотношение частей и целого в изображении
- в) техника рисования
- г) масштабная сетка

3. Какое значение имеет светотень в архитектурном рисунке?

- а) помогает передать объем и глубину пространства
- б) служит декоративным элементом
- в) используется только в живописи
- г) не влияет на восприятие

4. Что является основным средством выразительности при скетчировании архитектуры?

- а) фотографическая точность
- б) динамика линии и контраст

- в) цветовое разнообразие
- г) орнаментальные элементы

5. Как можно подчеркнуть высотность здания в рисунке?

- а) вертикальными линиями и перспективой
- б) яркими цветами
- в) крупным планом деталей
- г) фоном

6. Что является основным отличием архитектурного скетча от чертежа?

- а) декоративность
- б) свобода исполнения и творческое видение
- в) точность размеров
- г) применение масштабной линейки

7. Как называется изображение, где сохраняются все три измерения объекта без перспективных сокращений?

- а) аксонометрия
- б) фасад
- в) разрез
- г) план

8. Какую роль играет архитектурная графика при презентации проекта заказчику?

- а) является вспомогательным документом
- б) визуально передает идею и характер будущего здания
- в) служит техническим отчётом
- г) используется только в учебных целях

9. Какое качество важно для архитектора при выполнении скетчей?

- а) скорость и уверенность линии
- б) точность математических расчетов
- в) использование шаблонов
- г) одинаковая толщина штрихов

10. Что помогает архитектору создавать выразительные архитектурные наброски?

- а) знание пропорций и пространственного мышления
- б) наличие копировальной бумаги
- в) готовые шаблоны
- г) использование циркуля

11. В чем преимущество ручного архитектурного скетча перед компьютерным изображением?

- а) в точности расчетов
- б) в передаче индивидуальности и эмоции автора
- в) в возможности распечатки
- г) в многослойности изображения

12. Что обозначают линии тени в архитектурной графике?

- а) направление движения воздуха
- б) освещенность и глубину формы
- в) материал поверхности
- г) количество этажей

13. Какая техника особенно подходит для передачи атмосферы и фактуры старинных зданий?

- а) цифровое моделирование
- б) акварель и линер
- в) аэрограф
- г) фломастеры

14. Какой прием позволяет выделить главный элемент композиции в архитектурном рисунке?

- а) контраст света и тени
- б) равномерная заливка
- в) дублирование линий
- г) уменьшение масштаба

15. Что помогает передать материал поверхности в архитектурном скетче?

- а) применение однотонного цвета
- б) фактурная штриховка
- в) ровный контур
- г) линейная сетка

16. Какое качество отличает грамотный архитектурный рисунок?

- а) пропорциональность и композиционная целостность
- б) сложность деталей
- в) насыщенность цветом
- г) наличие орнаментов

17. Для чего архитектор использует миниатюрные зарисовки?

- а) для тренировки руки
- б) для поиска идей и форм
- в) для копирования готовых проектов
- г) для составления таблиц

18. Почему важно изображать тени при выполнении архитектурных набросков?

- а) для украшения
- б) для придания изображению реалистичности
- в) для обозначения размеров
- г) для заполнения пустоты

19. Что помогает архитектору передать масштабность сооружения в рисунке?

- а) добавление мелких деталей человека или дерева
- б) толщина линии
- в) размер бумаги
- г) цвет

20. Какое качество развивает практика архитектурных скетчей у студента?

- а) пространственное мышление и чувство композиции
- б) точность расчётов
- в) аккуратность письма
- г) скорость чтения

Критерии оценивания зачета:

Количество вопросов	Оценка
18-20	зачтено
15-17	

10-14	
0-9	не зачтено

Зачтено - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 11 вопросов.

Не зачтено - выставляется обучающемуся, который ответил 10 и менее вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	б	б
3	б	а
4	б	б
5	б	а
6	б	б
7	в	а
8	б	б
9	б	а
10	б	а
11	б	б
12	б	б
13	б	б
14	б	а
15	б	б
16	б	а
17	б	б
18	б	б
19	б	а
20	а	а

Вопросы рубежного контроля по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании» на 6 семестр

Вопросы к 1-ой текущей аттестации

1. Что подразумевается под информационными технологиями в архитектурном проектировании?
2. Какова основная цель внедрения компьютерных технологий в архитектурное проектирование?
3. Какие преимущества имеет использование САПР в процессе проектирования архитектурных объектов?
4. Что включает в себя понятие «цифровая архитектура» в современном проектировании?
5. Как информационные технологии влияют на скорость и качество проектной документации?

6. В чем заключается основная роль 3D-моделирования в архитектурном проектировании?
7. Что представляет собой BIM-технология и каковы её основные преимущества?
8. Какое значение имеет визуализация архитектурных проектов для заказчика и архитектора?
9. В чем заключается различие между 2D- и 3D-проектированием в архитектуре?
10. Почему важно использовать цифровые инструменты на ранних стадиях проектирования?
11. Как использование виртуальной и дополненной реальности помогает архитекторам при представлении проектов?
12. Какие программы чаще всего применяются для трёхмерного моделирования в архитектуре?
13. Как информационные технологии помогают оптимизировать взаимодействие участников проектного процесса?
14. Что включает в себя понятие «электронная архитектурная среда»?
15. Какие этапы проектирования можно автоматизировать с помощью компьютерных технологий?
16. Как цифровые инструменты способствуют снижению ошибок в архитектурных проектах?
17. Почему важно уметь комбинировать традиционные и цифровые методы проектирования?
18. Каково значение облачных технологий в совместной работе над архитектурными проектами?
19. Что такое параметрическое моделирование и как оно используется в архитектуре?
20. Как информационные технологии влияют на развитие устойчивой и «умной» архитектуры?

Образец билета к 1-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
I-аттестация**

Вариант №_____

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Что является основной целью применения информационных технологий в архитектурном проектировании?

- а) сокращение времени и повышение точности проектных решений
- б) создание художественных произведений
- в) автоматизация финансовой отчетности
- г) проведение строительного контроля

2. Какое преимущество дает использование САПР в архитектурной практике?

- а) уменьшение количества сотрудников
- б) повышение эффективности проектирования и точности чертежей
- в) упрощение бумажной работы
- г) сокращение числа подрядчиков

3. Что включает в себя понятие BIM-технологии?

- а) только 3D-визуализацию
- б) процесс информационного моделирования зданий
- в) систему инженерных расчетов
- г) технологию визуальной графики

4. Какой результат достигается при использовании 3D-моделирования в архитектуре?

- а) создание детализированных объемных моделей зданий
- б) ускорение бумажного документооборота
- в) улучшение печати текстовых документов
- г) снижение расходов на энергию

5. Что обозначает термин «цифровая архитектура»?

- а) строительство без участия людей
- б) проектирование с применением компьютерных технологий
- в) использование только 3D-принтеров
- г) проектирование на бумажных носителях

6. Для чего используется визуализация в архитектуре?

- а) для наглядного представления проектных идей
- б) для учета затрат
- в) для измерения площади участка
- г) для замены строительных чертежей

7. Что означает параметрическое моделирование в архитектуре?

- а) создание моделей, изменяемых по заданным параметрам
- б) рисование вручную
- в) моделирование без масштаба
- г) проектирование без программ

8. Какие программы чаще всего применяются для архитектурной визуализации?

- а) autocad, revit, sketchup
- б) excel, word, powerpoint
- в) photoshop и corel draw
- г) archicad и paint

9. Что понимается под электронной архитектурной средой?

- а) совокупность цифровых инструментов для проектирования
- б) интернет-площадка для общения
- в) цифровая фотогалерея
- г) система отопления здания

10. Почему важно сочетать традиционные и цифровые методы проектирования?

- а) для повышения качества и выразительности архитектурного замысла
- б) чтобы отказаться от новых технологий
- в) чтобы упростить обучение
- г) чтобы сократить этапы проектирования

Вариант №2

1. Что включает в себя технология обработки текстовой информации?

- а) набор, редактирование, хранение и форматирование текстовых данных
- б) создание трехмерных моделей
- в) проектирование инженерных сетей
- г) обработку графических изображений

2. Какую функцию выполняет текстовый редактор в архитектурной деятельности?

- а) составление проектной документации и пояснительных записок
- б) создание 3D-моделей
- в) моделирование конструкций
- г) расчет нагрузок

3. В чем отличие текстового редактора от процессора?

- а) процессор имеет больше инструментов для форматирования и автоматизации
- б) редактор предназначен только для графики
- в) редактор не может сохранять файлы
- г) процессор работает без интерфейса

4. Как архитекторы используют табличные процессоры?

- а) для расчетов и планирования смет
- б) для рисования фасадов
- в) для создания 3D-анимаций
- г) для фотомонтажа

5. Что относится к прикладным программам общего назначения?

- а) word, excel, powerpoint
- б) autocad, archicad, revit
- в) lumion, 3ds max
- г) sketchup и rhino

6. Что означает термин «интерфейс программы»?

- а) способ взаимодействия пользователя с программой
- б) система сохранения данных
- в) метод печати документации
- г) графическая текстура

7. Как классифицируются прикладные программы по назначению?

- а) на универсальные и специализированные
- б) на большие и маленькие
- в) на импортные и отечественные
- г) на текстовые и графические

8. Почему важно знать виды прикладного ПО архитектору?

- а) для правильного выбора инструментов проектирования
- б) для составления смет

- в) для обучения черчению вручную
- г) для анализа строительных материалов

9. Чем отличаются системные программы от прикладных?

- а) системные обеспечивают работу компьютера, а прикладные решают пользовательские задачи
- б) прикладные управляют памятью
- в) системные создают тексты
- г) прикладные запускают ОС

10 Зачем архитектору важно владеть презентационными программами?

- а) для демонстрации проектов заказчику
- б) для ведения бухгалтерии
- в) для расчета инженерных сетей
- г) для чтения чертежей

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	а	а
2	б	а
3	б	а
4	а	а
5	б	а
6	а	а
7	а	а
8	а	а
9	а	а
10	а	а

Вопросы ко 2-ой текущей аттестации

- Что включает в себя технология обработки текстовой информации?
- Какие функции выполняют текстовые редакторы в архитектурной практике?
- В чем отличие текстового редактора от текстового процессора?
- Какие основные этапы включает процесс обработки текстовой информации?
- Для чего архитекторы используют прикладное программное обеспечение общего назначения?

6. Что такое прикладная программа и какую роль она играет в работе архитектора?
7. Как классифицируются прикладные программы по назначению?
8. Какие программы относятся к графическим редакторам, применяемым в архитектуре?
9. Чем отличаются специализированные архитектурные программы от универсальных офисных приложений?
10. Какие возможности предоставляют современные системы автоматизированного проектирования (САПР)?
11. Как текстовые и графические программы интегрируются в единую архитектурную среду проектирования?
12. Что понимается под пользовательским интерфейсом программного обеспечения?
13. Почему важно знание офисных приложений при подготовке проектной документации?
14. В чем заключается роль табличных процессоров в расчетах и планировании архитектурных проектов?
15. Как использование презентационных программ помогает архитекторам в представлении концепций?
16. Какие существуют виды программного обеспечения по степени универсальности?
17. Чем отличаются системные программы от прикладных?
18. Какое значение имеет знание классификации прикладного ПО для архитектора?
19. Как цифровые технологии обработки данных помогают архитекторам в анализе и корректировке проектов?
20. Почему важно регулярно обновлять программное обеспечение, используемое в архитектурном проектировании?

Образец билета ко 2-ой текущей аттестации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
II-аттестация
Вариант № ____

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Какова основная цель применения BIM-технологий?

- а) оформление текстовой документации
- б) создание единой цифровой модели здания для всех участников проекта
- в) сокращение бюджета проекта
- г) упрощение макетирования

2. Что позволяет сделать 3D-визуализация в архитектуре?

- а) показать будущий объект максимально реалистично
- б) заменить рабочие чертежи
- в) уменьшить время строительства
- г) рассчитать себестоимость проекта

3. Как цифровые технологии способствуют снижению ошибок в проектировании?

- а) благодаря ручному черчению
- б) за счет автоматической проверки и корректировки параметров
- в) из-за уменьшения размеров проекта
- г) путем визуального контроля

4. Что означает понятие «облачные технологии» в архитектуре?

- а) совместная работа над проектами через интернет
- б) хранение файлов на флешке
- в) локальная база данных
- г) визуальное редактирование

5. Почему архитекторы используют сочетание ручных и цифровых методов проектирования?

- а) потому что компьютеры ненадежны
- б) это повышает выразительность и точность
- в) чтобы избежать ошибок
- г) чтобы ускорить обучение

6. Что характеризует цифровую архитектуру как направление?

- а) использование алгоритмов и цифровых инструментов при проектировании
- б) строительство из натуральных материалов
- в) оформление ручных эскизов
- г) моделирование в натуральную величину

7. Что помогает архитекторам визуализировать идею на ранней стадии проекта?

- а) работа с физическими макетами
- б) быстрые компьютерные эскизы и 3D-модели
- в) таблицы excel
- г) текстовые описания

8. Что понимается под параметрическим моделированием?

- а) управление формой объекта с помощью математических зависимостей
- б) построение чертежа вручную
- в) моделирование на бумаге
- г) построение без координат

9. Какое преимущество дает интеграция различных программ в проектировании?

- а) снижение количества сотрудников
- б) ускорение процесса и точное согласование элементов проекта
- в) упрощение интерфейса
- г) уменьшение требований к технике

10. Почему важно изучать современные ИКТ в архитектуре?

- а) они повышают конкурентоспособность специалиста
- б) потому что без них невозможно строить
- в) чтобы заменить инженеров
- г) чтобы сократить расходы

Вариант №2

1. Что означает понятие «прикладное программное обеспечение»?

- а) набор системных драйверов
- б) программы, предназначенные для решения конкретных пользовательских задач
- в) операционная система
- г) программа тестирования оборудования

2. Какие программы относятся к специализированным прикладным средствам архитектора?

- а) autocad, archicad, revit
- б) word, excel, powerpoint
- в) photoshop и canva
- г) paint и notepad

3. Что является основным преимуществом текстового процессора перед редактором?

- а) автоматизация форматирования и обработки текста
- б) меньший объем памяти
- в) простота интерфейса
- г) отсутствие графики

4. Какое значение имеет знание классификации прикладных программ для архитектора?

- а) помогает выбрать оптимальные инструменты для проектных задач
- б) снижает нагрузку на компьютер
- в) заменяет опыт проектирования
- г) улучшает производительность процессора

5. Какую роль играют презентационные программы в архитектурной практике?

- а) представляют концепции проектов в визуальной форме
- б) рассчитывают площади
- в) проектируют конструкции
- г) ведут учет материалов

6. Что включает в себя процесс обработки текстовой информации?

- а) ввод, редактирование, хранение и оформление текстовых данных
- б) визуализацию 3D-моделей
- в) сбор статистики
- г) черчение планов

7. В чем заключается назначение табличных процессоров в архитектуре?

- а) в создании анимаций
- б) в расчетах смет и планировании бюджета
- в) в рисовании фасадов
- г) в подготовке текстов

8. Как прикладные программы облегчают работу архитектора?

- а) автоматизируют рутинные процессы и повышают точность расчетов
- б) заменяют творческий процесс
- в) сокращают штат
- г) работают без участия человека

5. Почему необходимо обновлять программное обеспечение?

- а) для устранения ошибок и добавления новых функций

- б) чтобы заново обучать персонал
- в) чтобы увеличить расход энергии
- г) чтобы изменить интерфейс

10 Как классифицируются программы по степени универсальности?

- а) текстовые и числовые
- б) простые и сложные
- в) русские и иностранные
- г) универсальные и специализированные

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	б
2	а	а
3	б	а
4	а	а
5	б	а
6	а	а
7	б	б
8	а	а
9	б	а
10	а	г

Образец билета к Экзамену

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тестовое задание
по дисциплине «Изображение архитектурного замысла при проектировании»
Экзамен
Вариант № ____

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Что является основной целью применения информационных технологий в архитектурном проектировании?

- а) сокращение времени и повышение точности проектных решений
- б) создание художественных произведений
- в) автоматизация финансовой отчетности
- г) проведение строительного контроля

2. Какое преимущество дает использование САПР в архитектурной практике?

- а) уменьшение количества сотрудников
- б) повышение эффективности проектирования и точности чертежей
- в) упрощение бумажной работы
- г) сокращение числа подрядчиков

3. Что включает в себя понятие BIM-технологии?

- а) только 3D-визуализацию
- б) процесс информационного моделирования зданий
- в) систему инженерных расчетов
- г) технологию визуальной графики

4. Какой результат достигается при использовании 3D-моделирования в архитектуре?

- а) создание детализированных объемных моделей зданий
- б) ускорение бумажного документооборота
- в) улучшение печати текстовых документов
- г) снижение расходов на энергию

5. Что обозначает термин «цифровая архитектура»?

- а) строительство без участия людей
- б) проектирование с применением компьютерных технологий
- в) использование только 3D-принтеров
- г) проектирование на бумажных носителях

6. Для чего используется визуализация в архитектуре?

- а) для наглядного представления проектных идей
- б) для учета затрат
- в) для измерения площади участка
- г) для замены строительных чертежей

7. Что означает параметрическое моделирование в архитектуре?

- а) создание моделей, изменяемых по заданным параметрам
- б) рисование вручную
- в) моделирование без масштаба
- г) проектирование без программ

8. Какие программы чаще всего применяются для архитектурной визуализации?

- а) autocad, revit, sketchup
- б) excel, word, powerpoint
- в) photoshop и corel draw
- г) archicad и paint

9. Что понимается под электронной архитектурной средой?

- а) совокупность цифровых инструментов для проектирования
- б) интернет-площадка для общения
- в) цифровая фотогалерея
- г) система отопления здания

10. Почему важно сочетать традиционные и цифровые методы проектирования?

- а) для повышения качества и выразительности архитектурного замысла
- б) чтобы отказаться от новых технологий
- в) чтобы упростить обучение
- г) чтобы сократить этапы проектирования

11. Что включает в себя технология обработки текстовой информации?

- а) набор, редактирование, хранение и форматирование текстовых данных
- б) создание трехмерных моделей
- в) проектирование инженерных сетей
- г) обработку графических изображений

12. Какую функцию выполняет текстовый редактор в архитектурной деятельности?

- а) составление проектной документации и пояснительных записок
- б) создание 3D-моделей
- в) моделирование конструкций
- г) расчет нагрузок

13. В чем отличие текстового редактора от процессора?

- а) процессор имеет больше инструментов для форматирования и автоматизации
- б) редактор предназначен только для графики
- в) редактор не может сохранять файлы
- г) процессор работает без интерфейса

14. Как архитекторы используют табличные процессоры?

- а) для расчетов и планирования смет
- б) для рисования фасадов
- в) для создания 3D-анимаций
- г) для фотомонтажа

15. Что относится к прикладным программам общего назначения?

- а) word, excel, powerpoint
- б) autocad, archicad, revit
- в) lumion, 3ds max
- г) sketchup и rhino

16. Что означает термин «интерфейс программы»?

- а) способ взаимодействия пользователя с программой
- б) система сохранения данных
- в) метод печати документации
- г) графическая текстура

17. Как классифицируются прикладные программы по назначению?

- а) на универсальные и специализированные
- б) на большие и маленькие
- в) на импортные и отечественные
- г) на текстовые и графические

18. Почему важно знать виды прикладного ПО архитектору?

- а) для правильного выбора инструментов проектирования
- б) для составления смет
- в) для обучения черчению вручную
- г) для анализа строительных материалов

19. Чем отличаются системные программы от прикладных?

- а) системные обеспечивают работу компьютера, а прикладные решают пользовательские задачи
- б) прикладные управляют памятью
- в) системные создают тексты
- г) прикладные запускают ОС

20. Зачем архитектору важно владеть презентационными программами?

- а) для демонстрации проектов заказчику
- б) для ведения бухгалтерии
- в) для расчета инженерных сетей
- г) для чтения чертежей

Вариант №2

1. Какова основная цель применения BIM-технологий?

- а) оформление текстовой документации
- б) создание единой цифровой модели здания для всех участников проекта
- в) сокращение бюджета проекта
- г) упрощение макетирования

2. Что позволяет сделать 3D-визуализация в архитектуре?

- а) показать будущий объект максимально реалистично
- б) заменить рабочие чертежи
- в) уменьшить время строительства
- г) рассчитать себестоимость проекта

3. Как цифровые технологии способствуют снижению ошибок в проектировании?

- а) благодаря ручному черчению
- б) за счет автоматической проверки и корректировки параметров
- в) из-за уменьшения размеров проекта
- г) путем визуального контроля

4. Что означает понятие «облачные технологии» в архитектуре?

- а) совместная работа над проектами через интернет
- б) хранение файлов на флешке
- в) локальная база данных
- г) визуальное редактирование

5. Почему архитекторы используют сочетание ручных и цифровых методов проектирования?

- а) потому что компьютеры ненадежны

- б) это повышает выразительность и точность
- в) чтобы избежать ошибок
- г) чтобы ускорить обучение

6. Что характеризует цифровую архитектуру как направление?

- а) использование алгоритмов и цифровых инструментов при проектировании
- б) строительство из натуральных материалов
- в) оформление ручных эскизов
- г) моделирование в натуральную величину

7. Что помогает архитекторам визуализировать идею на ранней стадии проекта?

- а) работа с физическими макетами
- б) быстрые компьютерные эскизы и 3D-модели
- в) таблицы excel
- г) текстовые описания

8. Что понимается под параметрическим моделированием?

- а) управление формой объекта с помощью математических зависимостей
- б) построение чертежа вручную
- в) моделирование на бумаге
- г) построение без координат

9. Какое преимущество дает интеграция различных программ в проектировании?

- а) снижение количества сотрудников
- б) ускорение процесса и точное согласование элементов проекта
- в) упрощение интерфейса
- г) уменьшение требований к технике

10. Почему важно изучать современные ИКТ в архитектуре?

- а) они повышают конкурентоспособность специалиста
- б) потому что без них невозможно строить
- в) чтобы заменить инженеров
- г) чтобы сократить расходы

11. Что означает понятие «прикладное программное обеспечение»?

- а) набор системных драйверов
- б) программы, предназначенные для решения конкретных пользовательских задач
- в) операционная система
- г) программа тестирования оборудования

12. Какие программы относятся к специализированным прикладным средствам архитектора?

- а) autocad, archicad, revit
- б) word, excel, powerpoint
- в) photoshop и canva
- г) paint и notepad

13. Что является основным преимуществом текстового процессора перед редактором?

- а) автоматизация форматирования и обработки текста
- б) меньший объем памяти
- в) простота интерфейса
- г) отсутствие графики

14. Какое значение имеет знание классификации прикладных программ для архитектора?

- а) помогает выбрать оптимальные инструменты для проектных задач
- б) снижает нагрузку на компьютер
- в) заменяет опыт проектирования
- г) улучшает производительность процессора

15. Какую роль играют презентационные программы в архитектурной практике?

- а) представляют концепции проектов в визуальной форме
- б) рассчитывают площади
- в) проектируют конструкции
- г) ведут учет материалов

16. Что включает в себя процесс обработки текстовой информации?

- а) ввод, редактирование, хранение и оформление текстовых данных
- б) визуализацию 3D-моделей
- в) сбор статистики
- г) черчение планов

17. В чем заключается назначение табличных процессоров в архитектуре?

- а) в создании анимаций
- б) в расчетах смет и планировании бюджета
- в) в рисовании фасадов
- г) в подготовке текстов

18. Как прикладные программы облегчают работу архитектора?

- а) автоматизируют рутинные процессы и повышают точность расчетов
- б) заменяют творческий процесс
- в) сокращают штат
- г) работают без участия человека

19. Почему необходимо обновлять программное обеспечение?

- а) для устранения ошибок и добавления новых функций
- б) чтобы заново обучать персонал
- в) чтобы увеличить расход энергии
- г) чтобы изменить интерфейс

20. Как классифицируются программы по степени универсальности?

- а) текстовые и числовые
- б) простые и сложные
- в) русские и иностранные
- г) универсальные и специализированные

Критерии оценивания экзамена:

Количество вопросов	Оценка
18-20	5
15-17	4
10-14	3
0-9	2

Отлично - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 18-20 вопросов.

Хорошо - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 15-17 вопросов.

Удовлетворительно - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 10-14 вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	а	б
2	б	а
3	б	б
4	а	а
5	б	б
6	а	а
7	а	б
8	а	а
9	а	б
10	а	а
11	а	б
12	а	а
13	а	а
14	а	а
15	а	а
16	а	а
17	а	б
18	а	а
19	а	а
20	а	г

ПАСПОРТ

ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

МДК.02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
1.	Понятие о композиции.	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1., ПК 2.2.	Зачет	1-я текущая аттестация
2.	Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия.			2-я текущая аттестация
3.	Основные виды композиции.			
4.	Композиционная организация открытого пространства.			

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средств в фонде
1.	<i>1-я и 2-я текущая аттестация</i>	Средства контроля усвоения учебного материала в виде тестирования обучающихся	Комплект тестов по вариантам к аттестациям
2.	<i>Зачет</i>	Итоговая форма оценки знаний	Комплект тестов по вариантам к зачету

Вопросы к 1-ой текущей аттестации

1. Дайте определение термина «композиция» в архитектуре.
2. В чем заключается основная цель композиции в архитектуре?
3. Как композиция влияет на восприятие архитектурного объекта?
4. Какие функции выполняет архитектурная композиция?
5. В чем разница между художественной и архитектурной композицией?
6. Как соотносятся композиция и функциональность здания?
7. Что такое гармония в композиции?
8. Какие элементы входят в состав архитектурной композиции?
9. Как цвет и свет воздействуют на восприятие композиции?

10. В чем заключается принцип единства композиции?
11. Какие визуальные законы используются при создании композиции?
12. Что такое пропорция и как она применяется в архитектуре?
13. В чем заключается роль масштаба в архитектурной композиции?
14. Как симметрия и асимметрия влияют на восприятие пространства?
15. Какие ритмические приемы применяются при построении композиции?
16. Что такое акцент и как он используется в композиции?
17. Как направляющие линии помогают управлять взглядом наблюдателя?
18. В чем заключается принцип доминанты в композиции?
19. Какие виды зрительных иллюзий применяются в архитектуре для улучшения восприятия?
20. Как контраст влияет на визуальное восприятие архитектурного объекта?

Образец билета к 1-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова**

Факультет среднего профессионального образования

Тест

по МДК.02.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»

I-аттестация

Вариант № ____

ФИО _____ группа _____ Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Что такое композиция в архитектуре?

- а) Совокупность инженерных конструкций
- б) Расположение элементов в пространстве для создания гармоничного целого
- в) Отдельный элемент декора
- г) Материал для строительства

2. Основная цель архитектурной композиции:

- а) Укрепление конструкций
- б) Создание гармоничного восприятия и эстетики
- в) Снижение затрат на строительство
- г) Повышение прочности здания

3. Как композиция влияет на восприятие архитектурного объекта?

- а) Определяет прочность фундамента

- б) Управляет вниманием наблюдателя и создает впечатление целостности
- в) Определяет цвет материала
- г) Не влияет

4. Какие функции выполняет архитектурная композиция?

- а) Декоративная и организационная
- б) Только конструктивная
- в) Только эстетическая
- г) Только функциональная

5. Что является элементом архитектурной композиции?

- а) Фундамент и стены
- б) Пропорции, линии, формы, цвета
- в) Электропроводка
- г) Окна и двери только

6. Что такое гармония в композиции?

- а) Согласованное сочетание элементов, создающее визуальное равновесие
- б) Размер здания
- в) Материал отделки
- г) Количество этажей

7. Принцип единства композиции означает:

- а) Использование одного материала
- б) Создание целостного восприятия через согласование всех элементов
- в) Разделение на отдельные зоны
- г) Любую форму расположения элементов

8. Как цвет и свет воздействуют на восприятие композиции?

- а) Не влияют
- б) Определяют эстетическое восприятие и акценты
- в) Определяют только прочность материалов
- г) Только освещают помещение

9. В чем разница между художественной и архитектурной композицией?

- а) Нет разницы
- б) Художественная – для картин и скульптуры, архитектурная – для построек
- в) Художественная – только чертежи
- г) Архитектурная – только внутренние элементы

10. Как соотносятся композиция и функциональность здания?

- а) Функциональность зависит от материалов, а не композиции
- б) Композиция помогает оптимально распределять функциональные зоны
- в) Композиция влияет только на фасад
- г) Они не связаны

Вариант №2

1. Что такое пропорция в архитектуре?

- а) Соотношение размеров элементов между собой и с человеком
- б) Цветовая гамма
- в) Количество этажей
- г) Расстояние до соседнего здания

2. В чем роль масштаба в композиции?

- а) Определяет прочность здания
- б) Создает правильное восприятие размера относительно человека и окружения
- в) Только размеры дверей
- г) Цветовые акценты

3. Симметрия в композиции:

- а) Расположение элементов зеркально относительно оси
- б) Разное расположение элементов
- в) Любое случайное размещение
- г) Только вертикальные линии

4. Асимметрия в композиции:

- а) Создание равновесия через разнообразие элементов
- б) Зеркальное отражение
- в) Использование одинаковых форм
- г) Только линейное расположение

5. Что такое ритм в архитектурной композиции?

- а) Повторение элементов, создающее визуальное течение
- б) Смена цвета
- в) Распределение функций помещений
- г) Высота зданий

6. В чем роль акцента в композиции?

- а) Подчеркивание главного элемента, привлечения внимания
- б) Изменение конструктивной схемы
- в) Смена материала
- г) Использование фундамента

7. Что такое доминанта в композиции?

- а) Главный элемент, который привлекает внимание
- б) Дополнительная деталь
- в) Служебное помещение
- г) Материал стен

8. Какие элементы помогают управлять взглядом наблюдателя?

- а) Направляющие линии, перспективные оси
- б) Только цвет
- в) Только размеры
- г) Только текстуры

9. Как контраст влияет на восприятие архитектурного объекта?

- а) Делает восприятие однообразным
- б) Подчеркивает различия и акценты
- в) Снижает прочность
- г) Не влияет

10. Что такое зрительные иллюзии в архитектуре?

- а) Эффекты, изменяющие восприятие форм и размеров
- б) Ошибки конструкции
- в) Использование некачественных материалов
- г) Случайное расположение элементов

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	а
2	б	б
3	б	а
4	а	б
5	б	а
6	а	а
7	б	а
8	б	а
9	б	б
10	б	а

Вопросы ко 2-ой текущей аттестации

1. Что такое симметричная композиция и где она используется?
2. В чем особенности асимметричной композиции?
3. Что такое радиальная композиция и где она встречается в архитектуре?
4. Какие характерные черты линейной композиции?
5. В чем заключается модульная композиция и как она применяется?
6. Что такое каскадная композиция и где она используется?
7. В чем особенности секторной композиции?
8. Какие виды композиции чаще всего применяются в малых архитектурных формах?
9. Чем композиция открытого пространства отличается от композиции здания?
10. Как комбинируются разные виды композиции в одном объекте?
11. Что понимается под открытым пространством в архитектуре?
12. Какие принципы организации открытых пространств существуют?
13. Какую роль играют оси и направления в открытом пространстве?

14. В чем заключается принцип центрирования в организации пространства?
15. Как создается эффект перспективы на открытой площади?
16. Какие виды зонирования применяются в открытых пространствах?
17. Как используются вертикальные и горизонтальные акценты в открытых пространствах?
18. В чем роль малых архитектурных форм при организации открытого пространства?
19. Как растительность и водные элементы влияют на композицию открытого пространства?
20. Какие методы макетирования применяются для проектирования открытых пространств?

Образец билета ко 2-ой текущей аттестации

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет**

им. акад. М.Д.Миллионщикова

Факультет среднего профессионального образования

Тест

по МДК.02.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»

II-аттестация

Вариант № ____

ФИО _____ группа _____
Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										

Вариант №1

1. Симметричная композиция характеризуется:

- а) Зеркальной организацией элементов
- б) Полной случайностью
- в) Только цветовой гармонией
- г) Ассиметричными формами

2. Ассиметричная композиция создается:

- а) Через равномерное распределение элементов
- б) Через неравномерное распределение с визуальным равновесием
- в) Через зеркальное отражение
- г) Только цветом

3. Радиальная композиция:

- а) Элементы расходятся от центра
- б) Элементы расположены в линии
- в) Только горизонтальные линии
- г) Элементы хаотично

4. Линейная композиция:

- а) Элементы расходятся от центра
- б) Элементы расположены вдоль оси
- в) Только случайное расположение
- г) Радикально вертикальное

5. Модульная композиция:

- а) Использует повторяющиеся элементы-модули
- б) Только уникальные формы
- в) Применяется для декора
- г) Не влияет на форму здания

6. Каскадная композиция:

- а) Элементы расположены по нисходящей или восходящей линии
- б) Элементы хаотично
- в) Только горизонтальные линии
- г) Только симметрия

7. Секторная композиция:

- а) Элементы размещены по сектору или углу
- б) Элементы хаотично
- в) Только радиально
- г) Только линейно

8. В малых архитектурных формах чаще применяются:

- а) Модульные и каскадные композиции
- б) Только радиальные
- в) Только линейные
- г) Только секторные

9. Отличие композиции открытого пространства от здания:

- а) Только цвет фасада
- б) Включает планировку территории и связь с окружающей средой
- в) Только высоту зданий
- г) Нет отличий

10. Комбинирование разных видов композиции:

- а) Используется только в скульптуре
- б) Не рекомендуется
- в) Позволяет создавать более сложные и выразительные решения
- г) Не влияет на восприятие

Вариант №2

1. Открытое пространство в архитектуре — это:

- а) Площадь, двор, парк, сквер, интегрированная с застройкой
- б) Только внутренние помещения
- в) Крыша здания
- г) Только лестничные марши

2. Основной принцип организации открытых пространств:

- а) Центрирование, оси, масштабы и перспективные линии
- б) Цвет фасада
- в) Выбор материала
- г) Количество этажей

3. Роль осей и направлений в открытом пространстве:

- а) Направляют движение и взгляд человека
- б) Только для декора
- в) Не имеют значения
- г) Только для безопасности

4. Принцип центрирования заключается в:

- а) Создании визуального или функционального центра
- б) Разделении зданий на секции
- в) Использовании одинаковых материалов
- г) Применении одинаковой высоты

5. Создание эффекта перспективы на площади:

- а) Только через цвет
- б) Использование линий, размеров и расстановки объектов
- в) Через материал покрытия
- г) Не применяется

6. Виды зонирования открытых пространств:

- а) Функциональное, декоративное, рекреационное
- б) Только декоративное
- в) Только рекреационное
- г) Только транспортное

7. Вертикальные и горизонтальные акценты в открытых пространствах помогают:

- а) Только украшать
- б) Управлять восприятием и структурировать пространство
- в) Только снижать стоимость
- г) Не имеют роли

8. Роль малых архитектурных форм:

- а) Формирование композиционных акцентов и удобства использования пространства
- б) Только декоративная
- в) Только функциональная
- г) Не применяется

9. Влияние растительности и водных объектов:

- а) Создает гармонию и визуальные акценты
- б) Только декоративное
- в) Не влияет
- г) Только для затенения

10. Для проектирования открытых пространств применяют:

- а) Только чертежи
- б) Макетирование и компьютерное моделирование
- в) Только текстовые описания
- г) Только фото объектов

Критерии оценивания текущей аттестации:

Количество вопросов	Оценка
10	аттестован
8-9	
5-7	
0-4	не аттестован

Аттестован - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 6-20 вопросов.

Не аттестован - выставляется обучающемуся, который ответил менее 5 вопроса.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	а	а
2	б	а
3	а	а
4	б	а
5	а	б
6	а	а
7	а	б
8	а	а
9	б	а
10	в	б

Вопросы к зачету

1. Дайте определение термина «композиция» в архитектуре.
2. В чем заключается основная цель композиции в архитектуре?
3. Как композиция влияет на восприятие архитектурного объекта?
4. Какие функции выполняет архитектурная композиция?
5. В чем разница между художественной и архитектурной композицией?
6. Как соотносятся композиция и функциональность здания?
7. Что такое гармония в композиции?
8. Какие элементы входят в состав архитектурной композиции?
9. Как цвет и свет воздействуют на восприятие композиции?
10. В чем заключается принцип единства композиции?
11. Какие визуальные законы используются при создании композиции?
12. Что такое пропорция и как она применяется в архитектуре?
13. В чем заключается роль масштаба в архитектурной композиции?
14. Как симметрия и асимметрия влияют на восприятие пространства?
15. Какие ритмические приемы применяются при построении композиции?
16. Что такое акцент и как он используется в композиции?

17. Как направляющие линии помогают управлять взглядом наблюдателя?
18. В чем заключается принцип доминанты в композиции?
19. Какие виды зрительных иллюзий применяются в архитектуре для улучшения восприятия?
20. Как контраст влияет на визуальное восприятие архитектурного объекта?
21. Что такое симметричная композиция и где она используется?
22. В чем особенности асимметричной композиции?
23. Что такое радиальная композиция и где она встречается в архитектуре?
24. Какие характерные черты линейной композиции?
25. В чем заключается модульная композиция и как она применяется?
26. Что такое каскадная композиция и где она используется?
27. В чем особенности секторной композиции?
28. Какие виды композиции чаще всего применяются в малых архитектурных формах?
29. Чем композиция открытого пространства отличается от композиции здания?
30. Как комбинируются разные виды композиции в одном объекте?
31. Что понимается под открытым пространством в архитектуре?
32. Какие принципы организации открытых пространств существуют?
33. Какую роль играют оси и направления в открытом пространстве?
34. В чем заключается принцип центрирования в организации пространства?
35. Как создается эффект перспективы на открытой площади?
36. Какие виды зонирования применяются в открытых пространствах?
37. Как используются вертикальные и горизонтальные акценты в открытых пространствах?
38. В чем роль малых архитектурных форм при организации открытого пространства?
39. Как растительность и водные элементы влияют на композицию открытого пространства?
40. Какие методы макетирования применяются для проектирования открытых пространств?

Образец билета к зачету

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Грозненский государственный нефтяной технический университет
им. акад. М.Д.Миллионщикова
Факультет среднего профессионального образования
Тест
по МДК.02.02 «Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования»
Зачет
Вариант № ____**

ФИО _____ группа _____
Дата _____

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ										
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ										

Вариант №1

1. Что такое композиция в архитектуре?

- а) Совокупность инженерных конструкций
- б) Расположение элементов в пространстве для создания гармоничного целого
- в) Отдельный элемент декора
- г) Материал для строительства

2. Основная цель архитектурной композиции:

- а) Укрепление конструкций
- б) Создание гармоничного восприятия и эстетики
- в) Снижение затрат на строительство
- г) Повышение прочности здания

3. Как композиция влияет на восприятие архитектурного объекта?

- а) Определяет прочность фундамента
- б) Управляет вниманием наблюдателя и создает впечатление целостности
- в) Определяет цвет материала
- г) Не влияет

4. Какие функции выполняет архитектурная композиция?

- а) Декоративная и организационная
- б) Только конструктивная
- в) Только эстетическая
- г) Только функциональная

5. Что является элементом архитектурной композиции?

- а) Фундамент и стены
- б) Пропорции, линии, формы, цвета
- в) Электропроводка
- г) Окна и двери только

6. Что такое гармония в композиции?

- а) Согласованное сочетание элементов, создающее визуальное равновесие
- б) Размер здания
- в) Материал отделки
- г) Количество этажей

7. Принцип единства композиции означает:

- а) Использование одного материала
- б) Создание целостного восприятия через согласование всех элементов
- в) Разделение на отдельные зоны
- г) Любую форму расположения элементов

8. Как цвет и свет воздействуют на восприятие композиции?

- а) Не влияют
- б) Определяют эстетическое восприятие и акценты
- в) Определяют только прочность материалов
- г) Только освещают помещение

9. В чем разница между художественной и архитектурной композицией?

- а) Нет разницы
- б) Художественная – для картин и скульптуры, архитектурная – для построек
- в) Художественная – только чертежи
- г) Архитектурная – только внутренние элементы

10. Как соотносятся композиция и функциональность здания?

- а) Функциональность зависит от материалов, а не композиции
- б) Композиция помогает оптимально распределять функциональные зоны
- в) Композиция влияет только на фасад
- г) Они не связаны

11. Что такое пропорция в архитектуре?

- а) Соотношение размеров элементов между собой и с человеком
- б) Цветовая гамма
- в) Количество этажей
- г) Расстояние до соседнего здания

12. В чем роль масштаба в композиции?

- а) Определяет прочность здания
- б) Создает правильное восприятие размера относительно человека и окружения
- в) Только размеры дверей
- г) Цветовые акценты

13. Симметрия в композиции:

- а) Расположение элементов зеркально относительно оси
- б) Разное расположение элементов
- в) Любое случайное размещение
- г) Только вертикальные линии

14. Асимметрия в композиции:

- а) Создание равновесия через разнообразие элементов
- б) Зеркальное отражение
- в) Использование одинаковых форм
- г) Только линейное расположение

15. Что такое ритм в архитектурной композиции?

- а) Повторение элементов, создающее визуальное течение
- б) Смена цвета
- в) Распределение функций помещений
- г) Высота зданий

16. В чем роль акцента в композиции?

- а) Подчеркивание главного элемента, привлечения внимания
- б) Изменение конструктивной схемы
- в) Смена материала
- г) Использование фундамента

17. Что такое доминанта в композиции?

- а) Главный элемент, который привлекает внимание
- б) Дополнительная деталь
- в) Служебное помещение
- г) Материал стен

18. Какие элементы помогают управлять взглядом наблюдателя?

- а) Направляющие линии, перспективные оси
- б) Только цвет
- в) Только размеры
- г) Только текстуры

19. Как контраст влияет на восприятие архитектурного объекта?

- а) Делает восприятие однообразным
- б) Подчеркивает различия и акценты
- в) Снижает прочность
- г) Не влияет

20. Что такое зрительные иллюзии в архитектуре?

- а) Эффекты, изменяющие восприятие форм и размеров
- б) Ошибки конструкции
- в) Использование некачественных материалов
- г) Случайное расположение элементов

Вариант №2

1. Симметричная композиция характеризуется:

- а) Зеркальной организацией элементов
- б) Полной случайностью
- в) Только цветовой гармонией
- г) Ассиметричными формами

2. Асимметричная композиция создается:

- а) Через равномерное распределение элементов
- б) Через неравномерное распределение с визуальным равновесием
- в) Через зеркальное отражение
- г) Только цветом

3. Радиальная композиция:

- а) Элементы расходятся от центра
- б) Элементы расположены в линии
- в) Только горизонтальные линии
- г) Элементы хаотично

4. Линейная композиция:

- а) Элементы расходятся от центра
- б) Элементы расположены вдоль оси
- в) Только случайное расположение
- г) Радикально вертикальное

5. Модульная композиция:

- а) Использует повторяющиеся элементы-модули
- б) Только уникальные формы
- в) Применяется для декора
- г) Не влияет на форму здания

6. Каскадная композиция:

- а) Элементы расположены по нисходящей или восходящей линии
- б) Элементы хаотично
- в) Только горизонтальные линии
- г) Только симметрия

7. Секторная композиция:

- а) Элементы размещены по сектору или углу
- б) Элементы хаотично
- в) Только радиально
- г) Только линейно

8. В малых архитектурных формах чаще применяются:

- а) Модульные и каскадные композиции
- б) Только радиальные
- в) Только линейные
- г) Только секторные

9. Отличие композиции открытого пространства от здания:

- а) Только цвет фасада
- б) Включает планировку территории и связь с окружающей средой
- в) Только высоту зданий
- г) Нет отличий

10. Комбинирование разных видов композиции:

- а) Используется только в скульптуре
- б) Не рекомендуется
- в) Позволяет создавать более сложные и выразительные решения
- г) Не влияет на восприятие

11. Открытое пространство в архитектуре — это:

- а) Площадь, двор, парк, сквер, интегрированная с застройкой
- б) Только внутренние помещения
- в) Крыша здания
- г) Только лестничные марши

12. Основной принцип организации открытых пространств:

- а) Центрирование, оси, масштабы и перспективные линии
- б) Цвет фасада
- в) Выбор материала
- г) Количество этажей

13. Роль осей и направлений в открытом пространстве:

- а) Направляют движение и взгляд человека
- б) Только для декора
- в) Не имеют значения
- г) Только для безопасности

14. Принцип центрирования заключается в:

- а) Создании визуального или функционального центра
- б) Разделении зданий на секции
- в) Использовании одинаковых материалов
- г) Применении одинаковой высоты

15. Создание эффекта перспективы на площади:

- а) Только через цвет
- б) Использование линий, размеров и расстановки объектов
- в) Через материал покрытия
- г) Не применяется

16. Виды зонирования открытых пространств:

- а) Функциональное, декоративное, рекреационное
- б) Только декоративное
- в) Только рекреационное
- г) Только транспортное

17. Вертикальные и горизонтальные акценты в открытых пространствах помогают:

- а) Только украшать
- б) Управлять восприятием и структурировать пространство
- в) Только снижать стоимость
- г) Не имеют роли

18. Роль малых архитектурных форм:

- а) Формирование композиционных акцентов и удобства использования пространства
- б) Только декоративная
- в) Только функциональная
- г) Не применяется

19. Влияние растительности и водных объектов:

- а) Создает гармонию и визуальные акценты
- б) Только декоративное
- в) Не влияет
- г) Только для затенения

20. Для проектирования открытых пространств применяют:

- а) Только чертежи
- б) Макетирование и компьютерное моделирование
- в) Только текстовые описания
- г) Только фото объектов

Критерии оценивания зачета

Количество вопросов	Оценка
18-20	зачтено
15-17	
10-14	
0-9	не зачтено

**для зачета*

Зачтено - выставляется обучающемуся, ответившему правильно на 10-20 вопросов.
Не зачтено - выставляется обучающемуся, который ответил на 9 и менее вопросов.

Ключи к тесту

№ п/п	Вариант № 1	Вариант № 2
1	б	а
2	б	б
3	б	а
4	а	б
5	б	а
6	а	а
7	б	а
8	б	а
9	б	б
10	б	в
11	а	а
12	б	а
13	а	а
14	б	а
15	а	б
16	а	а
17	а	б
18	а	а
19	б	а
20	а	б